E[…] Krassin Recogió Ayer a Chucknovsky

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

de tirada más alta en el mes de junio fué de 369.871 ejemplares distribuídos en toda la República

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Parte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Lunes 16 de Julio de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5384

Ho[…]y

—La leyenda he[…]ica y la realidad brut[…] en la tragedia del P[…] Norte.

—Hoy es el […]pleaños de Roald Am[…]en.

—¿Agasajamos[…]mo lo hacen los es[…]navos, a nuestros ho[…] ilustres y quer[…]en sus días de fiesta?

—Los socialistas franceses y la permanencia de Paúl Boncour, en la Liga de Naciones.

—"Touring Club Argentino" y el presidente Guggiari.

—Anécdota de monseñor Piaggio.

Las nuevas noticias, no confirmadas felizmente, sobre el drama polar, han producido unánime sensación de disgusto, de extrañeza, de estupor. ¿Qué? ¿No todo era nobleza ni la acción de los hombres correspondía al generoso y heroico concepto que de ellos nos formábamos?

Mientras no se aclare, definitivamente, la verdad sobre Malmgren persistirá ese disgusto. O, para hablar más claramente, el asco.

La acusación sobre los que abandonaron a Malmgren, si no puede ser formulada en concreto, tampoco es levantada hasta este momento. Nos habíamos forjado la leyenda de un tierno heroísmo por parte de los dos compañeros del sabio sueco; creíamos que habían arrastrado su cadáver, por el hielo, durante muchos días. Hoy hay la certeza de que ha sido abandonado. ¿Vivo o muerto? De esta respuesta depende un fallo moral.

Los socialistas franceses están representados en la Liga de Naciones de Ginebra, pero dejan en situación sumamente difícil a su representante en esa institución internacional, Paul Boncour. Efectivamente, el congreso del Partido Socialista en Francia votó ayer una moción en el sentido de "democratizar" la Liga de Naciones, esto es, mayor rapidez y decisión en los procedimientos y quitarle ese aspecto de tradicionalismo diplomático, a base de gestiones e intrigas. Los socialistas piden que la Liga defina una actitud pidiendo la evacuación de la Renania, como prenda de amistad franco-alemana. Paul Boncour ha tenido que defenderse él y defender a la Liga en una memorable sesión del Congreso Socialista de la que, sin embargo, salió favorecido con una votación honrosa: 2129 contra 847, ratificándole su confianza.

Paul Boncour

Amundsen cumple hoy 56 años. Un nuevo motivo para que recordemos con afecto especial al gran Desaparecido.

En los países escandinavos es simpático ver cómo se honra a los hombres ilustres y dignos. Su fiesta es motivo de regocijo general. Los diarios anticipan los cumpleaños para que todos puedan colaborar en el homenaje.

El "Svenska Dagblad", por ejemplo, suele traer una sección periodística que no hemos visto en ningún otro periódico del mundo: "Los que cumplen años en esta semana". Siempre trae una página llena de retratos de los más prominentes y queridos suecos. Así el diario ofrece a sus lectores una oportunidad para que cumplimenten a los compatriotas ilustres.

Y los amigos recuerdan una obligación. En esta materia es imposible hacerse el sueco en Suecia.

Anotemos, entre nosotros, cierto progreso en sensibilidad fina y emotiva. Honramos, ahora, a muchos de nuestros hombres de mérito. El doctor Cabred y el doctor José Arce, hace poco, fueron objeto de cordiales homenajes en ocasión de aniversarios suyos en la carrera médica. Fueron obsequiados con flores y cordialidad sincera.

¿Flores a un hombre? se habría preguntado, hace veinte años la ruda sensibilidad gaucha —o india— de nuestro ambiente.

La señora de Martínez de Hoz no resultó víctima, como se creía, del accidente ferroviario de Bar-le-Duc, en Francia. Se trata de un error de nombres: en vez de Martínez de Hoz, Mortimer Hymans. Es una millonaria yanqui la que encontró esta muerte tan elegante, en el expreso de Suiza.

¡Y los que envidiaban ya a la señora de Martínez de Hoz, creyéndola levemente herida! ¡Es tan "chic" un accidente en Europa!...

Los médicos argentinos han llegado a Río de Janeiro siendo objeto de calurosísima bienvenida. Además de su clima, los simpáticos cariocas ponen mucho fuego en sus demostraciones.

"Caravana médica" le dijeron el año pasado a su visita a Buenos Ai-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

La mujer (leyendo un libro de Historia en la cama).—¡Es horrible pensar que Juana de Arco fué abrasada viva!

El marido.—Como te va a pasar a ti si sigues fumando en la cama.

(De "Le Journal", de París.)

La Tragedia de Malmgren, Según Zappi y Mariani



Desfallecido cuando ya el profesor sueco no podía mantenerse en pié, pidió a los dos capitanes italianos que se apresuraran a salvarse, dejándolo a él. Estos no querían por nada, seguir sus indicaciones

Pidió eso sí, que le cavaran una tumba en el hielo, en la cual él mismo se metería cuando sintiera llegar su último momento. Zappi y Mariani así lo hicieron, alejándose mientras el sabio sueco, ya se acomodaba en el foso de hielo, preparándose para morir allí, en medio de la gran soledad blanca. El ilustre sabio, el hombre tranquilo en quien nunca se hubiera sospechado una tan extraordinaria naturaleza de héroe, se preparaba así a morir tranquilamente en el desamparo más absoluto, perdido para siempre, lejos del mundo y de los suyos.

Zappi y Mariani, siguieron avanzando. Y cuentan que al volver, poco después las cabezas alcanzaron a ver una mano del moribundo, surgiendo de entre el inmenso sudario. La muerte había llegado

EL HIELO QUE SE DEPOSITO SOBRE EL DIRIGIBLE FUE CAUSA DEL CHOQUE

El Globo se Elevó a Gran Altura y al Caer se Incendió

Desde a bordo del Krassin con los detalles que explican los sobrevivientes, no se ha podido establecer la verdad

MARIANI VIO EL HUMO CUANDO CAYO

Todas las esperanzas de los náufragos estaban cifradas en el aviador Lundborg, hasta el accidente

LA LABOR DEL ROMPEHIELOS SOVIETICO

(Associated Press)

MOSCU, 16. — El corresponsal de la Agencia Noticiosa Rusa Tass a bordo del Krassin ha enviado un radiotelegrama diciendo que los detalles adicionales dados por los sobrevivientes salvados acerca de la catástrofe del Italia revelan que todo iba bien hasta que el dirigible y la hélice quedaron cubiertos por una espesa costra de hielo. La pesada capa de hielo que se había depositado sobre el dirigible hizo imposible las maniobras. Inutilizando el timón y los cerquillos del dirigible, se produjo la catástrofe lejos de la costa. El descenso forzoso se hizo sobre el témpano, donde fué descubierto el grupo de Viglieri. El mecanismo del dirigible funcionó bien durante todo el tiempo. Todos los motores funcionaban al producirse el choque contra el hielo; Nobile dió entonces orden de detener la máquina. Las barquillas principales de popa y de motores quedaron destruídas, el dirigible se remontó a gran altura y el viento lo alejó a mucha distancia del lugar en que se hallaba el grupo de Nobile. Mariani fué el primero en ver el humo al caer el dirigible sobre el hielo, lo que ocurrió media hora, aproximadamente, después del primer descenso del Italia. Durante todo el tiempo se continuaron los estudios científicos y el profesor Behunek prosiguió en sus investigaciones después de la catástrofe. El grupo Viglieri cifró todas sus esperanzas en Lundborg. Después de sufrir éste el accidente esperaban ayuda del rompehielos, aunque muchos del grupo no creían que un buque pudiese luchar contra aquél mar de gigantescos icebergs y vencerlos.

Proponen que la Liga investigue el desastre

(International)

BERLIN, 16. — El diario de esta capital "Die Morgen Post" publica la información de que se ha iniciado un movimiento, que tendría por objeto que se efectúe una investigación por conducto de la Liga de Naciones, para establecer todos los hechos relacionados con el fracaso de la expedición presidida por el general Nobile a las regiones polares.

De acuerdo con el proyecto, serían interrogados todos los sobrevivientes de la expedición, para poder determinar fijamente los hechos, en vista de que las informaciones contradictorias que se han dado a publicidad, han dejado profundas dudas que se estima necesario aclarar.

Los recogieron cerca del cabo Platten

(International)

LONDRES, 16. — Según una información del corresponsal de la Central News en Roma, el buque rompehielos ruso Krassin efectuó el salvamento del piloto ruso Chuchnovski y sus compañeros en las vecindades del Cabo Platten.

Todos los salvados están muy alegres

(International)

MOSCU, 16. — Se informa que todos los salvados que fueron trasbordados del Braganza al buque rompehielos Krassin se demostraron muy complacidos por haber salvado la vida, no obstante haberse visto en la situación más penosa. Aunque se encontraban todos heridos, todos se rieron e hicieron recuerdos festivos de la aventura.

Según parece, los tres italianos son los que partieron del Braganza para prestar auxilio al piloto Chuckn ovsky.

El Krassin conducirá a Advent Bay al aeroplano de aquél aviador, para que se le hagan las reparaciones necesarias.

El profesor Samoylovich expresó que el Krassin había llegado con mucha dificultad hasta el punto donde se hallaba Chucknovsky, porque los témpanos de hielo eran muy peligrosos y pusieron grandes tropiezos a la navegación.

¿QUE FUE DE MALMGREN?

Las contradicciones en que incurren Zappi y Mariani, sobre su suerte, inducen a las gentes de Estocolmo a tejer las más horrendas conjeturas

LA KODAC DE CHUCHNOVSKY REVELARA EL SECRETO

(Especial para CRITICA)

ESTOCOLMO, 16. — Las noticias recibidas de King's Bay y Moscú sobre la suerte corrida por el explorador sueco Malmgren, que acompañó a la trágica aventura polar italiana de Nobile, mantienen el ánimo público en un estado de fuerte exacerbación. Circulan los más variados comentarios y se hacen las más horribles deducciones, a las que parecen dar consistencia las reiteradas contradicciones en que incurren tanto Nobile como Mariani y Zappi.

Las contradicciones de Nobile tienen su explicación en el hecho de que el comandante italiano se halla secuestrado a bordo del Città di Milano, y le está prohibido hablar a solas con extraños, pero las de Mariani y Zappi no tienen explicación, salvo que, como dice el público, oculten una horrible verdad.

En los primeros momentos, Mariani y Zappi dijeron que Malmgren había muerto pocos días después de separados los tres del grupo principal, encabezado por Nobile, y agregaron que, no queriendo dejar abandonado el cadáver, lo arrastraron consigo. El gobierno sueco, atento a esa versión, había dispuesto incluso que un barco de guerra fuera hasta las aguas de Barentz, para hacerse cargo del cadáver.

Pero después vino la primera contradicción: Mariani y Zappi no aparecieron a bordo del Krassin con el cadáver. Repitieron que el sabio sueco había muerto; pero que habían abandonado el cadáver sobre el témpano. A esto, el gobierno sueco respondió dando orden a los aviadores suecos de buscar ese cadáver, lo que no aparecía muy difícil, dado que los italianos declaraban que no habían podido abandonar el témpano en que fueron hallados.

Pero ante esta orden, apareció una nueva versión: Zappi hizo una confesión, ampliamente confirmada, de que, como Malmgren estaba exhausto, habían tenido que abandonarlo, vivo aún, sobre el hielo, y que habían llevado su "solicitud" hasta cavarle una tumba, para que se tendiera y esperara la muerte.

Este relato, de un hombre abandonado a su suerte por dos semejantes, en tales circunstancias, sobre todo cuando ese hombre se había ofrecido generosamente para sacrificarse por los demás, provoca un sentimiento de horror. Pero esto no es todo.

Se cree que el comandante del Krassin sospecha de una verdad más horrible aun, pero que no quiere declararlo abiertamente, mientras no tenga la prueba de ello. Por eso, — se dice — en su informe sobre las contradicciones de Zappi y Mariani, agrega que "cuando se rescate del hielo al aviador Chuchnovski, se podrán revelar los films que tomó éste del grupo de Mariani y Zappi, y se comprobará qué fundamento tenía la noticia dada por el piloto, de que había visto sobre el hielo a dos hombres de pie, que le hacían señas desesperadas, mientras que un tercer hombre, tendido en el suelo, parecía muerto".

Si la placa revela la existencia de ese tercer hombre tendido, — se pregunta la gente — ¿qué han hecho Mariani y Zappi de Malgren? Si estaba vivo y extenuado, ¿Han querido, acaso ,eliminar un testigo que pudiera serles fatal? Si estaba muerto. ¿Murió de muerte natural o víctima de algún crimen horrendo?

Las gentes, en sus deducciones, llegan hasta a presumir que, impulsados por el hambre, los italianos, sacrificaron al extranjero para alimentarse con su cuerpo, el que llevaban consigo de reserva, pero que, al verse descubiertos, después de haber sido avistados por Chuchnovski, y cuando ya el Krassin estaba a la vista, hicieron desaparecer en las aguas el cadáver acusador.

Como decimos, todas estas historias, y muchas más, inverosímiles, teje la fantasía popular, exacerbada en su dolor por las evidentes contradicciones en que incurren los italianos Mariani y Zappi. Ahora que ha sido rescatado Chuchnovski, se sabrá la verdad.

Están en el Krassin desde ayer

(Associated Press)

MOSCU, 16. — Desde ayer, domingo, se hallan a bordo del rompehielos Krassin el aviador Chucknovsky y sus compañeros.

Mientras que Chucknovsky y sus compañeros, juntamente con el avión eran recogidos por el Krassin se envió una comitiva formada por el noruego Noiss y tres italianos a treinta kilómetros de distancia del rompehielos Braganza para que ayudase al aviador soviético; se acercó al Krassin y también fué recogida por el buque ruso. Después de embarcar carbón en Advent Bay el Krassin iniciará una busca enérgica para hallar a Amundsen y a Alessandrini.

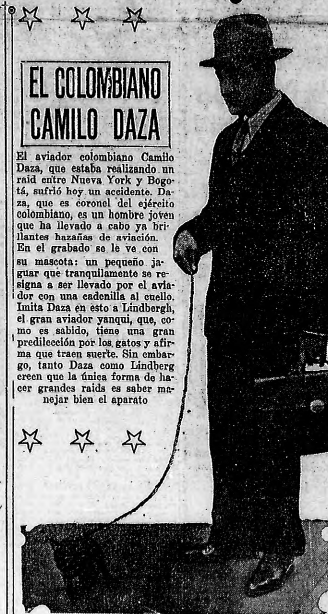
Chuchnovsky fué llevado al Braganza

(International)

MOSCU, 16. — La comisión de socorros designada por el Soviet anunció que el buque rompehielos Krassin trasbordó del Braganza al piloto Chucknovsky y sus compañeros, como asimismo al noruego Noyes y tres italianos pertenecientes a la tripulación del dirigible Italia.

EL COLOMBIANO CAMILO DAZA

El aviador colombiano Camilo Daza, que estaba realizando un raid entre Nueva York y Bogotá, sufrió hoy un accidente. Daza, que es coronel del ejército colombiano, es un hombre joven que ha llevado a cabo ya brillantes hazañas de aviación. En el grabado se le ve con su mascota: un pequeño jaguar que tranquilamente se resigna a ser llevado por el aviador con una cadenilla al cuello. Imita Daza en esto a Lindbergh, el gran aviador yanqui, que, como es sabido, tiene una gran predilección por los gatos y afirma que traen suerte. Sin embargo, tanto Daza como Lindberg creen que la única forma de hacer grandes raids es saber manejar bien el aparato



Italia defiende a Zappi y Mariani

(Associated Press)

ROMA, 16. — Bajo el título de "Difamación contra Italia" el "Giornale d'Italia" refuta las acusaciones que se hacen a Mariani y Zappi por haber abandonado a Malgren.

Dice el citado periódico que la versión dada por los italianos respecto a la suerte que corrió el compañero sueco "no puede ser objeto de ninguna discusión". Agrega: "Dos oficiales tenían la obligación precisa de cumplir un deber — alcanzar la meta que se habían fijado a toda costa. No sólo por salvar sus vidas, sino también la de otros doce desgraciados, y si Malmgren se veía moral y físicamente imposibilitado y si además no deseaba seguir la marcha, el derecho de los italianos era separarse de él, así como seguramente Zappi se hubiese separado de Mariani, si gracias a ello podía llegar hasta tierra firme".

"La Tribuna" hace notar que Mariani y Zappi son oficiales de la marina italiana, y que debían obedecer las rígidas órdenes militares, que los obligaban a restablecer el contacto con el mundo exterior, y que corrían las mismas probabilidades que Malmgren de correr esa suerte.

ITALIA ACEPTA EL TRATADO DE MISTER KELLOGG

La noticia ha provocado viva complacencia en los Estados Unidos

ACEPTACIONES

(International)

ROMA, 16. — El jefe del gobierno, señor Mussolini, envió una comunicación al gobierno de Estados Unidos, manifestándole que Italia acepta el tratado propuesto por el secretario de Estado, Mr. Frank B. Kellogg, sobre la ilegalidad de la guerra y que suscribirá en el momento oportuno, con el mayor agrado el correspondiente convenio.

Complacencia en Norte América

(International)

WASHINGTON, 16. — En los círculos del gobierno se ha recibido con viva complacencia la aceptación por parte de Italia del tratado referente a la ilegalidad de la guerra que propuso Estados Unidos por conducto del secretario de Estado Mr. Kellogg.

En la presente semana se espera también la aceptación de Gran Bretaña, la que agregada a la de Francia, Alemania y otras naciones, permitirá que las principales potencias del mundo queden vinculadas a ese importante convenio internacional.

También España subscribiría el pacto

(International)

WASHINGTON, 16. — En el departamento de Estado se efectuó una conferencia entre Mr. Kellogg y el embajador de España, señor Padilla y Bell, durante la cual se trató sobre la posibilidad de que España se una a las naciones que suscribirán el tratado que se refiere a la declaración de la ilegalidad de la guerra.

Inglaterra contestará el miércoles

(International)

LONDRES, 16. — El ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Austen Chamberlain, declaró en la Cámara de los Comunes que esperaba enviar el miércoles próximo la contestación del gobierno de Gran Bretaña al de Estados Unidos respecto al tratado sobre la ilegalidad de la guerra propuesto por el secretario de Estado, Mr. Kellogg.

EL AVIADOR DAZA SUFRIO UN ACCIDENTE DE AVIACION

(International)

WASHINGTON, 16. — El accidente ocurrido al aviador colombiano capitán Daza, mientras realizaba su vuelo entre Nueva York y Bogotá, ha sido muy lamentado en los círculos oficiales.

Mientras volaba por Dillon, Estado de Carolina del Sur, tuvo que hacer un descenso obligado, y durante el aterrizaje una de las alas del avión sufrió un desperfecto de más o menos gravedad, que impedirá al piloto continuar su viaje, hasta que la avería sea reparada.

Felizmente el aviador Daza no resultó herido, limitándose el accidente a la viva contrariedad que le ha producido la interrupción inesperada de su vuelo.

P. DE RIVERA ACONSEJO A LOS CADETES DE CABALLERIA

(International)

VALLADOLID, 16. — El jefe del gabinete, general Primo de Rivera, visitó la Academia de Caballería y pronunció un discurso ante los cadetes del establecimiento, en el que entre otras cosas, dijo lo siguiente: "Amen a su país y a las unidades de su ejército. Bastan varios meses de actividad en las filas de la institución, para que se desarrolle un alto espíritu militar, que es de valor inapreciable, no obstante que la guerra está quedando proscripta entre los seres humanos".

SE ELECTROCUTO UN ALCALDE ESPAÑOL por IMPRUDENCIA

(International)

MADRID, 16. El alcalde de Carabunchal, señor Julián Lanrique, fué electrocutado por un circuito que se produjo en su casa.

La esposa del señor Lanrique resultó también con varias quemaduras, de más o menos gravedad, a causa del accidente.

La localidad citada está situada en los suburbios de esta capital.

40.000 HECTAREAS ESTAN EN LLAMAS

El incendio se ha producido en California y amenaza con extenderse a los poblados cercanos

LOS PERJUICIO'

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 16. — Se ha producido un incendio campestre; hay más de 40.000 hectáreas en llamas y el fuego amenaza con propagarse de San Diego hacia el Norte de California. El incendio se observa en puntos dispersos y de uno de ellos el fuego ya ha llegado a los montes que son propieda[…] de la Diamond Mactch C[…]

EL CAPITALISMO ES RESPONSABLE DE LA HUELGA

Los estibadores rosarinos decretaron el paro por tiempo indeterminado

SOLIDARIDAD

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 16. — Los estibadores del puerto de Rosario declararon la huelga por tiempo indeterminado como acto de solidaridad con los de Villa Constitución, de modo que nuevamente quedan paralizadas las operaciones portuarias. La actitud asumida por los trabajadores del puerto de Rosario, es provocada por la intransigencia y la falta de cumplimiento, por unas pocas casas cerealistas y otros ramos, al pliego de condiciones firmado a raíz de la última huelga, con intervención de la Bolsa de Comercio, cuyo pliego desconocen en parte, con el propósito de obligar a los trabajadores a ir a la huelga porqué así conviene a sus intereses comerciales, pues los cerealistas no pueden dar cumplimiento a algunos contratos y con el pretexto del paro esperan rescindir los mismos.

Además, como lo declaró en la asamblea el delegado obrero, los capitalistas provocan la huelga con el propósito de acosar por hambre y sembrar discordia y confusionismo entre los obreros para quitar el poderío a la organización proletaria. Ellos son los que atentan contra la tranquilidad social, negándose a cumplir un pliego ya firmado; sin embargo, decía el orador, mañana no tendrán escrúpulos en pedir garantías y clamar contra las autoridades, porque éstas no proceden a barrernos a balazo limpio.

Reina tranquilidad

En las inmediaciones del puerto y en toda la ciudad, a pesar de la indignación de los obreros, por la burla de que son objeto, reina tranquilidad absoluta.

La huelga tranviaria

Los tranviarios se mantienen firmes. La empresa, no obstante contar con las garantías conocidas que ofrecieran autoridades, no reanudan los servicios por falta de personal. Los huelguistas proceden con toda corrección. Contra las versiones propaladas por la empresa, relativas a algunos desperfectos, a excepción de algunos adoquines puestos sobre rieles por los mismos inspectores, se comprobó que tanto los cables como las columnas y las vías no han sufrido el más mínimo rasguño. Los huelguistas declaran que no necesitan ni lo desean, recurrir a actos violentos que les basta la propia conciencia y la simpatía del pueblo como se demostró los otros días saludando con una rechifla formidable al conductor de un coche que intentara salir.

La huelga de carreros

Circulan rumores que la huelga de conductores de carros está en vías de arreglo, pero aunque ello sucediera, el trabajo no se reanudaría hasta la solución del nuevo movimiento portuario por solidaridad con los de Villa Constitución.

Hoy

(Viene de la página anterior)

tes los médicos brasileños. "Jornadas médicas", llaman los nuestros a la suya.

Y es que en materia de metáforas jamás se quedan atrás, los médicos.

El "Touring Club Argentino" que vive con iniciativas nuevas todos los días, lanza la idea de que se incluya en el programa de fiestas al presidente electo Ginggiari, una película descriptiva de las bellezas del Paraguay, invitándose a dicho Dr. Cuggiari a qu econozca el Paraguay en película.

Una iniciativa acertadísima, como se ve...

Efemérides.

1647. — Estamos en Nápoles y en los muy lindos días del rey don Felipe IV. El duque de Arcos asume la autoridad virreal y es, ante ese gobernador, que se rebel[...] pueblo, fustigado por la juventud y el ardor del pescador Masanielo. Los sediciosos triunfan en toda la línea y e[...] entonces cuando e[...] jefe del movimiento empieza a cometer extravagancias y violencias, agudamente lesivas para el espíritu de la revolución. Hasta que, a[...] de varios días de motines y escándalos, Masanielo fué arcabuceado en la sacristía de una iglesia. Ello fué el 16 de julio de 1647.



Latín lunfardo.—

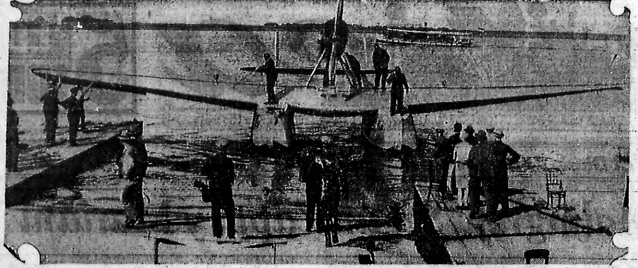
El capellán de la penitenciaría, presbítero Mazzeo, le había pedido a monseñor Piaggio que les fuera a echar un sermon a los pobres presos, y el P. Piaggio acedió gustoso, proponiéndose hablar en criollo, sin perífrasis y sin latines.

Pero, el hombre propone y la elocuencia dispone. En una de esas a Piaggio se le escapó un latín... Hablando de la necesidad de que los presos le pidan siempre y sin miedo a Dios que los ayude a ser buenos, les recordó la frase evangélica: "pulsate et aperietur pobis".

Pero corrigió inmediatamente la gaffe, con esta original traducción:

—Eso que he dicho en latín, amados hermanos, quiere decir: "golpiá que te van a abrir".

LLEGAN NUEVAS FOTOGRAFIAS DE LA BUSQUEDA DE NOBILE



Este es el avión con el cual el mayor italiano Maddalena partió hacia el Norte para socorrer a los náufragos del Italia. Como se recordará, voló varias veces sobre ellos arrojándoles provisiones. Está fotografiado en Amsterdam, donde hizo escalas

Esta foto fué tomada al iniciarse los trabajos de exploración por las tierras de Francisco José, de la expedición de Antonio Fiala. Este explorador vive en aquellas regiones e hizo varios viajes por las zonas en que podía encontrarse Nobile. La fotografía fué tomada por el mismo



Esta es la pequeña estación de Spitzberg, en uno de los extremos de la tierra, cerca del Polo. Desde esta estación se llamó vanamente a los exploradores durante varias semanas

PELEO CON LA POLICIA



Este es Pedro Tedoldi o Tedoni o Pedro Vizcaino o José Penza o Díaz o Tebaldi, quien con otros rateros viajaba ayer en un ómnibus cuando lo reconoció el vigilante Francisco Castro de la comisaría 7a.

El vigilante se trabó en lucha con el ratero y consiguió dominarlo, conduciéndolo a la seccional mencionada.

Se le procesa ahora por atentado a la autoridad. Registra el detenido 40 entradas por antecedentes y 11 procesos.

Soluciones a los Pasatiempos del Sábado 14

Prenda barata: "ALPARGATA".
Frase conocida: "CADA UNO CON SU IDEA".
Lo que sobra: "REMANENTE".
Refrán comprimido: "QUIEN DA PRIMERO DA DOS VECES".
Interpretativo: "RESFRIOS".
Hípica: "ALABARDERO".
Charada: "TOMATE".

EL PROBLEMA DEL AJEDREZ

Blancas	Negras
1. A6A!	PxA
2. R8A	P4A
3. C7A.|- mate.	

POR N. YORK SERA PASEADO EL CADAVER DE CARRANZA

Norte América quiere exteriorizar su simpatía hacia Méjico por la catástrofe

LA COMITIVA

(Associated Press)

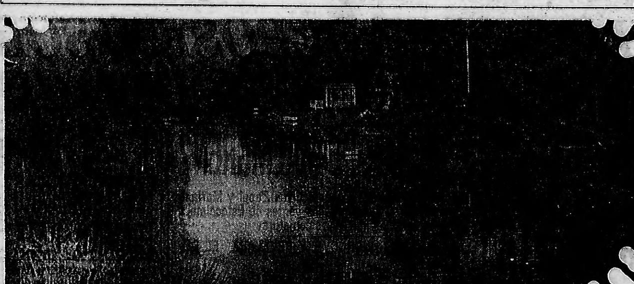
NUEVA YORK, 16. — Con motivo de la muerte del "as" de la aviación mejicana capitán Carranza, cuyos restos serán enviados a Méjico en un tren especial, se exteriorizará la amistad profesada por la Unión por dicho país. El ataúd del aviador será conducido por las calles neoyorquinas en una cureña, envuelto en la bandera mejicana y seguido por un cortejo de 10.000 soldados norteamericanos y los representantes del cuerpo diplomático y consular extranjero y las autoridades nacionales y estaduales.

JUICIOS SUCESORIOS

Por ante el juzgado a cargo del doctor Abelenda, secretaría Rojas, se iniciaron las sucesiones de:

Vicente Benincasa, Rafael Benincasa, María Oddone de Benincasa, Miguel Locicero, Teda Anastasia Ponzone, María Natalizio de Tortorelli, Antonia Gariboto de Benvenutto y Simón Plazza.

Fracasó la Búsqueda del Revólver de Carlos Blum



LUGAR que fué rastreado hoy

Como estaba anunciado, esta mañana, se llevó a cabo la búsqueda del revólver de Carlos Blum, con el que éste se debió suicidar, según las presunciones policiales.

Antecedentes del hecho

Como se sabe, Carlos Blumn era fotógrafo de "El Diario", y una mañana, hace un mes y medio, apareció atado y muerto de un tiro a orillas del arroyo Maldonado.

Las primeras presunciones fueron de que se había cometido un delito, pero un examen más detenido de las circunstancias que acompañaban al crimen, desvanecieron esta hipótesis, y se llegó a la conclusión de que Blum en un posible acceso de enajenación mental se había suicidado, después de amarrarse y tratar de arrojarse al arroyo Maldonado.

Animos falsos

En el examen de todos los detalles que acompañaban al supuesto crimen, se llegó a secuestrar un anónimo que había recibido la novia de Blum, anónimo que luego fué establecido, había sido escrito por el mismo Carlos Blum.

En este anónimo se amenazaba al fotógrafo, pero la pericia caligráfica demostró que él era el que lo escribió.

En busca del revólver

Faltaba para llegar a la definitiva comprobación del suicidio, el secuestro del revólver con que Blum había dado fin a su vida, y por ello el juez que entiende la causa, dispuso que fuera sondeado el punto donde se halló el cadáver, para ver si en el fondo del arroyo se encontraba el arma empleada.

Con este fin, la Jefatura dispuso que algunos buzos rastrearan el lugar de referencia que es un puente a unas diez cuadras del club Buchardo.

El rastreo

Con tal objeto la Jefatura de Puertos dispuso que se trasladaran al lugar de referencia un cabo primero con dos buzos y marineros, los cuales iniciaron su tarea esta mañana a las ocho y media.



EL BUZO en el bote que lo condujo al lugar

Dado que el agua estaba un poco alta, éstos descendieron en una escalafandra, iniciando su tarea de este modo. Cuanto objeto encontraban en el rastreo lo alcanzaban a los de la lancha de modo que así no quedaba objeto extraño sin examinar.

Presidía estos trabajos el oficial inspector de Investigaciones, J. Manzura, en compañía de los empleados Juan Traverso y Vicente Nigro.

La zona rastreada

De este modo fué rastreada desde ocho y treinta de la mañana a la una de la tarde, una extensión de más o menos ciento veinte metros cuadrados, sin que el trabajo harto penoso, diera absolutamente ningún resultado, pues lo único que sacaban eran basuras y objetos sin valor alguno, luchando con las dificultades de las estacas clavadas, donde el trabajo se hacía más tardío debido a la cantidad de objetos lastrados allí.

A la una se retiran

A la una de la tarde, en vista de la inutilidad de continuar rastreando, pues se había sobrepasado la zona demarcada como probable punto de estacionamiento del revólver en caso de que la corriente lo hubiera arrastrado, se dieron por terminados los trabajos.

Conversamos entonces con el oficial inspector Manzura, el cual nos manifestó que creía que el agua había arrastrado el revólver más lejos de lo que pudiera suponerse, y que creía conveniente recabar un informe de las autoridades portuarias para saber la altura de agua que había en esos parajes la noche del crimen.

La busca del revólver debió hacerse antes

Lo que no se explica es cómo esta operación ha sido dispuesta ahora, cuando debió llevarse a cabo al día siguiente de constatarse la muerte del joven Blum.

Es más que absurdo suponer que después de tanto tiempo, con la fuerza de agua que se pone de manifiesto en esos parajes, pueda encontrarse un objeto tan pequeño como un revólver, y transcurridos tantos días.

Además existe la posibilidad de que el revólver no haya caído a las aguas como se supone, sino que quedara junto al cadáver del suicida el cual arrastrado por las aguas, dejó tras sí ese único rastro, revólver que no tendría nada de extraño fuera encontrado por alguno que se lo guardó sin recaer más tarde en que esa era el arma que actualmente busca la policía.

EL ESPOSO DE POLA NEGRI DESMIENTE EL DIVORCIO

(International)

PARIS, 16. — El príncipe Midivani, esposo de la conocida artista de cinematógrafo Pola Negri, quien se encuentra gozando de vacaciones en Deauville, declaró inexactas las informaciones que se han publicado acerca de que tuviera el propósito de iniciar una acción de divorcio en contra de su esposa.

VALIJA

Se ha dejado olvidada el sábado a la tarde una valija en un taxi, tomado en Plaza Constitución a Independencia 1155, conteniendo entre dependencia 1155, conteniendo entre otros documentos, una libreta de enrolamiento a nombre de Juan Rodríguez. Se gratificará a la persona que la devuelva a Independencia 1155, capital.

Fué Asesinado el Gobernador Chino de Turquestan, Ayer

Se cree que el móvil tiene por objeto provocar desórdenes en el Turquestán, que está bajo la influencia del Soviet ruso

(Associated Press)

SHANGHAI, 16. — Las autoridades nacionalistas han sido informadas que el gobernador del Turquestán chino Yang-Tseng-Hsin fué muerto de un tiro por los soldados de la escolta del Comisionado de Relaciones Extranjeras en Urumnehi el 7 del actual. El gobernador estaba distribuyendo los premios en la Escuela Rusa de Idiomas en el momento de producirse el atentado. Según se informa, fueron arrestados los asesinos. Los chinos temen que el asesinato tiene por objeto provocar desórdenes en el Turquestán chino, que, según se cree, está sometido a la influencia soviética.

(Associated Press)

Despachos que se han recibido más tarde dicen que el comisionado y veinte soldados de su guardia han sido ejecutados el 9 del actual por orden del gobernador civil del Turquestán chino.

GIOLITTI PERDIO YA EL CONOCIMIENTO

(Associated Press)

ROMA, 16. — Comunican de Cavour que el estado de Giolitti se ha vuelto de suma gravedad. Por la mañana perdió el conocimiento. Fueron llamados urgentemente dos facultativos eminentes de la clínica de Turín, pero dieron pocas esperanzas a los numerosos miembros de la familia que rodean el lecho del ilustre estadista moribundo.

Desde que se le informó acerca de la enfermedad de Giolitti, el rey Víctor Manuel III diariamente requirió noticias de sus amigos políticos y también se informó personalmente sobre el estado del ex presidente del Consejo, cuya residencia está inundada de mensajes de simpatía y votos por su restablecimiento que han llegado de toda Europa.

Se cree que fallecerá hoy

(Associated Press)

CAVOUR, 16. — Las últimas informaciones sobre la salud de Giolitti indican que el estado del político italiano es desesperado, quedando muy pocas esperanzas que pueda pasar el día.

Ha perdido en gran parte su lucidez, y el pulso lo tiene muy debilitado.

A medio día, después de celebrar una consulta, los médicos estuvieron de acuerdo en declarar que la ciencia no podía hacer nada más para salvar a Giolitti, cuya robusta constitución puede sin embargo retardar el momento fatal de su muerte.

Fueron detenidos varios ladrones por la policía

Dos de ellos usaban barbas postizas, para delinquir

OTROS DETENIDOS

En estos últimos días, con motivo de las fiestas patrias, la policía de investigaciones, ha reforzado el servicio de vigilancia, que tiene estacle



CIRILO CUSACK, EL MAS JOVEN y Simón Rubstein

cido desde hace mucho tiempo, con el fin de evitar que los ladrones puedan operar con tranquilidad en los lugares donde haya aglomeración de gente.

La sección Robos y Hurtos, que dirige el comisario Roberto Barneda, ha efectuado varias detenciones de ladrones conocidos y que están clasificados como "scruchantes y punguistas", siendo en su mayoría de nacionalidad rusa.

En las recorridas que realizaron ayer los empleados de la mencionada seccional y que estaban a las órdenes del subcomisario Córdoba y auxiliar Florio, han detenido a varios ladrones rusos, los que venían operando desde hace algún tiempo, sin que se pudiera capturarlos. Una vez conducidos al departamento de policía, donde fueron sometidos al famoso "manyamiento", pudimos saber que los detenidos son Celady Brosky, Pablo Blustein, Jaime Radzusky, Cirilo Cusack y Simón Rubstein, los que fueron alojados en el cuadro quinto que pertenece a la División de Investigaciones.

A los dos primeros mencionados y que fueron sorprendidos en el interior del hall del teatro Politeama, se le detuvo en circunstancias que usa-



JAIME RADZYUSKY Y CELADY Brodsky, que "usaban barba" para robar

ban barbas postizas, con el fin de eludir a los pesquisantes.

El comisario Barneda dispuso que le sacaran fotografías, con la misma ropa que habían caídos presos, para que en lo sucesivo puedan ser reconocidos con mayor facilidad por el personal nuevo de esa dependencia.

Todos los presos serán conducidos al depósito de contraventores que está en Villa Devoto, donde deberán permanecer un mes, o de lo contrario, tendrán que pagar cien pesos de multa, por la contravención de portar armas.

SE HABLA DEL FUTURO MINISTRO DEL PERU EN CHILE

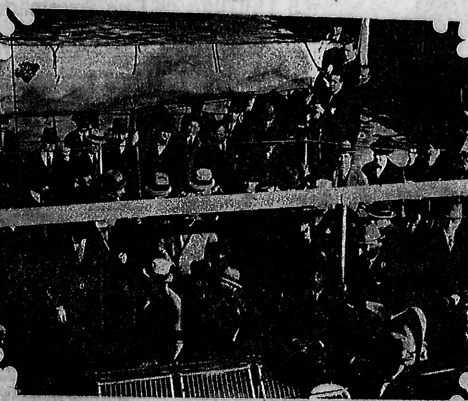
(International)

LIMA, 16. — Se ha sabido por conducto autorizado que el gobierno del Perú tiene el propósito de designar ministro en Chile a su actual representante diplomático en Londres, señor Manuel Freyre y Santander, una vez que se restablezcan las relaciones políticas entre las dos naciones, de conformidad con la sugestión hecha por el secretario de Estado de la Unión, Mr. Frank B. Kellogg.

Numerosas Delegaciones Fueron a Recibir a los Jugadores Olímpicos



REMOLCADORES FLETADOS por el Club Boca Juniors salen a esperar al Alcántara



DESDE PUERTO Nuevo salieron otros remolcadores con igual fin

Fraternal y Entusiasta ha Sido el Recibimiento

El Dr. Jude felicitó en un bello discurso a la delegación argentino

"NOS VIENE DE RAZA LA FAMILIARIDAD CON LA GLORIA"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — El doctor Raúl Jude, en el Parque Hotel, en su carácter de presidente de la Asociación Uruguaya y del Comité de Homenaje, pronunció al servirse el lunch, hoy, a la delegación argentina, el siguiente discurso:

"Es para nosotros ventura singular que pocas horas antes de llegar a vuestra patria, para recibir en ella el homenaje clamoroso de un gran pueblo, que celebra su propia grandeza, convivais siquiera sea por algunos instantes, bajo el techo de nuestra casa, que quiere ser anticipación de la que os está aguardando, por la sinceridad que impera en ella y por el sentimiento afectuoso de fraternalismo que domina el corazón de todos sus moradores. Habríamos deseado teneros largas horas entre nosotros, para que pudiéseis percibir de cerca, cómo florece en el alma oriental, al paso de los paladines argentinos; habríamos deseado que en una más dilatada permanencia, hubiéseis podido descubrir en la entraña misma de la multitud y por sobre la expresión de las pleitesías oficiales, la hondura del sentimiento que nos une, la intensidad de simpatía con que seguimos vuestra trayectoria luminosa.

Un sólo abrazo

Empero, una determinación extraña a la órbita de nuestra voluntad, hace que debamos compendiar en la síntesis emocional de un abrazo, lo que quisimos que fuera fiesta espiritual de largo día, destinado a no perecer jamás en el recuerdo. En esas condiciones, mi palabra se siente inclinada a la brevedad, por lo mismo que ha de ser una salutación augural del arribo feliz y al propio tiempo de despedida cordialísima en la inminencia de la partida.

Las victorias argentinas

Quiero que llegue hasta vosotros verticalmente la certidumbre de que vuestras victorias nos dilataban el pecho, pues cada pabellón extranjero que caía desde lo alto del mástil al empuje de vuestro denuedo, hacía que ascendiese en un punto más alto el pabellón de linaje patricio, el de los colores iguales, tan iguales que al veros en la lejanía ultramarina se confundían como si fuese la palpitación de una patria común. El Río de la Plata ha triunfado en una competencia universal, memorable, en justas del deporte y fué a vuestra bizarría y a vuestra inteligencia y a vuestra intrepidez solidaria con la bizarría e inteligencia y la intrepidez de los nuestros que, el determinismo histórico de la fraternidad de nuestros pueblos, tuvo una nueva ratificación ante la faz del mundo, ya que fueron los únicos que llegaron juntos tomados de la mano como dos hermanos, al palacio alucinante de la victoria.

Prestigio de América

Gloria, pues, a vosotros, campeones argentinos, que no desmentisteis en las tierras de Amsterdam la clara ejecutoria de los fundadores de la gloria y las palmas y los laureles a vosotros que contribuisteis a afirmar el prestigio de América latina, con la prestancia de vuestra juventud triunfadora. A vosotros, hijos de San Martín, que os viene de raza la familiaridad con el azul de la gloria, desde el día en que el capitán extraordinario arrancó a su paso por los Andes, el secreto de las altas cimas de las nieves eternas.

En nombre de la Asociación Uruguaya de Football, yo rindo el más emocionante homenaje a vuestra decisión, a vuestro coraje y a vuestra técnica y por encima de todo eso, a vuestra hidalguía y a vuestra caballerosidad, que sabe dejaros tan limpios de corazón para el corazón que está cerca del vuestro, esfuerzo, como cuando es la victoria la que premia vuestros nobles afanes.

Recibid, pues, esta exteriorización de simpatía, como la más alta y la más pura que nosotros podamos brindar. Recibidla y decidle a vuestro pueblo que nosotros tenemos como un alto orgullo histórico la fortuna de haber estrechado vuestros pechos generosos antes de la efusión de la Argentina, antes de que embargue vuestra alma la plenitud de una emoción sin precedente. Recibidla y decidle a vuestro pueblo que los orientales deseamos que se mantenga viva en el campo del deporte, dentro del plano de la caballerosidad histórica, la vieja competencia resuelta hoy y renovada al día siguiente; no para avivar pasiones o para satisfacer sentimientos de mal comprendidos regionalismos, sino cual lo entendéis vosotros".

"Ha triunfado el Uruguay, sin dejar vencidos"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Lesser contestó a Jude en la siguiente forma: "No podía permanecer indiferente al noble pueblo uruguayo, representado aquí por vos, doctor Jude, mentalidad robusta que patentiza el triunfo de la juventud estudiosa, sin rendir tributo a los hermanos vencidos con honor. No podía, repito, permanecer silenciosa la Asociación Uruguaya de Football, tan dignamente presidida por vos, también, doctor Jude, al paso de sus legendarias águas, sin que sus componentes abrieran sus corazones y ofrendaran sus latidos, a los hermanos viajeros, quienes les han servido en Amsterdam, mejor que nadie, para afianzar sus prestigios y consolidar sus triunfos.

"Las grandes cruzadas"

Ha triunfado el Uruguay sin dejar vencidos, porque, como en las luchas de las grandes cruzadas, las glorias son compartidas por quienes han caído sin haber roto sus blasones y amenguado sus amores.

Esta amable fiesta, fiesta que trasunta la hidalguía de un pueblo y evoca los comunes anhelos que vinculan a la Argentina y al Uruguay, será un timbre honroso para la consolidación de esa cordialidad amistosa, que tan fuertemente eslabona a mi patria con la vuestra y constituirá una fuerte columna para impedir que se señalen las fronteras, cuando el honor y el prestigio de las dos naciones hermanas, se vieren comprometidos por tempestades extrañas a sus propósitos y a sus ideales.

Expresivas felicitaciones de un club del interior

Deseamos que lleguen a los campeones morales de football de la novena olimpíada nuestras más expresivas felicitaciones. — Foot Ball Club Unión y Progreso.

En la página 4a. y 5a., más noticias de la llegada a Montevideo del equipo argentino

EL CAMPEONATO ERA DE USTEDES, LE DIJO H. SCARONE A BOSSIO

Fué en el momento que Gainzarain fallaba el remate, ante Mazzali solo, en el primer encuentro

FIGUEROA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Bossio me dijo: "Que hubiéramos perdido en el partido del empate pase,... pero el último, solamente fué perdido por una evidente mala suerte. En el primer partido, los dos teams perdieron magníficas oportunidades, por culpa una vez de Petrone para los uruguayos, y porque en lo que respecta a los argentinos, por la imposibilidad, — faltando medio minuto para terminar el partido — de alcanzar la pelota puesta cerca de Gainzarain. Recuerdo que a raíz de este episodio, Scarone me dijo: Al rematar esta jugada, perdieron el campeonato que parecía de ustedes. El goal de Figueroa, hecho a cuatro metros del arco, fué evidentemente offside. Estaba solo frente a mí, y tanto daba en tales circunstancias meter hasta el cuerpo dentro del arco. El último partido, con un poco de suerte, lo debimos ganar nosotros, por cinco goals. No me consuelo frente a la injusta derrota.

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado firmó hoy un extenso despacho administrativo. Conferenció con los ministros de Obras Públicas, Interior, Guerra, Marina, Hacienda y Relaciones Exteriores. Recibió al presidente de las Obras Sanitarias de la Nación, Intendente Municipal, Jefe de Policía, director del Colegio Militar, al inspector de enseñanza secundaria señor Guaglianone, al fiscal Padilla propuesto recientemente para un ascenso en la magistratura y al señor Martín Noel. Los senadores Campos, Mora Olmedo y Ruzo también se entrevistaron con el Dr. Alvear.

El embajador del Uruguay doctor Juan Carlos Blanco visitó al primer magistrado con quien conversó por espacio de una media hora.

Nuevo subsecretario de Relaciones

El doctor Juan Valenzuela fué designado hoy

Por decreto suscrito en la fecha, por el presidente de la República, ha sido nombrado el doctor Juan G. Valenzuela subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, en reemplazo del doctor Ernesto Restelli, quien fué recientemente ascendido al cargo de ministro argentino en Alemania.

El nuevo subsecretario, que se hizo cargo de su puesto esta tarde, culmina, con ese nombramiento, una brillante carrera administrativa, pues ingresó al ministerio en el año 1905 y después de pasar por todas las escalas jerárquicas recibe ese nombramiento como un justo premio a sus reconocidas condiciones de inteligencia y de caballerosidad.

No obstante las exigencias de su labor burocrática, el doctor Valenzuela se graduó de abogado en el año 1915, después de presentar una brillante tesis sobre "La doctrina Drago y su influencia en la política americana".

Entre otros cargos, desempeñó interinamente la subsecretaría de Culto, antes de que fuera nombrado para el cargo el actual titular, doctor Láinez.

OCHO PERSONAS SE AHOGARON EN VARSOVIA

(International)

VARSOVIA, 16. — Ayer se ahogaron ocho personas que estaban bañándose, en esta capital.

EL EJECUTIVO DARA TERMINO MAÑANA AL PROYECTO DE LEY SOBRE TELEFONOS

MAÑANA será presentada al ministro del Interior la base del proyecto de ley, que el P. E. formulara al Congreso, para delimitar el alcance de las concesiones telefónicas.

Una vez que el proyecto sea definitivamente organizado, será expuesto a la consideración del Parlamento.

Respecto a las noticias que asignan a la Unión Telefónica el propósito de discutir las disposiciones del decreto recientemente autorizado por el P. E., y por el que se dispone la rebaja de las tarifas, aun no ha llegado documento alguno que, en ese sentido, alimente las presuntas pretensiones de la empresa.

Por de pronto, ésta tendrá que atenerse, para el cobro de sus servicios, al nuevo precio que establece la antigua tarifa.

Reglas generales de solidaridad entre firmantes de una letra

nEllas no existen propiamente entre librador, aceptante y endosante. — Sometidos a obligaciones diversas y personales

En el juicio seguido por el Banco Argentino Uruguayo contra Juan M. Varela y Ramón Varela, por cobro de 66.500 pesos, descontados con el aval del Sr. Vicente Varela, se promovieron incidencias curiosas.

En efecto, el avalista Sr. Vicente Varela, al ser citados de remate los ejecutados, opuso excepciones, entre otras, la de inhabilidad de título, pues consideraba que la obligación con la que se promovió la ejecución no era hábil con respecto a él (al avalista), puesto que a su respecto no acreditaba la existencia de un crédito exigible. El crédito es cierto, decía el avalista, pero su exigibilidad no.

Trátase — decía — de una deuda común a varios obligados; es exigible su pago respecto de alguno de éstos, pero no lo es respecto de él (del avalista). Así lo sostenía Varela (Vicente).

El juez Dr. Britos, al resolver esa incidencia, consideró improcedente la excepción opuesta por el avalista, pues éste responde en absoluto al pago de la letra en la misma forma que el librador y el endosante (art. 682 del Código de Comercio).

En el mismo documento en que se constituye el aval, decía el juez, Vicente Varela renunció a los beneficios de excusación e interpelación previa a los deudores, y aun colocándolo en el mejor de los casos para el ejecutado Varela (el avalista), la intimación de pago hecha sin resultado alguno contra Ramón y Juan M. Varela, crearía la presunción de insolvencia de éstos y habríase realizado la interpelación judicial al avalista y que prevé el art. 480 del Código de Comercio, no rige para el caso lo dispuesto en los artículos en que el demandado fundó su derecho, porque esos artículos contemplan una situación ajena a la de autos, desde que se refieren a la solidaridad del librador, aceptante y endosante que se encuentran en situaciones y grados distintos a los del avalista absoluto con el librador.

En resumen el juez rechazó las excepciones opuestas y mandó llevar la ejecución adelante contra el avalista Vicente Varela por todo el capital reclamado, con sus intereses y costas.

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, confirmó lo resuelto por el juez.

La intervención y las minorías de la Cámara

POR primera vez en un asunto de trascendencia, como el de la intervención a la provincia de San Juan, han coincidido los grupos de la minoría en la oposición al sector irigoyenista, que, como se sabe, es el de la mayoría, contando con un número de legisladores suficiente para imponer la resolución que tenga su apoyo, siendo en este caso la de enviar la intervención federal con el desconocimiento de la nueva constitución provincial de ese Estado.

Pero, a pesar de ello, las minorías concuerdan de manera tan unánime en este debate, que no sería extraño que si de ellos dependiese el quórum, en el momento de la votación, sus componentes no estén presentes en el recinto.

Como el debate parece encontrarse agotado, después de haber usado de la palabra en la sesión del viernes, representantes de todas las tendencias y dada la actitud irigoyenista, advertida por el señor Bergalli, de no variar en lo más mínimo el despacho de la mayoría de la comisión, la oposición de las minorías se traduciría en la negativa de entrar a sesión el próximo miércoles, ya que ésta se iniciará con la referida votación.

Ello sería resuelto momentos antes de llamarse a sesión, ya que no existe a este respecto ningún acuerdo tomado en conjunto, pero tácitamente esa actitud ha quedado anunciada por la forma cómo finalizó la sesión última.

Desde luego que la actitud de las minorías sólo tendría eficacia en el caso que el sector irigoyenista ofreciese muchos claros, ya que de los 87 miembros que lo componen, 80 y el presidente hacen quórum propio.

La temperatura se mantiene sobre la normal

Sufrirá poca variación en las próximas 24 horas. — Ha bajado en la región Patagónica

TIEMPO CLARO Y BUENO



El estado del tiempo es bueno en general, excepto en Formosa, donde está nublado. La temperatura sigue manteniéndose sobre la normal y, relacionado con la estación, el estado del tiempo es caluroso. La máxima de hoy, se registró a las 14 horas 10 minutos y alcanzó 20 grados 9 décimos, la mínima fué de 4 grados 5 décimos, a las 6 horas.

Se han producido lluvias ligeras

Un centro de alta presión se halla todavía en el Noroeste, mientras que otro se encuentra en el Este de Corrientes. En el Sur del país, el barómetro señala un ascenso.

Han caído ligeras lluvias en Corrientes, Norte de Santa Fe, Misiones, Chaco y Formosa. Hoy el tiempo es claro y bueno excepto en Formosa, donde está nublado.

Soplan vientos del Noroeste en el litoral, la Pampa y el Sur del país, y vientos suaves y variables en las demás regiones.

La temperatura ha subido en Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, La Rioja y Catamarca; y ha bajado en la región patagónica. Se mantiene con poco cambio en el resto del país.

El pronóstico sobre el estado del tiempo

Hasta las 20 horas de mañana, de acuerdo con los datos de la Oficina Meteorológica, es el siguiente:

Provincia de Buenos Aires, Norte: bueno, temperatura en ascenso, viento Oeste y Noroeste. Sud: bueno, poco cambio de temperatura, viento Oeste.

Pampa Central: bueno, poco cambio de temperatura, vientos suaves del Noroeste.

Santa Fe y Entre Ríos: bueno, poco cambio de temperatura, viento Noroeste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: bueno, temperatura en ascenso, vientos variables.

Santiago y Norte de Córdoba: bueno, temperatura en ascenso, vientos variables.

Mendoza, San Luis y Sud de Córdoba: bueno, poco cambio de temperatura, vientos variables.

Catamarca, La Rioja y San Juan: bueno, poco cambio de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán: ídem, ídem.

Río Negro, Neuquén y Chubut: ídem, ídem.

Santa Cruz: ídem, ídem.

Pronóstico para la navegación. — Río de la Plata: tiempo bueno, viento Oeste y Noroeste. Costa de Buenos Aires: ídem, ídem. Costa Sud de Buenos Aires: tiempo bueno con viento Oeste.

SALDRA EN JIRA POR EL INTERIOR, EL MINISTRO SAGARNA

El ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Sagarna, saldrá mañana o pasado de viaje para la provincia de Salta, donde irá con el propósito de visitar los establecimientos de enseñanza dependiente del ministerio.

De la provincia nombrada pasará el doctor Sagarna a Jujuy con análogos propósitos.

LA FRAGATA SARMIENTO LLEGO A JERVIS BAY

Informaciones cablegráficas recibidas por el ministerio de Marina, informan que el buque escuela, fragata Presidente Sarmiento, ha llegado el 15 del corriente mes, a Jervis Bay, procedente de Sidney.

Las mismas informaciones, notifican que el buque prosigue su viaje sin novedad.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.15	8.40	15.55	9.30
Julio	11.15	8.30	15.55	9.30
Agosto	11.25	8.10	15.60	9.40
Setiembre	11.45	8.—	15.75	—
Octubre	11.60	7.95	15.85	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos m|n., por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	11.55	11.50
Id. B. Aires, 78 kilos	11.—	10.95
Lino, 4 o|o c|extraños	15.55	15.50
Avena, 47 kilos	9.—	9.—
Maíz amarillo	8.45	8.40
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	11.15	11.10
Avena, 47 kilos	8.95	8.95

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.—	8.15	15.50
Julio	11.10	8.15	15.50
Agosto	11.20	8.—	15.60
Setiembre	11.35	7.90	15.70
Octubre	11.50	7.90	15.85

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en $ m|n., por los diez kilos de.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.98	1.98
" 00	1.88	1.88
" 0	1.73	1.73
" Especial	1.58	1.58
" Segunda	0.92	0.92
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n. por los cien kilos.

Liverpool

Trigo: baja, julio, 0.11; octubre y diciembre, 0.12.

Hull

Lino, sin cambio.

Winnipeg

Trigo: baja, octubre, 0.11.

Chicago

Trigo: baja, setiembre, 0.11.
Maíz: baja, set. 0.06; diciem., 0.05

Duluth

Lino: baja, julio, 0.19, set., 0.09.

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa, las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	De $ m|n	a $ m|n
Trigo	433	8.50	13.—
Maíz	3.235	7.10	8.15
Lino	187	15.50	15.60
Avena	3.002	9.85	10.70

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	24.074	bolsas
Maíz	42.437	"
Lino	210	"
Avena	1.669	"

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura en el mercado de Liverpool, equivalentes en $ m|n el kilo:

	Hoy	Ant.
Setiembre	1.21	1.20
Noviembre	1.19	1.18
Enero	1.19	1.18

MERCADO DE AMSTERDAM

Precios de clausura por lino río de la Plata, en florines por los 1960 kilos:

	Hoy	Ant.
Julio	364.50	362.50
Setiembre	365.—	363.50

MERCADO ARBITRAL DE ROSARIO
Cotizaciones oficiales

	Hoy	Anterior
Trigo No. 1	11.55	11.50
" " 2	11.05	10.97 1|2
" pedig. No. 1	11.—	10.90
" " " 2	10.90	10.80
Lino, 4 o|o c|extr.	15.45	15.45
Maíz amarillo	8.25	8.10

A POLA NEGRI SE LE HA OFRECIDO UN BUEN CONTRATO

(International)

PARIS, 16. — Se informa que una compañía británica de cinematógrafo, deseosa de contar con los servicios de la artista Pola Negri, radicando sus actividades en Inglaterra, le ofreció un contrato por la cantidad de 200.000 dólares, siempre que se retire de Hollywood y se consagre únicamente a aquella institución.

FERRARIN Y DEL PRETE VOLARAN ESTA SEMANA

(Associated Press)

NATAL, 16. — Se dice que es probable que los aviadores Ferrarin y Del Prete continúen su vuelo durante esta semana.

UNA OLA DE CALOR SE HA PRODUCIDO EN ALEMANIA

(International)

BERLIN, 16. — Tanto en Alemania como en otra parte considerable de Europa, se ha producido una intensa ola de calor. La temperatura se hace insufrible, y se teme que si no variara muy pronto se producirán muchos casos de insolación de consecuencias fatales.

(International)

VIENA, 16. — El término de la semana se caracterizó por una temperatura elevadísima, marcando el termómetro 122 grados Fahrenheit.

Una buena parte de la ciudad se defendió buscando como refugio las piscinas de natación, y debido a las aglomeraciones y otros sucesos que se produjeron, murieron nueve personas.

A LAS 19 Hrs. LLEGARAN A NUESTRO PUERTO LOS

Unánimemente lo Declaran: "Nos Derrotó en la Final la Mala Suerte"



Cherro

Ferreyra

Carricaberry

Médice

Bossio

5 A 1 DEBIO SER EL SCORE A FAVOR DE LOS ARGENTINOS EN EL MATCH FINAL

Lago, afirma que ese debió ser el resultado, agregando que Mazzali parecía tener un IMAN EN SUS MANOS

El entrenador del team era partidario de incluír a Luna en pareja con Orsi, y hubiera sido el gran hombre del match

LA SUERTE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — El entrenador José Lago se negó rotundamente a hacer declaraciones de ninguna índole, sobre los hechos que se dicen en Buenos Aires, han ocurrido entre los jugadores y los delegados y él mismo. Tanto se ha hablado de este asunto — nos ha dicho Lago — que en el maremagnum de las versiones que se han hecho circular, es imposible entender nada. Y soy el entrenador oficial del equipo y mis declaraciones sólo serán hechas en forma oficial a la Asociación Amateur, en el caso de que sean necesarias.

Insistimos en todas formas posibles, le presentamos los casos de denuncias formuladas por los jugadores en contra suyo y a pesar de todo, Lago se negó a contestar.

—Por otra parte — nos agregó para terminar sobre ese punto — a pesar de que no he leído ningún diario de Buenos Aires, creo que se han exagerado de manera extraordinaria las cosas.

Los temperamentos

—En una delegación tan numerosa, de 20 personas, no pueden evitarse las pequeñas incidencias que se justifican por los temperamentos distintos de todos, pero eso ocurre en todas las jiras. De ahí que no quiera hacer ninguna declaración, porque a mí particularmente, no me ha ocurrido nada con nadie y si algunas pequeñas incidencias se han producido y les han querido dar mayor trascendencia de la que han tenido, cuando sea el momento oportuno, no tendré inconvenientes de hablar sobre ellas.

Y ahí, Lago terminó. No fué posible sacarle más nada. Seguramente, él quiere esperar a que se planteen los asuntos, que se hagan las acusaciones para después poner las cosas en claro y en su lugar.

La defensa

Con respecto a la actuación del equipo argentino, nos dijo Lago:

—En los primeros partidos de la Olimpíada, para mejor decir en los encuentros contra los belgas y los egipcios, la defensa me desencantó. Habíamos ido a Europa llevando el fuerte el equipo en la defensa y en esos matches, precisamente ocurrió lo contrario. Nos salvamos gracias a la acción de los delanteros. La defensa estuvo flojísima y no sé a qué atribuir esa defección, sobre todo, cuando en los dos últimos partidos contra los uruguayos, experimentó una reacción tan extraordinaria que consiguió llegar al nivel normal y aun así, si es posible, a superar sus performances anteriores.

Los forwards

—¿A qué atribuye la actuación tan eficaz de los forwards?

—Creo que a la composición de la línea. Para mí, de acuerdo a la forma que se juega en Europa, no había otros forwards que los que actuaron en la olimpíada para poder resultar eficaces. Y estos se entendieron tan bien, se amoldaron tan admirablemente a las exigencias del juego, que, por fuerza tuvieron tan brillante actuación.

—¿Y cómo con los uruguayos no pudieron hacer nada?

—Porque con los uruguayos jugamos con una línea delantera descalabrada.

Los cambios

En el primer partido faltó Cherro y a los pocos minutos de empezar el match, Ferreyra ya quedó completamente inutilizado. Si bien es cierto que Gainzarain después de los primeros 20 minutos actuó junto con Cherro que ya estaba en el quinteto, casi puede decirse como veterano, y en el segundo partido también Ferreyra sin hallarse curado completamente y con Perducca reemplazando a Gainzarain, por hallarse éste enfermo, hubo de nuevo menor armonía y menos eficacia.

Con otra línea

—¿Con otra línea se hubiese ganado?

—Estoy absolutamente seguro. Sino se hubiesen lastimado Cherro y Ferreyra, afirmo rotundamente que hubiera sido imposible perder. También afirmo que hubiésemos ganado por un score bastante elevado. Porque si así, con esos "remiendos", merecimos decidida e indiscutiblemente ganar, porque dominamos en forma absoluta a los uruguayos, hay que convenir que con la línea completa no había ni para empezar. Conste que Gainzarain, como le decía, no ha jugado mal y que sobre todo en el segundo tiempo y en los dos suplementarios, estuvo como un hombre ya avezado dentro del equipo.

Gainzarain

—Porque fué peligroso y organizó muy buenos avances y lo mismo puedo decir de Perducca, que nunca creí que pudiese jugar tan bien como lo hizo, a pesar de que también al principio estuvo algo flojo y esto lógicamente si se tiene en cuenta que por primera vez pisaba un estadio olímpico y sobre todo que en su debuto debía disputar el match final, de tanta trascendencia como la que tenía.

—¿Estuvo de acuerdo con la inclusión de Gainzarain y Perducca?

—En realidad sí. Gainzarain me conformó bien, pero en el caso de Perducca, hubiera preferido que Luna formase pareja con Orsi, porque para mí, valen mucho más los hombres que están en perfecto estado atlético. Y como Luna se había entrenado mejor que Perducca, yo lo prefería a él. Pero, no voy a decir ahora que me opuse a que se incluyera a Perducca, porque en contra de mi teoría, estaba la que sostenían los demás de que era demasiado aventurado en un match final hacer jugar a un winger de inside. Perducca jugó muy bien, tal como nunca lo haya hecho en Buenos Aires, pero, para mí, repito, Luna es más jugador y aun de inside, como ha jugado otras veces y como según él dice, juega en Santiago del Estero, hubiera podido resultar un gran hombre. No hay que olvidar que Luna, siempre ha hecho goals y siempre ha resultado un hombre peligroso.

Un goleador

Si hubiéramos perdido en el primer partido, habría sido tolerable, aun cuando el balance de las acciones resultaba bastante favorable a los nuestros. Me hubiese conformado perder ese match, a pesar de todo. Pero, lo que no me conforma, lo que me duele y lo que no debiera aceptar es la derrota en el segundo match. El que haya visto el partido, no es posible que saliera de la cancha aceptando la victoria de los uruguayos. La forma como dominaron los nuestros, las oportunidades en que la suerte intervino para salvar a la valla uruguaya, autorizan a cualquiera para negar falta de justicia al resultado.

Más flojos que en Lima

—¿Qué cree de la actuación de los uruguayos?

—A mi entender, era el equipo más flojo que el que actuó en Lima. Esto dice que no hay derecho a que nos hayan ganado. Pero, la defensa uruguaya, estuvo formidable y si a esto le agregamos la suerte que la acompañó; podemos creer que difícilmente se superará su actuación; Mazzali parecía tener imán en las manos y Gestido fué para mí el mejor halfback de toda la olimpíada.

Yo, Centropúblico a los Olímpicos

EN im reconocida calidad de coneropúblico del fútbol argentino, al reintegrarse a los campos nacionales los bravos campeones de nuestras esperanzas me destaco hacia el proscenio de la rendición memorial y digo:

Muchachos: gracias por las densas horas de emoción que con su coraje y su arte nos hicieron vivir desde la hondonada holandesa, donde en cerrada escuadra probaron a todo rigor que son atletas de cuño legal y hombres enteros.

Se acude a un torneo cualquiera a conquistar el lauro principal o a merecerlo. Quien lo merece no es menos que quien lo ha conquistado. Y ustedes lo merecieron cumplidamente. Eso nos basta por hoy. Para otra vez será el merecimiento y la conquista. Por eso, gracias.

La ética no se desarrolla en el mundo superior a la zaga del éxito. La ética es toda la obra. El éxito es la guirnalda. Y si después de todo por el éxito nos empeñamos, ¿qué más éxito que haber sostenido intacta la moral? Somos hijos de San Martín, que no siempre triunfó y siempre fué impecable.

De la escondida entereza de la moral, muchas veces lograda a costa de fracasos exteriores, queda para el íntimo patrimonio humano un beneficio consistente. El más consistente. El que ustedes nos traen. ¡Gracias, muchachos!

Cuando ustedes salían al campo holandés, ante la inquieta curiosidad de cuarenta mil almas cosmopolitas, a exponer sus bondades, nosotros dejábamos los libros y las herammientas y acudíamos con el corazón en brasas a las trompetas de la radio. Ya que no podíamos verlos, queríamos oirlos. Ansiábamos saber si eran buenos. Lo supimos. Buenos como los mejores. ¿Qué más? ¡Gracias, muchachos!

Y ahora, sepan a su vez que mientras ustedes en alegres tierras extrañas iban suscitando la admiración por un pueblo bueno y apto (una admiración que todavía los hombres argentinos de cultura no hemos sabido suscitar); mientras ustedes — tal la primavera al paso por los campos — hacían brotar en su camino florecillas de adhesión, en casa les guardábamos el puesto celosamente y logramos defenderlo a pecho.

Dos fuertes rivales nos enfrentaron en su ausencia: los técnicos escoceses y los entusiastas gallegos. Los recibimos con el machucón cordial de la diestra; los tratamos con solicitud, y los despedimos con la común honra de su reconocimiento declarado.

Fuímos buenos y mejores. Lo de mejores no importa. Fuímos buenos, como ustedes lo habrían sido. Les devolvemos, pues, intacto el honor que nos habían dado a custodiar.

Sea esta devolución sin merma el homenaje más rendido que podemos tributar a sus méritos.

He dicho, como si yo hubiera hecho algo.

JOSE GABRIEL.

PUEDE DECIRSE QUE PELOTEAMOS EN LAS LINEAS DEFENSIVAS DE LOS URUGUAYOS

Todo lo que se diga es poco, expresa Lago, nunca se ha visto una suerte igual como en ese partido

MAZZALI

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. —¿Fué tan extraordinario el dominio argentino en el segundo match con los uruguayos? —preguntamos a Lago. Y el eficaz entrenador argentino nos respondió: "Todo lo que se diga es poco. Un resultado de 5 a 1 era lo menos que se podía pedir. Puede decirse que estuvimos peloteando en la defensa uruguaya, que casi todo el match se jugó bajo el arco de Mazzali y que éste nunca en su vida salvará tantas pelotas, como lo hizo en ese match. Tampoco habrá partido en donde tantos shots, bien dirigidos por nuestros forwards, se neutralizaran, pegando en los postes, en el arquero, en las piernas de los contrarios y en todas partes.

Siempre, en todas las ocasiones, cuando ya se veía llegar la pelota a la red, aparecía uno de los obstáculos e impedía que el tanto se produjera. ¡Si esto no es suerte! Y vea lo que son las cosas, mi teoría de siempre ha sido de que un partido debía ganarlo el equipo más fuerte, el mejor entrenado. Creía que la suerte pudiera influir algo para mejorar las bondades de un conjunto sobre todo, pero nunca podía imaginarme que la suerte pudiera destruir tantas jugadas maestras, tantos goals casi hechos. Pero después de este partido creo que la suerte juega un rol preponderante en una lucha de football.

LUIS MONTI, capitán del olímpico

Cómo Uruguay Consiguió el Campeonato Olímpico

Innumerables veces tuvo la Argentina el título olímpico en los pies de sus jugadores, pero la fortuna impidió que se consagrara una victoria que merecía el once de ese país, que no debió perder la final que disputaron con los uruguayos

COMENTA ASI UN CONOCIDO CRITICO

Sin comentarios, transcribimos a cintinuación el artículo aparecido en un diario español, sobre la final olímpica y la impresión que al corresponsal le sugiere el último match del gran certamen entre uruguayos y argentinos.

El artículo aludido no viene más que a corroborar lo que CRITICA dijo en su oportunidad al respecto.

Dice así el suelto que nos ocupa, con el mismo título que encabezamos esta nota:

Vamos a cerrar con esta breve crónica la serie de informaciones relacionadas con la actuación de los diversos equipos que han participado en la IX Olimpíada de Amsterdam Es muy posible que con más calma dediquemos, dentro de esta semana, unas líneas finales como resumen de lo ocurrido en Holanda durante el torneo futbolístico, en el que por segunda vez Uruguay ha logrado el título de campeón.

Y ahora hablemos de la segunda final. Es indudable que un medio centro ejerce una influencia decisiva en el desarrollo de un partido. Monti, el medio centro argentino, confirmó el miércoles esto que indicamos. El fué el que determinó el dominio ejercido por la Argentina durante la mayor parte del encuentro. Tuvo además la fortuna de coronar su gran tarde con el magnífico tiro que valió el empate a los argentinos hasta bien avanzada la lucha. Su actuación puede quedar como modelo. Eli influyó enormemente en la presión ejercida por la Argentina, y gracias a su incansable actividad y perfecta colocación en el campo, la defensa argentina—a la que se consideró siempre como el punto débil del equipo sudamericano—se desenvolvió con tranquilidad y hasta con acierto, facilitada su labor por imponderable actuación de Monti. De la segunda final del torneo olímpico, en la que Uruguay renovó su título, nos quedará siempre la impresión de la acabada y perfecta actuación de un medio centro, el argentino Monti, jugador que hasta entonces no se había destacado en forma extraordinaria.

Los resultados en fútbol, en ocasiones, no suelen ser absolutametne justos. En esta IX Olimpíada de Amsterdam no se ha registrado ninguna sorpresa. Algunos tanteos, por su excesivo margen, no reflejaron la diferencia de clase entre los equipos contendientes; pero resultado inesperado, la eliminación de un presunto favorito, no se produjo nunca. Regularidad absoluta a través de los encuentros Sólo en la final, la suerte, adversa al Uruguay hasta entonces, al obligarle a enfrentarse sucesivamente con los equipos de alguna valía de la Olimpíada, le favoreció en la segunda lucha, que resultó la definitiva.

Innumerables veces tuvo la Argentina el título olímpico en los pies de sus jugadores; pero entonces la fortuna, una oportuna intervención de Nazzasi, la acertada colocación de Mazali y la sangre fría de Andrade, impidieron la victoria de los argentinos. Terminado el primer tiempo, de brillante juego a cargo de los argentinos, todos los pronósticos les eran favorables. Detrás nuestro, en la tribuna de la Prensa, teníamos a un grupo de periodistas uruguayos. Pese a su decidido partidismo, su impresión sobre el posible resultado final era bien pesimista.

No marchaba aquello bien. Falto el equipo uruguayo de su medio centro titular, el científico y sereno jugador Fernández, el negro Piriz, que lo substituía, no cubría en modo alguno el puesto, mucho menos hacía olvidar la ausencia del titular. La línea delantera, constituída a base de elementos jóvenes, en la que tanto se había confiado, tampoco respondía a las esperanzas en ella depositadas.

Y siguió la lucha siempre favorable a la Argentina. Pero en el fútbol, la clase, la experiencia y la valía de un jugador, tipo Samitier, pongamos por ejemplo, decide a veces un encuentro contra toda justicia. El viejo Scarone, que incluído entre los elementos jóvenes del ataque, pasaba inadvertido en la total falta de compenetración de los delanteros, surgió en el momento preciso.

En losmuchos años que llevamos presenciando encuentros de football, unas veces como actor y otras como espectador, no llegan a la media docena los chuts que puedan parangonarse con el lanzado por Scarone en la segunda parte del encuentro Argentina-Uruguay, tiro que valió a esta última nación el título de campeón olímpico.

Todo fué perfecto en aquella jugada, pero especialmente la oportunidad de Scarone, que supo aprovechar sin el menor titubeo el único momento en que la defensa argentina dejó el hueco preciso para que el balón pudiera ser impusado. ¡Y en qué forma! Como un verdadero tiro — nunca mejor aplicada la frase —, la pelota, lanzada a catorce metros de distancia de la meta argentina, partió recta, a media altura, para incrustarse en la réd, junto a un poste, sin que el esfuerzo de Bossio sirviera para nada.

Fútbol abierto, bien distinto del domingo anterior, nos proporcionaron los equipos argentino y uruguayo en la segunda final. El primer tiempo puede quedar como demostración de las bellezas del juego del fútbol desarrollado en un ambiente de nobleza y corrección por ambos bandos en jugadas ininterrumpidas de maravillosa precisión y rapidez. El miércoles, en la primera parte, los dos equipos se lo jugaron todo, arriesgándolo todo para la consecución del triunfo, con una mayor y más sostenida iniciativa, claro está por parte de la Argentina; pero con un peligro constante también para los argentinos por los avances rapidísimos del Uruguay.

El miércoles, los equipos sudamericanos olvidaron un poco su juego, extremadamente preciso y a veces lento por la abundancia de pases cortos, para darle una mayor vivacidad a la lucha, en beneficio de los millares de espectadores, que tuvieron incontables ocasiones de manifestar su entusiasmo.

Sin descender a detalles ya consignados en la reseña telegráfica, destaquemos las figuras principales del último encuentro olímpico. Monti, el magnífico medio centro argentino. Mazali, el guardameta uruguayo, salvador de su equipo por sus oportunas paradas, y Scarone, que con su oportunismo evitó otro empate, que se preveía ante la tenaz y segura defensa que de su meta hacían los uruguayos frente a las enérgicas acometidas argentinas.

Eduardo TEUS

Amsterdam.

LA FORTUNA NO FUE NUNCA, ALLA ALIADA NUESTRA

Zumelzú nos habla de la jira preolímpica y de los matches por el certamen

SU ACTUACION

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Entrevistamos a Zumulzú que tuvo la desgracia de enfermarse después de llegar a Bloemendaal, por cuyo motivo no pudo intervenir en ninguno de los partidos olímpicos con gran pesar suyo.

A la llegada al puerto, no obstante el remolino humano que se apretaba para saludar a todos los que regresaron, pudimos hacer un aparte y sacarle algunas impresiones.

—Si vivo cien años — comenzó diciéndonos — nunca me olvidaré la pena más grande de mi vida, la que sentí al saber la derrota de nuestros bravos muchachos. Imposibilitado por mi enfermedad: un principio de reumatismo poliarticular, para defender los colores de mi patria, ver a mis compañeros alejarse para luchar por ella y yo solo, quedarme en cama, en el hotel. Las horas que he pasado nunca las olvidaré. Puedo afirmar que si me hubiese tocado jugar en la cancha me habría quedado en pedazos por vender caros los prestigios de nuestro deporte, por eso cuando supe el resultado, solo, en el hotel, lloré como un chico.

No ví más que el primer partido

—¿Vió usted el primer partido contra los uruguayos?

—No; solamente pude ver el match contra Estados Unidos. En los demás partidos, por consejo médico, quedé en el hotel. Y tal vez haya sido mejor que no los viera, sobre todo los dos que jugaron los muchachos contra los uruguayos, porque eso me hubiera resultado peor padecimiento que el sufrir al saber que no podría jugar. Me bastó presenciar las escenas en el hotel, cuando se regresó después del primer empate, y luego de la derrota, para darme cabal

(Continúa en la página siguiente)

"EL GOAL DE FIGUEROA ERA TAN OFFSIDE QUE HUBIERA CABIDO LA RECLAMACION"

Don Angel J. Lesser, presidente de la delegación argentina de football, expresa ampliamente sus opiniones sobre el comportamiento de nuestros jugadores y sobre los matches jugados en Amsterdam

"EL MUNDO ENTERO ADMIRO AL EQUIPO"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Angel J. Lesser que ha presidido la delegación argentina, viene satisfechísimo de la actuación tenida por el equipo argentino en los juegos de Amsterdam, manifestándonos que ha superado todos los cálculos posibles y que no llegó a culminar como debía, por obra exclusiva de la suerte.

La consagración universal

Los valores deportivos de la Argentina — comenzó diciéndonos — se han puesto en evidencia con el juego desarrollado por los muchachos en todos los partidos que han intervenido. Tanto ha impresionado el football argentino en sus exposiciones durante el magno torneo, que la prensa mundial representada en el estadio olímpico de Amsterdam, ha reconocido que nuestro equipo, como exponente del football, debe hallarse a la vanguardia del football amateur mundial. No crea que al hacer estas manifestaciones me guía un concepto personal que puedo tener yo del football que se practica en mi país, sino que lo hago en razón a los juicios que personalmente he recibido de distintos representantes de los diversos países que estuvieron presentes en el congreso de la F. I. F. A. y que presenciaron los partidos de todos los equipos que intervinieron en el certamen olímpico.

Se les llamó para que enseñaran

Y este concepto se robustece ante los innumerables pedidos personales, telefónicos, telegráficos y postales, que he recibido en mi carácter de jefe de la delegación para que nuestro cuadro disputara un match, por lo menos, en las distintas naciones representadas o no en los juegos de Amsterdam.

El team argentino solicitado

Esta admiración y esta simpatía que el football argentino ha sabido despertar a los extranjeros, hállase amplificada por el ofrecimiento que muchos de nuestros jugadores han recibido de todas partes para "enseñar" a jugar como se juega en la Argentina.

El partido con Estados Unidos

—¿Cómo impresionaron los primeros partidos? — preguntamos.

—Con los norteamericanos — responde Lesser — el resultado que marcó el score, puede originar una duda acerca de los valores del equipo contrario. Sin embargo no es así, pues, el estado de entrenamiento, el corazón de los muchachos, el recuerdo de la afición argentina, así como la clase de todos, provocó ese resultado extraordinario que no dudo hubiera sido repetido contra cualquiera de los otros equipos con quienes nos tocó medirnos después. La forma como estaba compuesto el cuadro nuestro, era en realidad maravillosa y posiblemente nunca hemos visto jugar tan bien a un equipo argentino.

Contra los belgas

—¿Y por qué la defección contra los belgas?

—Porque ya el cuadro no era el mismo. Faltaba la llave del conjunto: Calandra, que se había lesionado contra los americanos. Esa sola modificación que para los profanos pudiera no parecer de importancia, para nosotros, que sabemos lo que vale un centrehalf, es de valor a toda prueba. Fué necesario hacer jugar a Luis Monti en el centro y a Orlandini a la izquierda, vale decir, que mientras el primero jugaba en un puesto donde desde hacía mucho tiempo no había actuado, el otro se presentaba por primera vez en un estadio olímpico e integrando un conjunto con el que no había hecho mayores prácticas. Eso tuvo que variar fundamentalmente el valor de nuestra defensa y de ahí que los belgas nos hayan tenido apurados.

Con los egipcios

—¿Y con el team de Egipto no fué tampoco fácil el triunfo?

—En realidad no fué fácil, pero, tampoco difícil y la prueba está en que vencimos por 6 a 0. Nos dieron trabajo durante todo el tiempo reglamentario pero ello se debió precisamente a esa situación de la defensa que nuevamente la presentamos modificada, agregándole a Evaristo para tratar de fortificarla más, como consecuencia de la falta de los titulares. Evaristo, sin jugar mal, no hizo un gran partido, pudiendo decirse que repitió la performance de Orlandini; pero, la defensa tampoco pudo afianzarse, porque faltaba la trabazón lógica de esos cambios que nos vimos forzados a hacer.

El partido con Uruguay

—¿Se jugó bien contra los uruguayos? — preguntamos —. Estupendamente bien, nos responde. El valor técnico del equipo argentino, superó todas las previsiones, razón por la que toda la delegación y toda la afición consagró a nuestro cuadro y recibió con tristeza el resultado final del mismo. A los uruguayos les hubiéramos podido ganar, sino fácilmente como a los americanos, con bastante holgura, pero, también esta vez tropezamos con la fatalidad. Mientras la defensa se presentaba en condiciones de jugar bien, como lo hizo, la línea ligera iba a la cancha con uno menos de sus grandes valores: Faltó Cherro lesionado contra los egipcios; además, Ferreyra, a los pocos minutos de comenzar el match quedó inutilizado por completo. Estos dos últimos hechos, sobre todo el último, se debe a que nuestro cuadro no haya repetido sus actuaciones anteriores y que no haya podido hacer los goals que los valores de su línea ligera hacían esperar.

Teníamos que ganar

Puedo garantizar de manera terminante y, conmigo están todos los que han visto el primer partido, que si Cherro hubiese jugado y si Ferreyra no hubiera sido lesionado, nos habría costado trabajo ganar a los uruguayos, pero, de ninguna manera el resultado podía sernos adverso. Y hasta más puedo afirmar, en esas condiciones hubiéramos ganado por varios goals, ya que la forma como había actuado hasta entonces la línea ligera no tenía en todos los equipos que intervinieron en la olimpíada, defensa capaz de evitar sus goals.

El empate injusto

—¿El empate, entonces, fué lógico y justo?

—Tampoco, porque así y todo como estaba el equipo, jugó, como se dice, estupendamente bien y dominó ampliamente al adversario. El partido pudo haber sido reñido o vamos a decir fué muy reñido, pero nunca puedo decir que fué parejo. La superioridad nuestra se constató en cada una de las jugadas realizadas. Por otra parte, basta recordar las incidencias del match y basta recordar los corners a nuestro favor, para demostrar que la valla uruguaya, durante todo el math se mantuvo constantemente en situaciones harto apremiantes.

El doloroso recuerdo del segundo match

—¿Y la mala suerte, los persiguió en el segundo match?

—Mucho, más aun: el esfuerzo de los muchachos no tuvo su compensación, cada vez que pienso en ese match, cada vez que recuerdo incidencias del mismo, cada vez que veo reflejado el score final, una angustia extraordinaria me deprime, porque cada una de las incidencias del match, me dicen a gritos que debíamos haber ganado. Cada avance de nuestros muchachos debió haber sido un goal. Esto es tan indiscutible, es tan ciertamente real, que no puede haber uno de los 40 mil espectadores que presenciaron el match, inclusos los mismos uruguayos que se hallaban en el field, que puedan negármelo.

—¿Fué tan absoluto el dominio?

—Y para no hacer pensar que es pasión la que me hace hablar en esta forma me remito a las fotografías que se tomaron de este match y a los comentarios vertidos por toda la prensa holandesa, francesa, austriaca, alemana y a la de toda Europa entera.

El goal de Figueroa

—¿Fué offside el goal de Figueroa?

—Completamente offside; fué como ha dicho CRITICA un offside más grande que el Congreso. Tan claro, tan evidente, tan clavado que ni los uruguayos mismos se atreven a discutirlo.

CAMPEONES MORALES DE LA NOVENA OLIMPIADA

El Goal Offside de Figueroa no lo Discuten ni los Mismos Uruguayos

"El Trofeo Ganado es una Hazaña de Todos"

Con estas palabras el consejero uruguayo Batlle Pacheco hizo entrega de las medallas de oro

"DESEAMOS VIVAMENTE EL TRIUNFO DEL RIO DE LA PLATA"

MONTEVIDEO, 16. — Después que la delegación tomó el desayuno en el Parque Hotel, se dirigió al Consejo Departamental, donde la autoridad comunal, en sesión especial, haría entrega de las medallas.

La Banda Municipal, frente al Consejo, tocó los himnos argentino y uruguayo, y los secretarios del Consejo, con los consejeros Sres. Pacheco y Clavelli, esperaron a la delegación en la escalera.

Una vez en el recinto de sesiones, tomó la palabra el consejero César Batlle Pacheco, quien expresó:

"El Consejo de Administración Departamental de Montevideo me ha delegado el inmerecido honor de decir algunas palabras al ofreceros un recuerdo, y deseamos que veáis en él, no solamente un testimonio de nuestros sentimientos afectuosos, sino una prueba de estimación por vuestros altos méritos deportivos.

"Vuestros éxitos"

"Deseamos vivamente que en los campos olímpicos de Europa ascendieran los colores rioplatenses y el sol que extiende sus rayos de oro. Por eso con todos vuestros éxitos fueron aplaudidos por nuestra población. El deporte del Río de la Plata es un deporte común para los pobladores de ambas orillas, y cualquier triunfo que se obtenga para uno, es el triunfo para todos. Este trofeo traído al patrio río es una hazaña de todos. En el deporte no hay vencidos, en la verdadera acepción de la palabra. Son vencidos los que no saben perder. Y sabéis que el contraste de hoy se corrige por la victoria de mañana, teniendo ello una amplia obra de colaboración y perfeccionamiento. Nosotros, que hemos podidos apreciar vuestras hazañas, no cometeríamos el error de ver en los nuestros, triunfos definitivos.

"Los cantos jubilosos"

"Hemos apreciado vuestros verdaderos triunfos y la conducta caballerosa demostrada en el torneo. Deseamos que al ir a Buenos Aires, la ciudad magnífica, llevéis la impresión de la forma en que hemos sentido vuestros éxitos, y sabéis que cuando la ciudad os reciba entre cánticos triunfales, éstos tendrán eco en Montevideo, y que los cantos jubilosos con que os reciban os llegan únicos a los nuestros, son fraternos y con igual entusiasmo."

Habló después el Sr. Lesser, quien dijo:

"Nada más grato al espíritu argentino, que comprobar que comulgan fraternalmente con el pueblo uruguayo, todas sus glorias, en los diversos órdenes de la actividad humana, acogiéndolas nosotros con íntima satisfacción. Nuestro país es pueblo fraterno, y apreciamos exactamente los sentimientos caballerescos del pueblo uruguayo. En nombre de la Asociación Amateurs Argentina, agradezco esta demostración y las manifestaciones de que somos objeto, y que confirman vuestra altivez de hombres y vuestra dignidad de caballeros, como dignos hijos de la patria de Artigas."

Las medallas

Acallados los aplausos, el presidente del Consejo, Sr. Fabini, procedió a la entrega de las medallas.

Nombrados los jugadores por el secretario, las recibieron personalmente Luna, Helman, Paternoster, Bossio, Orsi, Evaristo, Gainzarain, Orlandini, Zumelzú y Calandra.

Los demás jugadores se quedaron en el Alcántara.

Las medallas entregadas son de oro, teniendo de un lado el escudo del Municipio de Montevideo, con la vieja leyenda: "Con libertad, no ofendo ni temo", y del otro lado está la inscripción: "El Municipio de Montevideo a (aquí el nombre del jugador), por su brillante actuación en las Olimpíadas de 1928".

Terminado el acto en el Consejo, la delegación se embarcó nuevamente.

MERECIMOS EL TITULO, DICE D. TARASCONI

En los dos matches jugamos mejor que nuestros vencedores, y, sin embargo...

LOS GOALS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Tarasconi requerido para CRITICA, dice:

—No estoy contento con el resultado final del campeonato olímpico, porque me hubiera parecido justo el triunfo amplio de los argentinos, de acuerdo a nuestro dominio absoluto sobre todo en el segundo partido.

—¿El primer match, cómo fué?

—Muy reñido y más o menos parejo pero, en él tuvimos nosotros ataques mucho más peligrosos que no se reflejaron en el score solamente por mala suerte.

—¿Hubo en realidad tanta guigne?

—Mucha, y hay una prueba: en el último minuto del segundo tiempo suplementario en que si Gainzarain no chingara hubiera hecho goal, pero como no lo pudo tomar bien la pelota no lo marcó porque fué a las manos de Mazzali.

—¿El segundo encuentro?

—El segundo encuentro fué mucho más favorable a nosotros. En tal forma dominamos que cada minuto, cada momento, teníamos la sensación de que el goal estaba hecho.

A pesar de la lesión que tenía Ferreyra que tuvo que jugar con corset de mujer, y que tampoco así podía hacer esfuerzos pusimos constantemente en aprieto a la defensa uruguaya la que solo por suerte y la gran actuación de Mazzali, que no repetirá posiblemente en su vida, evitaron contrastes para el arco uruguayo.

—¿El goal de Figueroa fué offside?

—Claro. Pueden informar eso Médici y Bossio que son quienes mejor lo han visto.

Figueroa estaba sólo parado a pocos metros del arco cuando recibió el pase de Borjas y shoteó.

—¿Qué otra impresión trae?

—La más agradable: De haber sido el scorer del campeonato y de haber hecho goals a arqueros de todos los países contrarios menos a los uruguayos.

—¿Qué goal le gustó más de todo el campeonato?

—El de Monti en el segundo match contra los uruguayos, porque fué fulminante, yendo la pelota a un metro del suelo en toda su trayectoria y pasando milagrosamente entre los cuerpos de los jugadores. También fué magnífico el goal de Scarone en el mismo partido, un taponazo formidable que le pareció al de Mazzali.

—¿Cómo hicieron el viaje?

—Muy bien; siempre con buen tiempo. Nos divertimos a bordo con juegos diversos, cuyos premios ganaron nuestros compañeros. Viajamos en compañía de la artista Pawlova.

COMO A CAMPEONES

Unas horas más y habrán sido reintegrados al afecto de sus compatriotas y al calor de sus hogares respectivos los jugadores argentinos que en tierras de Europa supieron defender con altura y con honor, los prestigios del football argentino, conquistados en cincuenta campañas memorables.

El vapor Alcántara, a cuyo bordo viene la delegación, viaja ya en aguas del Plata, de ese mismo Plata en cuyo nombre lucharon en el estadio olímpico de Amsterdam y para el que conquistaron la prioridad sobre todas las demás naciones del mundo.

Después de cinco meses de ausencia, llegan a la patria los jugadores argentinos, después de cinco meses en los que han hecho vibrar de entusiasmo a los aficionados y a los que no lo son, haciéndonos vivir horas de intensa emoción y proporcionándonos momentos de júbilo, de alegría y de satisfacción patriótica.

Los que llegan han hecho bien al deporte argentino.

En oportunidad les fué confiado a esos veintidós campeones que arriban hoy a la tierra querida, la defensa de nuestro prestigio, el prestigio de nuestro football y el de algo que vale más: el de nuestra cultura deportiva.

Y ya se sabe cómo lo han hecho. Con qué honor y con cuánta altura, haciendo flamear victoriosos en más de una circunstancia, sobre el mástil más alto del estadio olímpico de Amsterdam, las tres franjas, celeste y blancas, del glorioso pabellón.

Bossio, Díaz, Bidoglio, Paternoster, Helman, Weismüller, Médice, Evaristo, Zumelzú, Calandra, Monti, Orlandini, Carricaberry, Perinetti, Tarasconi Ochoa, Ferreyra, Gainzarain, Cherro, Perducca, Orsi y Luna, serán recibidos por sus compatriotas, tal como llegan, como vencedores: como campeones morales de la IX Olimpíada, según los bautizó Holanda.

Insistiendo

Lo hemos dicho ya, y es necesario insistir, puesto que es la verdad, que no es el resultado final el que ha decretado el verdadero campeón, puesto que ese mismo resultado ha sido el producto de una equivocación del árbitro al otorgar un goal ilícito, como lo fué el primero de los poseedores del título.

Y es necesario insistir también que no es la obtención del título, ya que ella ha dependido de un accidente tan común en football, la que decreta una superioridad.

El Celta de Vigo ganó su primer partido en Buenos Aires y luego fué vencido ampliamente por el mismo team por ocho a cero. Es lógico atribuir esa victoria inicial a un accidente, y nadie pudo pensar con sensatez, después de ver ese partido que la selección gallega era superior a la argentina. En el caso de que ese partido hubiese sido una final olímpica, el resultado hubiese otorgado el título al Celta. Una posesión injusta, es claro, tal como ha sucedido en el campeonato de Amsterdam, salvada la diferencia de esa superioridad.

Ratificando

Y ya en aguas del Plata, la delegación olímpica argentina, hemos podido conversar telefónicamente con nuestro compañero Hugo Marini, enviado especial de CRITICA a las Olimpíadas, que viaja también en el Alcántara, y el compañero Marini, nos ha ratificado la exactitud de la información trasmitida desde el estadio de Amsterdam y muy especialmente en todo lo que ha adelantado con respecto al primer goal del match final obtenido por el jugador Figueroa desde evidente posición offside.

La verdad

Es evidente entonces, que fué un error del árbitro el que rubricó el resultado final y el que privó a nuestros muchachos de regresar a la patria con el título en disputa, ya que se sabe la influencia que tiene un tanto y como hubiese cambiado de aspecto el match sucediendo lo contrario.

De todas maneras, los argentinos fueron reconocidos unánimemente por la prensa del mundo entero, inclusive la interesada del país vecino, como los verdaderos vencedores de la novena olimpíada.

Holanda misma, los ha despedido como a tales.

El público, al retirarse los once blanquicelestes del estadio olímpico de Amsterdam, así los consagró, saludando su paseos por la pista y acompañándolos luego hasta su residencia, más clamorosamente que a aquellos que fueran favorecidos por el score sancionado equivocadamente por el árbitro.

Y llegan aun ecos de la final. Los diarios de Europa se ocupan todavía de ese partido cuyo resultado fué dispuesto por la suerte. Y fríamente, serenamente, se insiste en que la victoria debió corresponder a los nuestros.

Los argentinos fueron los vencedores de la novena olimpíada. Vencedores morales, título mucho más preciado, incuestionablemente, que el otorgado oficialmente.

Arriban hoy

Y esos vencedores morales. Esos muchachos que han sabido colocar bien alto nuestros prestigios deportivos, los verdaderos campeones de football y los mejores en el concierto deportivo mundial, arriban hoy a la patria, después de cinco meses de ausencia.

Y nosotros, como los holandeses, como los europeos, como todos los del mundo entero, debemos olvidar el resultado y aprestarnos a recibirlos como a campeones, como a los únicos vencedores del certamen olímpico.

Entre 19 y 20 horas, atracará en nuestro puerto el vapor Alcántara, a cuyo bordo regresan a la patria los campeones que han defendido con honor los prestigios del deporte argentino en un certamen magno continental.

El pueblo, sabrá recibirlos.

Está Mañana Llegaron a Montevideo

Se les dispuso un buen recibimiento, entregándoseles en la Municipalidad medallas recordatorias, ofreciéndoseles luego un lunch en el Parque Hotel

A LAS 10 Y 30 PARTIO EL ALCANTARA

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 16. — Esta mañana atracó el vapor Alcántara en ésta siendo recibido por gran cantidad de aficionados y dirigentes argentinos y uruguayos así como por una entusiasta cantidad de aficionados llegados desde esa, como avanzada para darnos la bienvenida.

Apenas atracado el vapor los dirigentes uruguayos designados al efecto subieron a bordo a presentarnos su saludo en nombre de la Asociación Uruguaya y deportistas del vecino país.

Después de los saludos de práctica la delegación concurrió al local de la Municipalidad donde se entregó unas medallas conmemorativas. Poco después concurrimos al Parque Hotel donde la Asociación Uruguaya nos ofreció un lunch transcurriendo el acto dentro de un ambiente de franca camaradería en el que se puso de manifiesto la cordialidad que reina entre los tradicionales rivales del Plata.

El 9 de Julio fué festejado a bordo

La fiesta patria argentina fué celebrada dignamente por la muchachada la que a bordo realizó una serie de festejos para conmemorar el gran acontecimiento de nuestra Independencia.

Todos los muchachos se muestran animadísimos ante la proximidad de la llegada y no ven el momento de reintegrarse a los suyos después de una ausencia tan prolongada.

Todos vienen en excelente estado de salud.

Un delegado uruguayo viajó con los argentinos

El señor Usera Bermúdez delegado uruguayo en la olimpíada viajó con nosotros en el Alcántara desde Europa siendo un buen compañero de viaje.

El señor Bermúdez se hizo muy amigo de todos los muchachos argentinos, con quienes departió en el viaje.

A las 10 y 30 partieron, debiendo llegar después de las 19 horas

A las 10.30 horas partiremos de ésta para Buenos Aires donde arribaremos más o menos a las 19 horas, más bien poco después, pero siempre antes de las 20 horas.

Hugo MARINI.

Se Perdió de Mala Suerte, Dice el Delegado Porto

Reporteado en Montevideo, manifiesta que la superioridad del football rioplatense, se puso de manifiesto durante la Olimpíada en forma tan terminante, que toda Europa lo reconoce

NO HA HABIDO CONFLICTOS,

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 16. — He tenido oportunidad de conversar durante el viaje con el delegado argentino a las olimpíadas de Amsterdam, doctor Jesús R. Porto, el que me ha hecho para CRITICA las siguientes manifestaciones:

—Vengo encantado del resultado obtenido por el equipo argentino en la novena olimpíada mundial. El football del Río de la Plata ha obtenido un brillantísimo y resonante triunfo sobre el football europeo y mundial. Ha venido a agregar así una nueva página de oro a las muchas que ha conquistado durante su más o menos corta existencia. Al clasificarse los rioplatenses en los dos primeros puestos del campeonato, han puesto en evidencia que aquel football que se practicara hace veinte años, ha ido modificándose por obra de las enseñanzas que han dejado los jugadores ingleses y que después nosotros hemos ido modificando y adaptando a nuestro temperamento hasta crear una técnica propia, tan maravillosa y de tan positivos resultados, porque van unidas la eficacia y la elegancia, que nos ha hecho acreedores al pomposo título de "virtuosos del football", otorgado por los más entendidos críticos europeos.

El football argentino se ha consagrado

—¿Usted cree que no ha quedado duda en Europa sobre esa consagración?

—Absolutamente. Si se dijo en un principio, cuando los uruguayos ganaron el campeonato de Colombes que esa conquista pudo haber sido obtenida por sorpresa, esa opinión ha cambiado ahora decisivamente y no queda la menor duda en Europa, después del doble triunfo rioplatense, de que hoy por hoy el mejor football amateur se halla en el Río de la Plata.

—¿...?

—Tan es así que después de verlos jugar por primera vez a los representantes de la Argentina y del Uruguay, entre representantes de los distintos países y para los críticos deportivos de todos los diarios, quedaron esos dos conjuntos unánimemente consagrados como los que habrían de ser los finalistas del torneo.

—¿Usted cree que se dudaba de esa superioridad luego del triunfo de los uruguayos en Colombes?

—Eso lo demostró en un artículo Geo André, famoso crítico y viejo atleta francés, en el que descartaba a los rioplatenses como candidatos a ocupar los primeros puestos en esta olimpíada.

—¿...?

—Esto evidencia que la victoria uruguaya anterior no dejó convencimiento en Europa de la real superioridad, porque no se quiso reconocer la primera demostración de valores en Europa, como lógica.

—¿Ha sido bien ganada esa reputación, ahora?

—Sin lugar a dudas. En partidos en que los rioplatenses vencieron a las demás naciones, no quedó la menor duda sobre esa superioridad. Y si algún resultado puede ser discutido, como el del partido de Italia con Uruguay, las demostraciones anteriores y posteriores de esos equipos evidenciaron la justicia de esos triunfos.

Merecíamos el triunfo

—¿Merecíamos, efectivamente, el triunfo?

—A mi criterio, merecimos haber derrotado a nuestros clásicos rivales. Principalmente en el segundo encuentro, donde nosotros demostramos una evidente superioridad sobre ellos, al extremo tal, que quedó en el concepto público que la lógica había jugado un papel muy secundario en este encuentro.

—¿...?

—Sabemos que el football nuestro y el uruguayo son de equilibrados valores y que en varias oportunidades la suerte ha hecho inclinar el triunfo a favor de una de las partes. En esta ocasión, los perjudicados por la suerte fuimos nosotros, lo que si bien lamento, me consuela el pensar que ese triunfo enorgullece a todos los rioplatenses.

Cómo fué recibido el resultado

—¿Cómo recibió el público el resultado?

—Con evidentes muestras de desagrado,, porque reconoció que no había vencido el equipo que jugó mejor en la cancha, sino el que tuvo oportunidad de hacer en dos ocasiones que se le presentaron, dos goals, de los cuales, el primero fué hecho, a mi criterio, desde posición evidentemente off side.

—¿Quién tuvo más oportunidades para hacer goals?

—No se discute; los argentinos. Los uruguayos mismos son los primeros en reconocerlo y únicamente la excepcional actuación de Mazzali, a la que acompañó la suerte, fué la causa que evitó al conjunto uruguayo una derrota aplastante. Solamente en el primer tiempo hemos tenido a nuestro favor más de una docena de corners que demuestran el asedio continuo de la valla rival.

Mazzali evitó la derrota uruguaya

—¿Fué entonces Mazzali el que evitó que nuestros delanteros hicieran goals?

—En gran parte sí. Cabiéndole además una actuación destacada a Gestido en primer término y luego a Arispe. Y también a la mala suerte que acompañó a los forwards nuestros quienes en muchas ocasiones han encontrado en la trayectoria de sus shots el cuerpo de alguno de sus rivales, cuando el goal era casi inevitable.

—¿Satisfizo siempre la actuación de nuestro equipo

—En general sí. Aunque contrariamente a lo que nosotros preveíamos y a lo que la afición pública esperaba, los forwards demostraron superioridad en su actuación sobre la defensa.

—¿Cuál fué el mejor partido jugado?

—Para mí, el mejor fué el segundo contra los uruguayos. Se pudo apreciar allí buen juego frente a un rival de talla. Las modificaciones en el equipo influyeron en la disminución de su poderío. Eso tuvimos que lamentar, pues la mala suerte quiso ensañarse más aun así con nosotros, privándonos de la cooperación de algunos elementos como los dos centrohalves titulares y el inside izquierdo, situación que nos obligó a llenar claros con elementos sacados de otros puestos. Como si esto no fuera suficiente, Ferreyra a los cinco minutos de inicado el primer partido con los uruguayos, fué poco menos que anulado por un golpe recibido de Fernández, que nos privó de la eficacia del buen delantero, restando con ello al equipo poderío en los encuentros finales.

—¿....?

—De lo que acabo de decirle podrá deducir usted que la victoria nos hubiera correspondido a pesar de todo.

No hubo disidencias

—¿Qué nos dice de los conflictos?

—Conflictos, en realidad entre jugadores y dirigentes yo no sé que se hayan producido. En cuanto a las cartas que se dice han llegado a Buenos Aires mandadas por los jugadores, no sé lo que dirán. Cuando las vea será el momento en que las considere, si es que dicen algo que sea de importancia y que necesite ser aclarado.

—¿Y del incidente con la Asociación?

—Esto se aclarará en oportunidad. Nosotros hemos obrado en la forma correcta, más deportiva y patriótica que podía pedirse. Creo que ha habido una mala interpretación de parte del Consejo.

Fué uno de esos offsides que hasta podrían servir para modificar el resultado de un partido fuera de la cancha. Todos los delegados de otros países que estaban a mi lado en ese momento quedaron estupefactos cuando el referee señaló como valedero ese goal. Tanto así que todos me decían eso: que más que una cuestión de hecho parecía de derecho y que si no fuera porque las reglamentaciones son terminantes hubiera habido lugar para protestar el match porque su comprobación era facilísima.

Los que se destacaron

—¿Cuáles fueron los jugadores destacados?

—En primer lugar Ferreyra. El ha sido el hombre más inteligente del equipo, el que ha introducido en el ataque una nueva táctica que CRITICA llama "Art nouveau". Y si Ferreyra no se hubiese lesionado hasta con los uruguayos nuestra línea ligera hubiese seguido marcando goals. Luego hay que hablar de Orsi que desde el primer partido preolímpico hasta el último match con los uruguayos fué siempre la gran figura del field, actuando con una regularidad extraordinaria, se me consagró para mí como un brillantísimo jugador; Monti que en los primeros partidos olímpicos no estuvo a una gran altura por lógica consecuencia del cambio de puesto en los dos matches contra los uruguayos fué el Monti de San Lorenzo, el hombre que llena toda la cancha el hombre que se convierte en barrera infranqueable y el que se le ve como el sexto forward del cuadro.

Tarasconi se me ha consagrado como el inside más completo argentino. De Tarasconi no valdría la pena hablar. Ha sido el scorer del equipo. Hombre que es una máquina de hacer goals; no es Tarasconi como se había pintado, el de la sangre de pato. En todos los momentos de peligro frente a la valla contraria, allí estaba Tarasconi metido con todo coraje para rematar hábilmente.

—¿Y Evaristo?

—Lo había dejado y usted comprenderá mi situación. Es del club Sportivo Palermo como yo. Pero debo hacerle justicia a él también y no será inmodestia mía que yo lo elogie. En los dos partidos contra los uruguayos fué el hombre invencible.

La popularidad de Evaristo

Evaristo posiblemente como ningún otro jugador del equipo, fué el hombre popular en Amsterdam. Todos lo conocían y para todos era la figura más simpática. Eso se debió a sus brillantísimas actuaciones que dejaron asombrados no solamente a nosotros los dirigentes, sino a los mismos jugadores compañeros que aun hoy mismo no se cansan de recordar: "¡Cómo jugó Evaristo! Fué un fenómeno. Y ha sido la revelación. Ya tenemos un gran half izquierdo". Ustedes lo han de comprobar en la primera oportunidad. ¿Y los demás?

Jugaron todos bien, sin rayar a la altura de los anteriores.

—¿Qué nos dice de los "líos" de que se habla?

—¿Líos? Pregúntenle a Marini, el enviado especial de CRITICA, que ha convivido con nosotros durante toda la jira, que él podrá decir con más independencia que ninguno, si han existido líos entre la delegación.

—Sin embargo, nos gustaría oír su opinión.

—Para mí se ha exagerado todo y se ha mentido mucho. Tantas cosas inciertas se han dicho que me parece que no corresponde desmentirlas. En una delegación de 30 personas tienen que producirse diariamente pavadas por el roce de dos temperamentos distintos, pero eso jamás puede llegar a afectar la disciplina ni la moral del conjunto de personas que van anhelando un propósito patriótico. Puedo afirmar que ningún jugador ha estado jamás enojado con ningún delegado. Que ningún delegado se ha enojado jamás con otro delegado. Que el entrenador jamás dejó de hablar con ningún delegado. Ahora que por un quítame de allá esas pajas dos jugadores se hayan distanciado, no creo que eso pueda haber alterado la armonía del conjunto.

—¿Siempre se entrenaron los jugadores?

Algunas "rabonas"

—Siempre. Algunos, de vez en vez han hecho la rabona al training, pretextando dolencias, esas dolencias que no se pueden comprobar y que nos impedía hacer otra cosa que aceptar esas excusas. Por otra parte no eran rabonas para provocar conflictos o para demostrar indisciplina. Eran lo mismo que las que hacen los chicos que van al colegio para haraganear.

—¿Y en cuanto al conflicto con la Asociación?

—Que nuestra conciencia se halla tranquila — terminó manifestándonos Lesser — puesto que nuestros procedimientos siempre han sido correctos o inspirados en las facultades que nos fueron otorgadas por la Asociación.

Jugadores y Delegados Olímpicos Dan su Opinión para CRITICA

(Viene de la página anterior)

cuenta de la injusticia, de la suerte que favoreció a los uruguayos.

No hubo incidentes

¿Y qué puede decirme sobre los incidentes producidos entre ustedes, los delegados y el entrenador?

—Para mí, yo creo que no ha ocurrido nada. Estimo que todo cuanto se dice es una exageración.

—Sin embargo aquí han llegado noticias de que la armonía entre todos ustedes nunca ha existido y que se han peleado los jugadores entre sí y también con los delegados. Estos entre sí, jugadores y entrenador y entrenador y delegados.

—Vea: vaya a pasar revista. A lo mejor yo no me he dado cuenta y en lugar de volver treinta como salimos regresamos sólo la mitad, porque los demás, de acuerdo a esas afirmaciones, han de haber quedado muertos en las batallas campales que se nos atribuyen.

—¿Pero algo ha pasado? Porque no es posible que jugadores falseen los hechos.

—Sí, ha pasado algo: un día la comida no satisfizo y un jugador pidió que le trajeran dos huevos pasados por agua. Esto es un incidente real. Protestó por la comida al no conformarse con la servida. Otro día un jugador tenía frío y no fué al training: Son dos incidentes. Luego también hubo algún jugador que se quejó en rueda de amigos porque no lo incluían en el equipo: tercer incidente. Cuando no había lluvia en el hotel, muchos protestamos: cuarto incidente. Otra vez un jugador se enojó porque no le trajeron al minuto la toalla para el baño: quinto incidente, y si quiere le sigo enumerando hasta quinientos de esa índole.

—Pero las informaciones aquí llegadas no dicen eso.

—No dirán eso porque no dicen la verdad.

Otros incidentes más graves que esos no ocurrieron y si a eso se le ha dado en Buenos Aires la trascendencia que ustedes me dicen, entonces estoy de acuerdo con ustedes en que en la delegación no pudo haber peor desarmonía.

—¿Y los delegados se portaron mal?

—Yo no sé qué es lo que se puede pretender que nos hagan los delegados. Para mí, todos, desde el primero hasta el último, han hecho lo que debían. Hay posiblemente jugadores que hubiesen pretendido que los delegados hiciesen de sirvientes. Y también los hay que por el hecho de que no fueron incluídos en el equipo, inventen cosas y agranden pequeñas minucias que son normales en todas las jiras.

—¿Y contra el entrenador qué hubo?

—Yo no puedo hablar en contra del entrenador porque conmigo se portó bien. Puede ser que algunos jugadores no lo quieran, pero le aseguro que ellos serán los que hayan puesto resistencia para cumplir con el entrenamiento.

—¿Qué le ocurrió en Madrid con un periodista?

—Nada. Vino a entrevistarme después del partido y le hablé como debía. Estaban presentes varios jugadores y delegados cuando se produjo la entrevista. Yo le dije, simplemente: "Cuando alguna delegación de football extranjera pisa nuestra patria, todos por igual, y la misma prensa, la recibimos con los brazos abiertos, ofreciéndole toda clase de atenciones y agasajos.

Pregúntela a los equipos españoles que han ido a Buenos Aires cómo fueron recibidos. Aquí en España es posible que sea necesario pagarles café con leche a los cronistas deportivos para que nos dejen en paz".

Estas fueron las únicas palabras que le dije al cronista. Y las dije porque la forma cómo se nos trató en Madrid no tiene nombre.

Cómo fueron recibidos en Madrid

Al llegar a la estación, la encontramos desolada. Ningún dirigente por delicadeza nos esperó.

Después de estar varios días y al aproximarse la fecha del partido nuestros dirigentes tuvieron que salir a la pesca de ellos por la enfermedad del referee Martínez para pedirles que prestaran su acuerdo para el reemplazante y para eso tuvieron que recorrer todos los cafés de Madrid donde los frecuentaban, y dejar dicho en cada uno que la delegación argentina los requería.

Recién horas antes del partido aparecieron en el hotel y recién en ese momento supimos dónde se jugaría el match porque ni siquiera para decir el lugar se hicieron ver los españoles. Además el público nos recibió malísimamente y nos gritaba a cada momento con palabras ofensivas e insolentes hasta el punto que era imposible jugar.

La cosa llegó a tal punto que unos jugadores locales lo trompearon a Monti y como ya la medida estaba colmada no aguanté más y salí en defensa de Monti alcanzando a trompear a alguno de los agresores. Y hoy podemos dar gracias a la guardia civil si Monti y yo estamos vivos porque la gente con bastones y paraguas nos quería romper el alma.

La prensa por su parte al otro día nos trató con la mayor desconsideración y en forma insolente.

Sin embargo aquí se han recibido diarios españoles en los que usted no dice lo mismo.

—Ahí está el asunto. El cronista español falseó en el diario mis palabras y me hizo decir lo que yo no había dicho. Me hizo hablar mal de la prensa argentina a la que guardo el mayor respeto y consideración y de la que no me he cansado de hacer elogios en todos los países de Europa en donde he estado.

Justifico así los ataques que me han dirigido algunos diarios porteños por esas declaraciones aparecidas en los diarios españoles, pero que jamás se me ocurrió a mí formularlas.

Pero, así y todo, lamento que los periodistas argentinos, que me debieran conocer bien, hayan podido suponer esas cosas y me hayan tratado con tanta desconsideración y furia.

El match de Barcelona

—¿Y qué nos dice del partido en Barcelona?

—¡Qué voy a decir! Fué un match como tantos; un día de lluvia, con un frío intenso y de gran viento. El match fué parejo, pero como la cancha estaba mojada y la pelota pesada, era imposible moverse. Los catalanes tuvieron la suerte de meter cuatro goals en cuatro avances aislados, pero el partido, tal como se desarrolló, no era más que para un score de uno a uno.

—¿Es cierto que ustedes fueron a la cancha con pesimismo y creyendo en la derrota del cuadro?

—Puedo afirmar que, tanto titulares como suplentes, nunca nos dispusimos a ir a un partido con tanto interés por ganar como en esa ocasión y con tanto optimismo por el resultado final. Porque, precisamente, días anteriores al match se había recibido de la Asociación la orden de no jugarlo, porque los catalanes eran demasiado fuertes. Eso hirió nuestro amor propio, ya que, si íbamos a la olimpíada para ganar, nos creíamos en condiciones de poder afrontar a cualquier adversario, por poderoso que fuera. Y entendimos que la Asociación nos ofendía al no creernos capaces de poder ganarle al Barcelona.

Por eso fuimos con interés y por eso fuimos a jugar con toda el alma y si no ganamos se debe a una cosa que no está en nosotros. El tiempo se opuso a nuestros deseos. No somos barreros como los europeos y además jugamos con menos suerte que ellos ya que los cuatro goals que nos han hecho, repito, fueron otras tantas casualidades producidas.

—¿Y cómo no se les ocurrió decir que no jugarían cuando vieron un día tan frío y lluvioso?

—Porque eso no se le hubiera ocurrido a nadie. Llegamos a la cancha con lluvia regular y como la costumbre europea es de jugar con cualquier tiempo no íbamos a decir nosotros que le teníamos miedo al agua o al frío. Sería ridículo que jugadores de football, atletas que debemos ser fuertes, mostráramos miedo por mojarnos o por sufrir un poco de frío. Posiblemente mi reumatismo articular se deba al frío de ese día, pero si yo antes del partido hubiera sabido que jugando me enfermaría de eso, lo mismo hubiera jugado y con el mismo entusiasmo.

Y Zumelzú nos deja lamentándose una vez más de que la suerte no sea nunca aliada de los jugadores argentinos.

LOS DISTINTIVOS OLIMPICOS

Un obsequió de la firma Hampton, Watson y Cía.

Los distintivos olímpicos que obsequia la firma Hampton, Watson y Cía., representante de los autos Whippet y Willy Knight, los hinchas que esta tarde van a esperar a la delegación que regresa, serán repartidos en CRITICA, y en la exposición de los autos Whippet y Willy Knight, calle Cerrito y Viamonte, y también en los escritorios de la firma. Benito Pérez Galdós y Necochea.





Bidoglio



Paternoster



Orsi



Gainzarain

HEENEY Y TUNNEY DICEN HALLARSE YA PREPARADOS

Tunney ha resuelto eliminar el boxeo de su entrenamiento diario

LOS SPARRINGS

(Associated Press)

FAIRHAVEN, 16. — Heeney está descansando hoy; mañana reanudará su entrenamiento y posiblemente tenga una oportunidad de ensayar sus punches con Mickey Walker, campeón de la categoría semipesada.

Walker dice que el challenger está dispuesto a ofrecerle a Tunney un encuentro reñido y peligroso.

Tunney elimina el boxeo

(Associated Press)

SPECULATOR, 16.—Tunney estima haber llegado a su mejor forma pugilística y ha resuelto eliminar hoy el boxeo de su programa de entrenamiento. El campeón ha reducido ya su peso a 185 libras, que considera su mejor peso de combate.

Doughran defiende hoy su título

(Associated Press)

SCRANTON, 16. — Esta noche Tommy Doughran vuelve a defender el título de la categoría liviana contra Pete Latzo.

Aragón venció a Lombardo

(Associated Press)

LIMA, 16. — El púgil peruano de la categoría liviana Aragón se impuso por puntos al ecuatoriano Lombardo, anoche.

A Tunney le gusta hablar de literatura

(Associated Press)

SPECULATOR, 16. — El capitán Bernard Richatson, corresponsal de la Agencia Reuter, dice que Tunney está más dispuesto a hablar de literatura que del match por el título, que se está aproximando. Confiesa que se ha dedicado al negocio del boxeo por los beneficios materiales que le puede reportar y que de él se retirará para consagrarse a los viajes y a la lectura. Agregó que le gusta el régimen de entrenamiento por cuanto significa cultura física, pero le desagrada la publicidad. En el terreno de la literatura sólo es un principiante; le gusta estudiar, sobre todo a los poetas ingleses Shelley, Keats y Lamb, y al dramaturgo Bernard Shaw; este último es su autor predilecto. Confía visitarlo cuando vaya a Europa durante el verano actual, acompañado por Thornton Wilder, autor de la obra famosa "El puente de San Luis".

Rickard cree que Heeney puede ganar

(International)

SPECULATOR, Julio 16. — Visitó recientemente el promotor de encuentros de box, Tex Rickard, el campo de adiestramiento del campeón mundial Gene Tunney.

Después de haberse impuesto del estado en que aquél se encuentra, declaró que si Tom Heeney lograra vencer a Tunney en el encuentro que se realizará el 26 del presente mes para disputar el campeonato mundial, tratará de organizar un nuevo campeonato que se efectuaría en Londres el año próximo durante la temporada de verano.

Ya está procurando buscar el pugilista, que en ese caso podría desafiar a Tunney, para dar opción a los más capacitados que pretendieran luchar para conquistar el título máximo del pugilismo.

A juicio de Rickard, Gene Tunney se ha excedido en su adiestramiento y estima que por esta razón, podría ocurrir que fuera vencido en el anunciado match con Heeney, cuyos progresos son visibles.

Heeney descansará hoy

(International)

FAIRHAVEN, 16. — Durante el día de hoy descansará el pugilista Tom Heeney, para no excederse en su adiestramiento.

Se dice que entre él y sus administradores norteamericanos se han producido algunos desacuerdos.

EN MADRID SE TRIBUTARA UN HOMENAJE AL Dr. IRIGOYEN

Se inaugurará una placa de bronce en su honor

La comisión pro homenaje de los españoles al doctor Hipólito Irigoyen, se ha dirigido al gobierno español, solicitando del Ayuntamiento de Madrid, que la placa de bronce remitida por conducto oficial, por la mayoría de las Sociedades Españolas en la Argentina, sea inaugurada el 12 de octubre, como homenaje a la persona del doctor Irigoyen y en ocasión de asumir, éste, la presidencia de la República.

EN CORRIENTES EFECTUOSE LA JURA DE LA BANDERA

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 16. — Se efectuó en ésta ayer de mañana, en Plaza de Mayo, frente a la estatua ecuestre del general San Martín, la jura de la bandera por el cuerpo 9 de infantería, destacado en esta capital, dando lugar a una espléndido manifestación popular. Asistieron el gobernador, los ministros, autoridades y las corporaciones escolares, realizándose después un desfile que resultó muy brillante, con un día espléndido que invitaba a la concurrencia del pueblo.

Se dió posesión del cargo al nuevo director de la Escuela Pte. Roca



El presidente del C. E. 1.°, Dr. Ernesto Padilla; la secretaria Sra. Dinorath Esther Ratto de Piano y los directores entrante y saliente. Sres. Sandez y Vargas, durante el acto de esta tarde, en la escuela Presidente Roca

De acuerdo con la resolución del Consejo Nacional de Educación, fecha 23 de abril ppdo., fué puesto esta tarde en posesión de su cargo el nuevo director de la escuela Presidente Roca, señor Manuel Sandez. En nombre del Consejo Escolar 1.°, a cuya jurisdicción pertenece el establecimiento, hizo su entrega al nuevo funcionario el presidente de la mencionada corporación, Dr. Ernesto Padilla, asistiendo, además, al acto, la secretaria del C. E., señora Dinorath Esther Ratto de Piano; el inspector técnico del distrito Sr. Gustavino y el director saliente Sr. Angel David Vargas, a quien instantes después se le dió posesión de la escuela No. 20 del mismo Consejo, cuyo amplio y hermoso edificio ha sido hace pocos días inaugurado.

SE INICIO OTRA PRUEBA DE RESISTENCIA

Little Dolly, que intenta bailar 300 horas consecutivas, ya ha cumplido 60

SE REPITE EL TRISTE ESPECTACULO DE CHARLES NICOLAS

En Buenos Aires se está realizando otra prueba de resistencia semejante a la llevada a cabo por Charles Nicolás hace algunos días.

Little Dolly, una mujer, ha iniciado su intento de bailar 300 horas consecutivas.

Ya lleva 60. Hemos ido a verla esta mañana, a presenciar el espectáculo.

Y, como en el caso anterior, como en la prueba de Charles Nicolás, hemos sentido una profunda tristeza.

Desde una mesa colocada al borde de la pista, observamos. Una victrola, en un rincón del cuadrado, va pasando lista a los tangos conocidos. La hora, es de mañana, hace parecer artificial el espectáculo. La luz del día es una luz para oficinas y fábricas. Allí hacen falta lamparitas multicolores. Y gente. Tal vez de noche ese recinto esté más animado. Pero ahora no hay nadie. Todo es una mujer que arrastra los pies, teniendo como público a una gran soledad y a un gran aburrimiento.

Una mujer baja, gruesa, vestida con un batón y que lleva gruesas medias de lana. Tiene el aspecto de una mujer que lleva 60 horas sin dormir, sin mudarse. Camina lentamente, más o menos a compás de la música que canta la victrola. Lleva las manos sobre el hombro del compañero. De otro modo sería imposible. Ya hubiera batido el record universal de mantener el brazo estirado.

En la pared del fondo, un gran cartel anuncia las horas cumplidas: 60. Diez minutos después, una muchacha lo cambia: 61. Inmediatamente, las letras se borran ante nosotros, para dar paso a la cifra angustiosa: las horas que faltan: 239.

¿239 horas más? 239 horas más, caminando, abriendo los ojos que se cierran de sueño, luchando desesperadamente contra el cansancio que afloja los músculos, provocando lástima en todas las personas de buen corazón que la contemplan.

¿Para qué? No es precisamente, para batir un record deportivo o para superar una exhibición artística. Allí, en los movimientos arrastrados de Little Dolly, nadie puede ni siquiera recordar la belleza de la danza. Y, deportivamente, se comprende en seguida que ésta no es una prueba de resistencia. Es una prueba de cansancio. Little Dolly, Charles Nicolás, todos estos bailarines, se sobrepujan en batir el record de ver quién sufre más.

Nadie puede sentir satisfacción ante este espectáculo. Como en el caso anterior de Charles Nicolás, en Little Dolly tampoco se ve a una bailarina o a una recordaman. En sus movimientos, en su sueño y en su cansancio, se ve la tristeza de las cosas que obliga hacer la vida. Lo que hay que hacer para poder comer. Esto es lo cierto. Ese es el espectáculo que se está repitiendo en nuestra ciudad: lo que hay que hacer para vivir, para comer.

La bailarina en su tentativa de record (Apunte de Parpagnoli)

Y uno se pregunta: ¿para esto se nace?

Little Dolly, como Charles Nicolás, es un símbolo. Un símbolo triste y doloroso. La angustiosa alegoría del hombre débil y derrotado que tiene que hacer cualquier cosa para vivir.

Esto es respetable. Más que respetable, conmovedor. Tienen derecho a arrastrarse 300 horas, a no dormir.

Lo que no es comprensible es que exista gente capaz de ir a gustar ese espectáculo.

UN PEDIDO ANTIPATRIOTICO DE UN GRUPO DE VECINOS

El D. E. no hace lugar al mismo

Un núcleo de vecinos del Parque Rivadavia, presentó un escrito a la Municipalidad, solicitando se dejara sin efecto la resolución simpática del Concejo Deliberante, dando el nombre del prócer al parque construído en los terrenos adquiridos a los herederos de Lezica.

El D. E., después de conocer el informe elevao por el ingeniero Thays, director de Paseos, ha desestimado tan ridículo pedido, manifestando que es el Concejo quien tiene atribuciones para proceder al cambio de nombres, siendo a la rama deliberativa donde deberán presentarse.

Para evitar la pérdida de tiempo y gastar energías inútiles, aconsejamos a esos vecinos no insistan sobre tan antipático propósito.

SE SUICIDO PORQUE NO PUDO CONSEGUIR LA CAMA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — En la habitación que ocupaba en la fonda Cairoli, calle Humberto 1o. 156, fué encontrado muerto hoy a las 8 horas el vecino de Río Ceballos, Sabal Barrionuevo, quien llegó enfermo para asistirse en ésta. Se cree que se intoxicó con veneno, pues presentaba un avanzado estado de tuberculosis. No pudo encontrar cama para internarse en el nosocomio. Sigue preocupando la falta de camas, pues es enorme la cantidad de tuberculosos que quieren asilarse.

VARIOS COMPLOTS MACEDONICOS SE DESCUBRIERON

Los revolucionarios macedónicos preparaban numerosos atentados terroristas

LOS DETENIDOS

(Associated Press)

BELGRANO, 16. — Según el contenido de una carta que se halló en poder de Momcilo Ivanow, el joven búlgaro, miembro de los comitadjis que el viernes hirió mortalmente al jefe de la policía de Belgrado, los revolucionarios macedonios han dictado sentencia de muerte contra todos los hombres de Estado de Yugoeslavia.

Después del atentado, Ivanow trató de suicidarse, y se encuentra grave.

La policía asegura que el complot a que hace referencia la carta tenía amplias ramificaciones, pues se ha sabido que habían algunos implicados en Sofía, Uskub y Zagreb.

La carta, que está escrita en búlgaro, se halla firmada por el conocido terrorista macedonio Gregor Milchinow, y en ella ordena a Icanow dirigirse a Belgrado y asesinar a Lazitch.

La carta en uno de sus párrafos dice: "La dura opresión que sufren nuestros hermanos macedonios bajo el yugo de la oligarquía serbia debe ser vengada. Uno a uno, todos los miembros de Estado de Yugoeslavia, deben morir. Debemos demostrar al mundo que los macedonios no temen la muerte, y que pueden dirigirse al patíbulo con una sonrisa en los labios".

El gobierno dió orden de que se recompensase con 100.000 dinars a la persona que capture a Milchinow, vivo o muerto.

Se han realizado varias detenciones de comitadjis en Zagreb y Belgrado.

MAÑANA SERA INAUGURADO EL PARQUE RIVADAVIA

Asistirá a la ceremonia el doctor Alvear

Mañana, a las 10 horas, se realizará la ceremonia oficial de la inauguración del aPrque Rivadavia, construído en los terrenos adquiridos por la Municipalidad a la sucesión Lezica.

Asistirá al acto el primer magistrado de la Nación y hará uso de la palabra, en representación del D. E., el intendente municipal.

PASAN UNA SEMANA SIN RECOLECTAR LAS BASURAS

Numerosos vecinos del barrio de Liniers de construcciones modernas se han apersonado a esta redacción haciéndonos notar la forma deficientísima en que se efectúa la recolección de residuos.

En efecto, hace un año más o menos la Municipalidad efectuaba dicho servicio con dos carros, y ahora que la población aumentó a más del doble, en vez de aumentar el número de carros, como sería lógico, ha suprimido uno de ellos.

Indudablemente, los encargados de efectuar la recolección se ven en figurillas para, con tan precarios elementos, desempeñar su cometido, y se dá el caso de que en la mayoría de las casas se efectúa la recolección cada cuatro o cinco días, con las consiguientes molestias y peligro para la salud.

RECHAZO EL VICEPRESIDENTE LOS HONORES DEBIDOS

El gobernador Martínez se los mandó rendir, negándose aquél

UN BANQUETE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. —El doctor Elpidio González visitará la cárcel penitenciaria hoy. Anoche en el Bristor Hotel, le fué ofrecido un banquete por el gobernador y la mayoría de los legisladores. El gobernador, doctor Enrique Martínez, ordenó que le rindieran honores a su investidura, siendo rechazado por el vicepresidente, por no estr a su modalidad aceptarlo.

GANADO EN PIE PARA ALEMANIA

Construyose en Hamburgo un matadero modelo

El Consulado General de la República en Hamburgo, ha comunicado al ministerio de Relaciones Exteriores, que en dicha ciudad se construirá próximamente, un matadero especial para el sacrificio de animales procedentes del exterior, que lleguen a ese puerto por vía marítima. Dicha construcción, es consecuencia del decreto de 1 de julio del año pasado, que dispuso que la hacienda en pie extranjera, debería ser sacrificada en mataderos especiales, inmediatamente después de su desembarque. Además de las dependencias necesarias para llenar mejor su finalidad, dicho matadero tendrá también un frigorífico dotado con instalaciones de refrigeración de aire.

El matadero tendrá capacidad para 800 sacrificios iarios.

El costo de esta construcción ha sido calculado en 2,9 millones de marcos.

UN INCENDIO DE BOSQUES NO PUEDE SER DETENIDO

(International)

LOS ANGELES, 16. — El incendio de bosques que estalló en la región Sur de California, está amenazando a Lyonsville.

Ya se han quemado 5.000 acres de regiones boscosas y no ha sido posible detener el fuego.

Una partida de 300 hombres está procurando apagar el incendio, y se cree que mediante sus esfuerzos se podrá contenerlo y evitar mayores daños.

CREACION DE UNA SUCURSAL DEL BANCO DE LA NACION EN ASUNCION DEL PARAGUAY

El P. E. se dirige nuevamente al Congreso, solicitando se apruebe su iniciativa

Esta tarde el P. E., por intermedio del Ministerio de Hacienda, ha dirigido un mensaje al Congreso pidiendo se preste preferente atención a la iniciativa de crear una sucursal del Banco de la Nación Argentina en Asunción, República del Paraguay. El mensaje del P. E. dice:

Un año ha transcurrido desde que el Poder Ejecutivo tuvo la honra de dirigirse a Vuestra Honorabilidad, propiciando la idea de autorizar al Banco de la Nación Argentina para instalar una agencia o sucursal en la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay.

No es el caso de repetir las razones que se adujeron entonces, pues en el mensaje con que se acompañara el proyecto de ley respectivo, el Poder Ejecutivo tuvo la oportunidad de fundamentad suficientemente la iniciativa hoy recordada.

Será siempre oportuna y auspiciosamente recibido en ambos pueblos una sanción de Vuestra Honorabilidad que convirtiera en ley el proyecto que el Poder Ejecutivo os sometiera con particular empeño; pero una circunstancia feliz, la próxima visita del presidente electo del país hermano, podría dar a esa sanción el significado de un homenaje.

El Poder Ejecutivo, que vería con simpatía un pronunciamiento de Vuestra Honorabilidad en ese sentido, os ruega prestéis a ese asunto una preferente atención.

Dios guarde a Vuestra Honorabilidad. — (Fdo.) **ALVEAR.** — **Víctor M. Molina.**

UNA SEÑORA FUE AGREDIDA A GOLPES DE PUÑO

El agresor se halla detenido

Poco antes de las 12 horas en la casa Freyre 4555 la señora Dolores P. de Martínez sostuvo una incidencia con su vecino Miguel Tachioti, que vive en la casa que lleva el número 4551 de la misma arteria a raíz de la cual fué agredida a golpes y puntapiés. Más tarde denunció el hecho al agente Rómulo Horaos, de la sección 35a. a quien le manifestó que aquél le aplicó un puntapié en el vientre y luego con un cortaplumas la lesionó en la mano derecha.

a policía detuvo al agresor y dice que las lesiones son de carácter leve. Dolores ha sido curada en el hospital Pirovano.

Se instruye el sumario de estilo.

SOBRE EL AMOR EN EL ARTE HABLO EL ESCRITOR R. PAZ

La interesante disertación tuvo lugar ante selecta concurrencia en los

AMIGOS DEL ARTE

Esta tarde, sobre el tema del epígrafe, pronunció una conferencia nuestro compañero don Pablo Rojas Paz. He aquí un extracto de la interesante disertación:

En el ancho camino para divagar qué es el amor, nos limitaremos a lo que éste ha ofrecido al arte para su bien y su exaltación. La poesía y la música han ayudado al amor a conquistar el mundo. Todas las parejas enamoradas cuyos nombres la memoria guarda como reliquias, han sido creaciones de los artistas que elevaron a condición de semidioses a todos aquellos que lucharon en ese combate en el cual no se triunfa jamás, que es el amor. ¿Queréis verles pasar evocados por mi insegura palabra? He aquí Tristán e Isolda rodeado de un halo de fatalismo que los une, que los atrae, que los separa y que al final los sume en la desgracia. Ved a esos pobres desgraciados que no han cometido otro pecado que leer juntos un libro y que ahora están en el purgatorio proclamando su desgracia en los siglos.

La música y el amor

Para los románticos la música fué el canto del amor sin esperanza, es una elevación de lo íntimo en que se guarda la riqueza más pura. Beethoven pensaría su amor mediante sus sonatas y sus sinfonías. Chopin, un alma potente, pero sin voluntad, laméntase de su fracaso y su música es un choque de olas embravecidas, que se alzan coléricas y se deshacen en espuma contra las rocas de un castillo abandonado. La alegría del ser que ama sin inquietarse, tal es Schubert. Schumann, elegante y delicado, sonríe ante el fracaso y hace un paso de danza ante la mala suerte. Se escucha un rumor de selva y un plañer de timbales. El rumor del mar se mezcla a un coro de vírgenes y escúchase bronce de hierro, el paso del cortejo de los hijos de Odín. Wagner en el amor busca el camino de la purificación y sus héreos como todos los de la música, son mártires y no triunfadores.

La danza es el juego del amor. Con sus miradas y actitudes una pareja de enamorados está buscándose el corazón. La danza los episodios del alma que sufre, que espera, que vacila y que desea y que por fin se alegra en la euforia del ritmo. De aquí se originan el ballet, el poderío del ballet ha vencido a la ópera e influye decididamente sobre el arte dramático. Por esta causa la escenografía se transforma buscando un ambiente de mayor sugestión para las obras.

El teatro y el cine

Los grandes autores dramáticos de nuestra época sintieron el amor como un combate despiadado. Mirad estos pobres seres que Ibsen ha elegido, ellos razonan su heroísmo, analizan su desgracia. Ya no saben lo qué quieren cuando llega el momento de decidirse en la realidad. Cuán poco importa lo que se hace cuando ya se ha vivido cien veces en lo íntimo del espíritu un instante que luego puede realizarse de cualquier manera. Dejan caer una palabra como una gota de aceite en el fuego de la acción. Pero esa palabra ellos la han sufrido, la han sentido que revestía el alma como un cilicio. En "La dama del mar". Ellido ha vista renacer en ella misma un antiguo amor y suplica a Wrangel que le devuelva su libertad. Y se produce un gran conflicto entre lo antiguo que renace. Este drama ha sido necesario para purificar el alma de antiguas fascinaciones. Este repentino relámpago de tragedia reafirma al protagonista en su propia suerte al enseñarle el camino.

En las artes plásticas el problema del amor cambia en absoluto de sentido. Estamos más cerca de la materia y la sensualidad se despierta. La pintura es armonía de colores y equilibrio de líneas. En cuanto un cuadro quiere expresar una idea que no es pictórica, ella se vuelve anecdótica desviándose de su razón de ser. En todo caso el pintor puede poner sentimiento en el matiz como el músico lo pone en el sonido y el poeta en la palabra. Gradualmente la novela va haciéndose interior; el razonamiento reemplazará a la acción en ese discurrir que toda alma sensible tiene para su sentir y su querer.

En el arte moderno ha recogido la anécdota y se la ha entregado al cine. El amor es el premio que reciben al final todos los proteccionistas de la cintas. Muchas antiguas novelas de amor que el público tenía olvidadas han adquirido de nuevo y gracias al cine, un valor que habían perdido. El lenguaje de los enamorados es acá el gesto, la música. ¿Habrá dado el cine con la popularidad que tiene, algunas enseñanzas de amor a las gentes? Por lo menos le ha recordado que para amar es necesario ser digno del amor y que hay que humillarse para que ellas se entreguen por sorpresa. El cine ha conquistado para sí un derecho que el teatro sa pedido: el de hundirse en los sentimientos personales.

La lírico es el canto de los sentimientos. El poeta es el hombre que utiliza lo que los demás desprecian. El da forma a los sentimientos e ilumina los senderos ocultos del alma por los cuales se marcha hacia la dicha o hacia el sufrimiento. Mientras el poeta no ha cantado una clase de amor, parece que éste no existiera para el hombre. El lirismo es el descubrimiento de lo que en nosotros estaba esperando la aurora al parecer tardía de la palabra oportuna. Preparar las palabras para el amor, he ahí el gran destino del poeta.

Las mujeres y la poesía

¿Son capaces las mujeres de decir toda la verdad cuando cantan los sentimientos? ¿Son imparciales las mujeres? Hasta ahora, las grandes heroínas del amor han sido inventadas por los hombres. "Es necesario— decía Gustavo Kant—que la poesía femenina no dé algo excepcional que no pueda ser atribuído, indistintamente, a un hombre trabajando en un ambiente delicado y sentimental o a una mujer que enronquece adrede la voz". Pero la mujer no quiere ser imparcial con esa imparcialidad que ha permitido a los poetas y novelistas sus grandes creaciones. Aún la mujer no ha cantado; ha dicho unas frases y se ha detenido. Cuando cante con sinceridad, un gran espectáculo de belleza se ofrecerá al mundo.

La canción popular se va afinando como piedra preciosa que se fuera puliendo con sólo pasar la mano. En las canciones de la ciudad, los temas son de ambiente y la lucha se trasluce por el choque de la vida con el amor. En las canciones campesinas, el tema diluye en el paisaje. Recuerdo de caminos, atardeceres, arroyuelos, árboles añosos, despedidas y ausencias que maduran sobre el corazón. Y bajo el ritmo de la melodía lenta el alma desenvuelve su tristeza de querer, su angustia de querer, su nostalgia de querer. En mi tierra, Tucumán, entre los campesinos los únicos que cantan son los hombres; ellas, las mujeres, no cantan nunca casi especializada a un silencio que parece mudez. Han sacrificado hasta esa sed de melodías que se satisface con canciones. De pronto, por un camino, nos llega una voz viril que con monótono son, canta las tristezas del amor. Y parece que en ese instante esa canción fuera el alma de ese paisaje afinada hasta el sollozo.

El lirismo y el hombre

De esta necesidad de canto surge el lirismo. El poeta busca la solidaridad humana; el lirismo no es otra cosa. Canta por aquellos que no saben cantar y eleva su voz por aquellos que no tuvieron palabras para la vida llena de desazones. El es el contestador, el que se toma el trabajo peligroso de responder a las preguntas que nacen del senio profundo del alma humana.

Pero, ¿cuál es el sentido en la lírica moderna En otras épocas se utilizaba el sentimentalismo, es decir, de esos estados de alma que suben a la superficie de la conciencia. La lírica era el canto apasionado, el recuerdo elogioso o la serena reflexión. Un fervor nuevo era necesario, un fervor que no viniera de esas antiguas melodías que aletargan el espíritu, en vez de exaltarlo, de ponerlo frente al mundo como una nueva fortaleza. Era necesario extraviarse por lugares desconocidos. Había que regresar al espíritu, ir más allá de la conciencia, correr el riesgo de volver sin nada, con la posibilidad de no poder decir lo que se había visto. La región del sentimentalismo parecía un parque abandonado donde las fuentes estaban secas. "Porque los versos no son como algunos creen — dice Rilke — sentimientos (los sentimientos vienen siempre muy temprano), son experiencias". Para escribir un solo verso hay que haber visto muchas ciudades, hombres y cosas; hay que conocer a los animales, hay que saber cómo vuelan los pájaros por la mañana y qué movimientos hacen las florecillas con la aurora". Hay que poder pensar en caminos abiertos en regiones desconocidas y en encuentros inesperados y en separaciones que se veían llegar desde hace mucho tiempo y a los días de la infancia cuyo misterio no está todavía aclarado.

Vino una especie de juicio final de la lírica. Pero de aquel caos en que las sombras estaban junto a la luz, iba a emerger más potente, más firme, más exacta, la armonía y el orden que necesita toda obra de arte.

DESTRUYERON LA BALAUSTRADA DE LA BIBLIOTECA DE LOVAINA, HOY

Por no haberse colocado la inscripción proyectada, un individuo con un martillo destrozó columna tras columna, tirando los escombros a la calle

(Associated Press)

LOVAINA, 16. — En vista de que la inscripción que se quería colocar en la balaustrada de la biblioteca de la Universidad de Lovaina suscitó una enconada polémica,



La batalla frente a Lovaina, durante la cual quedó destruída la biblioteca. Esta reconstrucción de la espantosa escena de la guerra, se ha publicado en estos días en que las viejas pasiones enconan aún a los pueblos de Europa

fué terminada dicha balaustrada sin inscripón alguna, y esta mañana, un sujeto armado con un martillo la destruyó. En presencia de los escultores que terminan sus obras en el edificio y un grupo de espectadores, el autor del hecho vandálico hizo pedazos columna tras columna, con excepción de dos de ellas, de madera, y las arrojó a la calle, donde formaron una pila de escombros.

La policía arrestó inmediatamente al capataz de los obreros constructores.

Tranquilamente llevó a cabo su obra

(International)

LOVAINA, 16. — Ha ocurrido en esta ciudad un suceso que ha dado motivo a diversos comentarios.

Félix Morren jefe de los obreros que están trabajando en el edificio de la nueva biblioteca de esta ciudad, destruyó la balaustrada sin inscripción del edificio, dándole golpes durante 45 minutos con una herramienta parecida a un martillo, para lo cual tuvo que subir a una altura de 150 pies.

Los demás obreros ocupados en los trabajos se negaron a prestarle su ayuda y los agentes de policía que se encontraban en la vecindad, observaron la obra de Morren limitándose a presenciar la caída de los escombros desde la parte superior del edificio.

Cuando Morren terminó la destrucción de la balaustrada, fué no obstante arrestado.

LAS MAESTRAS DE TUCUMAN QUIEREN DERECHO AL VOTO

En este sentido solicitaron la ley al Congreso de las

MUNICIPALIDADES

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 16. — Asumió grandes proporciones de interés, la segunda sesión del Congreso de las Municipalidades, realizada ayer en Monteros, tratando el pedido de la Asociación del Magisterio Departamental, pidiendo el voto para las maestras, en las elecciones municipales, habilitación de los maestros de ambos sexos para desempeñar los cargos municipales electivos.

Se trató también la reforma a la ley orgánica de las municipalidades, para que puedan tratar los empréstitos con dos tercios de votos, prescindiendo de la autorización legislativa.

—En la Sociedad Italiana, mientras se celebraba un baile y festival, intentaron penetrar varios sujetos, negándoseles la entrada por estar en estado de ebriedad, produjeron un desorden fenomenal, agrediendo a la policía.

Los detenidos son Pedro Medina, Eduardo Peña y Manuel Avila.

La policía dictó medidas a fin de evitar los hechos vergonzosos de estas patotas, hace tiempo desaparecidas.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Lo de todos los días — Por Dante Quinterno



Lotería Montevideo

LOS 17 PRIMEROS PREMIOS

Premio	Importe	Número	Premio	Importe	Número
1-Con	$ 50.000	15826	10-Con	$ 500	4654
2- " "	10.000	7675	11- " "	500	5031
3- " "	5.000	19714	12- " "	500	6443
4- " "	2.000	22589	13- " "	500	12025
5- " "	1.000	2585	14- " "	500	13411
6- " "	1.000	10115	15- " "	500	14215
7- " "	1.000	16583	16- " "	500	15923
8- " "	1.000	19018	17- " "	500	16952
9- " "	500	4133			

Crítica

TEMAS DEL DIA

Las Responsabilidades del Drama del Polo

¿QUIEN o quiénes son los responsables del drama ártico, que tan hondamente ha conmovido al mundo? El horror y el heroísmo de la tragedia plantean este caso de conciencia, hasta cuyo esclarecimiento total no hallará punto de reposo nuestro espíritu. Faltan, seguramente, las informaciones estrictas que echen luz de verdad sobre la catástrofe del Italia; pero hay sin embargo indicios que sindican a algunos nombres, y hay además detalles que condenan a determinados miembros de la expedición, que no supieron ponerse a la altura de las circunstancias y arrojaron así una mancha de vergüenza en el desgraciado drama.

Todo esto será oportunamente tema de un amplio proceso de



El aviador Maddalena antes de partir en su vuelo de exploración en busca de Nobile y los suyos

responsabilidades, que quizá encare el gobierno fascista, y que la conciencia mundial exige que se haga, y hará por sí misma apenas disponga de los elementos de juicio necesarios. Cabe entretanto considerar los hechos, de acuerdo con las referencias cablegráficas que, hora por hora, se amplían y permiten ya formarse un concepto general acerca de ellos.

Hay en primer lugar una declaración terminante de Nobile: "Si el gobierno de Roma no nos hubiera puesto en el trance de clavar la bandera italiana en el Polo, el día 24 de mayo, aniversario de la entrada de Italia en la guerra, la catástrofe pudo acaso ser evitada". El gobierno de Roma desmiente hoy que se hubiera impartido a Nobile ninguna orden al respecto. Subsiste, sin embargo, la declaración del comandante del Italia que si bien no habrá recibido orden escrita de su misión, la habrá recibido verbalmente y, tal vez, de labios del propio jefe del gobierno. No es posible creer que Nobile se atreva a formular semejante declaración que implica una acusación formal contra el Gobierno de Roma, si éste no tuviera efectivamente la responsabilidad de dicha orden. El desmentido no alcanza, pues, a disipar la impresión creciente de que el drama ártico ha sido una consecuencia del compromiso fascista creado a Nobile y sus compañeros, de llevar adelante la empresa, aun con riesgo de sus vidas y a pesar de todos los obstáculos naturales que se interpusieran a su realización.

La actitud imperdonable de Nobile

La actitud de Nobile, salvándose antes que sus compañeros, es otro de los detalles del drama que falta juzgar debidamente. No se concibe, en hombres hechos a todas las adversidades de la aventura, que sean dominados tan primitivamente por el instinto de vida. Si Nobile hubiera aprovechado su situación de comandante del Italia para salvarse abandonando a sus compañeros, equivaldría tal actitud a una incalificable cobardía moral. Pero, de todos modos, admitiendo el pueril pretexto de Nobile, de que se salvó a instancias de sus compañeros y obligado por una presunta herida considerable —lo cual todavía no ha sido establecido— su actitud resulta imperdonable, principalmente si se tiene en cuenta que ya por entonces Ceccioni se hallaba con ambas piernas fracturadas y en estado gravísimo.

Creemos que su situación de comandante del Italia le imponía ser el último en salvarse, ya que el concepto del sacrificio y de la responsabilidad es inherente al cargo de jefe que desempeñaba. Muchos militares y marinos han caído cumpliendo con su deber, para que tanto más aparezca inaceptable la excusa que ofrece al mundo de su salvamento, doblemente imperdonable ya que una expedición al Polo no es una empresa común y reclama en consecuencia mayores responsabilidades. La actitud de Nobile demuestra carencia de espíritu de sacrificio, y acaso otra carencia que no queremos expresar en homenaje al tradicional valor italiano y a la bizarría que el propio Nobile supo manifestar en anteriores circunstancias.

El caso Malmgren

La humanidad entera no se ha repuesto aún de la impresión producida por el relato de la espeluznante muerte de Malmgren, el sabio sueco que acompañaba a la expedición. Al júbilo suscitado por la noticia de que el Krassin había salvado al núcleo que se alejó del grueso de la expedición para emprender a pie el regreso a tierra firme, se agregaba la tristeza por la muerte de Malmgren; pero, exaltábase el solidario heroísmo de Zappi y de Mariani, que habrían llevado consigo, durante muchos días, el cadáver del infortunado compañero. Las últimas noticias vinieron a destruir todo esto, llenando al mundo de una sensación invencible de repugnancia. Malmgren fué abandonado en el Polo, enfermo gravemente, sin víveres y al borde de la fosa que Mariani y Zappi cavaron a su pedido. El sentimiento y la conciencia humana se niegan a admitir la realidad terrible del drama. No se concibe espíritu más bajo que el que denunciaría ese episodio, y mucho menos en expedicionarios para quienes era dudosa toda esperanza de vida, y que tenían por delante la infranqueable muralla blanca del Polo; que significaba la muerte casi segura a plazo más o menos fijo, y contra la cual era ridículo luchar si la salvación no venía —como vino, por suerte— desde el otro lado del mundo.

Habría en el caso de Malmgren — en el caso de Zappi y Mariani, si se confirma — una lamentable prueba de egoísmo brutal. La solidaridad en el dolor, lo único grande que existe en el hombre y que lo acompañó siempre en su lenta y hazañosa conquista de la naturaleza y de la vida, ha fracasado desgraciadamente en la expedición del Italia. Y si no han de ser los expedicionarios quienes demuestren arrojo, serenidad ante el peligro y fuerza de voluntad frente al dolor y el hambre, dejaremos todas esas cualidades para los hombres civiles como el Alcalde de Cork, que fué un ejemplo de lo que puede un espíritu al servicio de una causa. Afirmemos esto, agregando que no está en juego el nombre de Italia siempre digno y glorioso, sino el de los responsables directos e indirectos de la catástrofe ártica. Deberán reconocerlo a pesar suyo los fascistas, que creen resolver con cuestiones personales un asunto que tan hondo ha tocado el corazón de la humanidad; y que creen también salvar así el prestigio de Nobile, quien por otra parte, según una reciente información, se halla preso en el Cittá di Milano por orden del gobierno de Roma.

EN UN CHOQUE UN HOMBRE RESULTO HOY CON HERIDAS

Ha sido llevado al hospital Fernández para su curación

UN DETENIDO

Poco después de las 8.30 horas de hoy, ocurrió un accidente en la calle Eduardo Madero, frente al número 1090.

Por esa arteria, hacia la estación Retiro, circulaba el ómnibus número 8 de la compañía La Veloz, conducido por Manuel Diéguez, que vive en Río Cuarto 2734. Llevando igual dirección, marchaba el tranvía número 61 de la empresa Lacroze, a cargo del motorista Carmelo Casabona.

El accidente

Al llegar frente al número 1090, el ómnibus quiso adelantarse al tranvía y, en consecuencia, Diéguez le imprimió al vehículo mayor velocidad. Así lo hizo, pero con tan mala suerte que, al intentarlo, se produjo entre los vehículos una violenta colisión.

Varios pasajeros que se encontraban en la plataforma del ómnibus cayeron al pavimento, produciéndose un gran pánico.

Un herido

Cuando acudió un vigilante de la subcomisaría de Puerto Nuevo, comprobó que el pasajero Ignacio Chirilo, de 32 años, soltero, domiciliado en Sarandí, calle Viejo Bueno 621, acusaba dolores internos.

En una ambulancia de la Asistencia Pública fué trasladado al Hospital Fernández, donde ha quedado en observación.

El ómnibus resultó con algunos desperfectos en la plataforma trasera.

El chauffeur está detenido. Se instruye el sumario de estilo.

UNA COLUMNA FUE DERRIBADA POR UN CAMION

Esta tarde en jurisdicción de la comisaría 18a., ocurrió un accidente de tráfico el que pudo tener fatales consecuencias y que felizmente, no hay más que una víctima y ésta resultó lesionadamente de poca importancia.

Hoy a las 12 horas, mientras el camión 17035, que dirigía Cipriano González, circulaba por la calle Entre Ríos al Sud, al cruzar Pavón, el conductor hizo una maniobra con el propósito de evitar un choque con otro vehículo que desapareció, y a consecuencia de haberle fallado la dirección, el auto se subió a la vereda, chocando contra la columna del alumbrado, que está colocada frente al número 1818, de la última arteria nombrada.

El chauffeur González, llevaba como acompañante, a Jesús Cutes, el que fué despedido al pavimento a consecuencia de la mala maniobra, resultando lesionado de poca importancia en el cuerpo. Se le condujo al hospital Rawson donde se le practicó la primera cura y luego fué llevado a su domicilio.

El chauffeur Cipriano González, está detenido en la comisaría 18a., donde se comprobó que éste no tenía registro para conducir automóviles.

El comisario [illegible]ellino, que dirige la comisaría 18a., instruye el sumario de estilo y dió aviso de lo ocurrido al juez competente que está de turno.

PENETRARON LADRONES EN UN COMERCIO

En las últimas horas de la tarde de ayer Arturo Sylla concurrió a la comisaría 10a. denunciando que de su comercio de la calle Pedro oGyena número 181, autores desconocidos le han robado dinero en efectivo y nueve bufandas que estima en la suma de 600 pesos. El denunciante sospecha de un ex empleado suyo, pero al respecto nada se ha establecido todavía.

Se instruye el sumario de estilo y se practican las averiguaciones pertinentes.

POR UN ERROR BEBIO HOY UN TOXICO

Lucía Amendolari de Río, italiana, de 35 años de edad, en su domicilio, Rosario 146, bebió por error un tóxico.

Conducida al hospital Durand, ha quedado fuera de peligro.

Amundsen Cumple Hoy 56 Años



El anciano explorador perdido en el misterio, cumpliría hoy 56 años. La incertidumbre acerca de su suerte hace más trágico aun este cumpleaños solitario, la fijación de su aniversario en el almanaque que amanece con el crespón luctuoso de su probable muerte. Porque, desgraciadamente, no se han confirmado todavía las supuestas noticias de su hallazgo en la llanura maldita...

Y en la incertidumbre de esa suerte cuya indecible fatalidad es sólo comparable a la magnitud de su heroísmo, el calendario fija la fecha que sería cumpleaños del anciano, del admirable y maravilloso anciano, valiente, sereno y tan generoso de su vida como de su ciencia.

Ojalá esa suerte que le fué adversa cambie la sombría perspectiva de su muerte por el milagroso hallazgo que el mundo entero auspicia con fervorosa ansia. Que ya, en una ocasión, el explorador se perdió voluntariamente en los hielos polares para ofrecer el júbilo de su retorno cuando todas las esperanzas se habían desvanecido. Esperemos que el retorno sea para que el cumpleaños de Roald Amundsen no se fije en el calendario laico de la gratitud del mundo diciendo: Roald Amundsen, santo mártir de la ciencia.

Colgándose Milagrosamente de una Cuerda Domingo Pugliese Nació Hoy de Nuevo

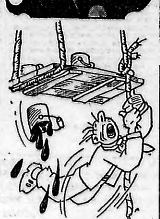
Al caer del edificio que estaba pintando, y después de recorrer varios metros se salvó milagrosamente

NOS HACE UN RELATO EMOCIONANTE

¡Domingo Pugliese hoy sí que le nota un sabor nuevo a la vida! Ha nacido de nuevo hoy, alcanzando a colgarse de la soga de la casualidad. Nunca más casualidad que en este caso de salvación milagrosa que Domingo Pugliesi, italiano, de 21 años y con cuatro de residencia en el país, de profesión pintor, ha querido venir a relatarnos esta mañana, todavía asombrado de hallarse con vida y deseoso de hacernos partícipes de su extraordinario júbilo.

La soga de la casualidad

Por nuestra parte, quisimos acoger su emocionado relato con esa cortesía tradicional e infaltable en nuestra redacción, y escuchamos a Domingo Pugliese, el muchacho italiano que se salvó colgándose de una cuerda y cuando ya su cuerpo había descendido velozmente seis o siete metros de los veinticinco que lo esperaban para estrellarlo sobre el pavimento del Paseo Colón.



El ciudadano que nació de nuevo y la difícil posción en que quedó

Todavía tembloroso por la emoción del riesgo corrido, Pugliese se acogió a nosotros para relatarnos su caso y somos fieles cronistas de sus palabras entrecortadas y alegres, que festejaron su segundo nacimiento.

Nos dijo Pugliese

Trabajaba esta mañana en el frente del Hotel Pilar, situado en Paseo Colón 451. Decoraba el frente del mismo restaurando su antiguo letrero carcomido por los años, cuando al correrme hacia un lado del balancín que me sostenía a veintitantos metros del suelo se aflojó una punta y me ví precipitado en el vacío. Recorrí así cinco o seis metros que me parecieron una eternidad y en esos instantes como en una visión cinematográfica recordé a mi familia en Italia, a mis amigos, a los hechos esenciales de mi existencia, al sol, al cielo, al goce de vivir. Parece milagroso que en tan pocos instantes los recuerdos puedan ser tantos, pero yo sentía que en esos momentos vivía con intensidad realmente cinematográfica todo mi pasado, mi vida entera y aun mi porvenir. Sin saber cómo me encontré asido a la cuerda del balancín, a siete u ocho metros del mismo y me dejé deslizar hasta el suelo. Apenas mis pies se posaron en la vereda, lo digo sin vergüenza, me arrodillé y besé el suelo. Es que me había salvado de una muerte segura y como volvía a la vida necesitaba desahogar mi júbilo de alguna manera. No encontré otra mejor que ese acto de sumisión hacia la vereda que pudo haber fracturado tranquilamente mis piernas y mis brazos y mi cabeza, miembros del cuerpo a los cuales desde hoy les tengo un entrañable cariño...

Numerosas personas que se habían aglomerado al producirse mi feliz accidente, se apresuraron a felicitarme por la suerte verdaderamente milagrosa que me había asistido y allí nació la idea de venir a CRITICA a relatar el hecho. Desde que vine de Italia, y ya son cuatro años, soy un asiduo lector de CRITICA, y por ello, necesitando encontrar algo, a alguien amigo a quien contar lo que había pasado, me vine hasta aquí y aquí me tienen...

El italianito aventurero

Este afortunado muchacho que recibió nuestra afectuosa atención ante el relato de su salvación novelesca, es un italianito valiente y aventurero. A los diez y siete años se mandó mudar de su casa y se vino a América en busca de fortuna. Hacinado en la cubierta de uno de los tantos trasatlánticos que nos traen el músculo y el trabajo de la fatigada Europa, desembarcó el último, un poco intimidado ante la ciudad desconocida. Su primera aventura en tierra argentina fué hallarse sin un cobre en la calle Reconquista y su primer sueño en la tierra hospitalaria fué en el interior de un zaguán. Pero, despejado e inteligente, pronto se dió maña y actualmente es un activo obrero pintor, realizando changas que le permiten vivir casi holgadamente. En uno de esos trabajitos se hallaba esta mañana cuando le sucedió el hecho que hemos relatado y que nos ha venido a contar. Muchacho de suerte, pues, no es difícil que la misma lo acompañe toda su vida y su sueño de inmigrado sea una realidad pronto. Por lo menos, si no la riqueza, tiene la juventud y la robustez y, como hemos visto, una extraordinaria suerte que lo ha salvado del poco edificante espectáculo de hacerse papilla contra el pavimento del paseo Colón....

TENEBROSO DETENIDO

El comisario Migoya, que está al frente de la comisaría 44, en recorridas efectuadas en jurisdicción de esa seccional, procedió a la detención de Salomón Abranovich, sindicado como tenebroso, y el que registra pésimos antecedentes.

Otra Vez el "Chauvinismo"

UN joven "chauvinista" acaba de destruír la balaustrada del frontispicio de la Universidad de Lovaina, en la cual, no fué colocada la inscripción concebida en el plan de restauración: "Destruída por la furia de los bárbaros; reconstruída por la generosidad de los Estados Unidos". Como se recordará, un grupo bien inspirado de estudiantes impidió que se fijara esa frase; ahora, aquel joven "chauvinista" la ha vindicado a su modo, rompiendo la balaustrada donde se pensó grabarla.

El suceso es sencillamente extraordinario. Parecería alejar del espíritu humano toda perspectiva de buena voluntad y solidaridad. La guerra de odios, más miserable que la guerra armada, y anticipo o estimulante de ésta, prevalece todavía en Europa sobre el dolor común de los pueblos. No creemos que pueda darse al mismo tiempo nada más desalentador para los hombres de gobierno y los ciudadanos que se preocupan en estos momentos por establecer la concordia y la confianza internacional quebrantadas por la guerra.

El acto de atentar contra la Universidad de Lovaina en nombre de Alemania, o en nombre de Bélgica, como pretenderá el joven "chauvinista aludido, es igualmente repudiable, ya que demuestra de distinta manera que el odio y el culto de la fuerza no respetan el símbolo de paz y estudio que es aquella gloriosa institución. Doble agravio resulta en el último caso, puesto que, creemos, el autor del atentado es belga, como es la Universidad de Lovaina y belga es la voluntad de borrar del frontispicio de la casa la inscripción proyectada en el período de la guerra. Por suerte, sabemos que el espíritu de amistad se afianza entre los pueblos, y que el episodio de referencia no tendrá otra resonancia que la condenación moral de quien lo produjera.

"Juro por la memoria de mi pobre muerta que jamás usaré un aparato de la U. T."

El señor J. M. de Iriondo, vecino de Zárate, acusa a la compañía de haber asumido una actitud extorsiva y criminal en una circunstancia especialísima

¡HAY QUE TENER TELEFONO A LA FUERZA!

De entre los millares de cartas que tenemos en carpeta, denunciándonos los más curiosos, los más enormes y más indignantes casos de que es responsable la U. T., tomamos la que sigue:

El señor J. M. de Iriondo, representante en Zárate de las Academias Cabiró, es quien nos la envía y a él dejamos la palabra:

Cómo obliga la empresa a abonarse a su pésimo servicio

Zárate, 14-7-1928 — Señor Director de CRITICA — Buenos Aires.

Muy señor mío:

A las muchas quejas que recibe de los abonados y del público que tienen la desgracia de recurrir a los servicios de la Unión Telefónica, debe agregarse el inicuo proceder que emplea cuando pretende que forzosamente tiene uno que abonarse a ella y emplear sus teléfonos.

Durante el mes de junio último tuve en casa, a la vez, seis casos de fiebre tifus, todos ellos de suma violencia, al extremo de que falleció mi niña mayor, el día 20 del mismo, quedándome todavía tres hijos en estado delicadísimo.

Dada la gravedad de los enfermitos, además de hacerlos asistir por el médico local doctor Melillo, consideré prudente solicitar los conocimientos del doctor Durán, que tiene el consultorio en San Antonio, por lo cual me ví obligado a comunicarme diariamente con ese pueblo a la hora convenida con el médico, que eran las 21. El primer día quise hacerlo desde la misma oficina de la U. T., pero allí me dijeron que no podían darme comunicación, aconsejándome privadamente un empleado que hablase desde cualquier teléfono particular. Así lo hice, hasta que la U. T. descubrió que era yo quien pedía esas comunicaciones.

Necesité teléfono accidentalmente

¿Qué pretendía la U. T.? Pues que yo instalase un teléfono en mi casa. En vano quise hacer comprender que yo no lo necesitaba para nada en mi vida diaria, pues mis actividades se desenvuelven perfectamente por medio del Correo y el Telégrafo, y que si en esos días lo utilizaba era por una razón poderosísima, accidental y bastante dolorosa, por cierto.

Pero todas mis protestas fueron vanas. Me impidieron hablar con el médico y hasta en cierta oportunidad hacer un llamado urgentísimo, cuyo recuerdo será doloroso para toda mi vida.

La U. T., irreductible ante el ruego

Apelamos al recurso siguiente: mis amigos hablaban desde su casa pidiendo con el número de la casa del médico. Y cuando de la oficina respondían que no podían dar esa comunicación porque era para mí, en vano ellos hacían ver que tal actitud era hasta criminal y que la empresa no debía asumirla: respondían que yo era representante de una institución, y que, por lo tanto, podía tener un teléfono en mi casa.

La presión hasta el fin

No estaba mi ánimo para discutir con la empresa. Sin embargo, como la gravedad de los niños iba en aumento y era necesario ponerse al habla con el médico de San Antonio (a quien la U. T. aisló completamente de Zárate), me dirigí al jefe de la oficina sin conseguir nada. De ningún modo podían darme comunicaciones, salvo que abonase un trimestre, abonándome a un aparato que me pondría cuando hubiera.

Como la intransigencia no cedía, expresé que no era ese el momento para ejercer presión ante mí, que más se conseguía con amabilidades que con bajezas y que, dado mi estado de espíritu, esperaría otra oportunidad para protestar del procedimiento.

No me dejé avasallar por la dictadura

Dice bien CRITICA que la U. T. es una dictadura. Yo no me dejé avasallar por ella. Y después de aquella entrevista, resolví usar autos y telégrafo, antes que acceder a la inicua proposición de la empresa. En circular telegráfica di orden a todos los agentes que dependen de mí para que suspendieran todas las comunicaciones por medio de la U. T. pues en ningún caso les atendería los pedidos. Y así se hizo. Y **ahora juro por la memoria de mi pobrecita muerta, que se me secará la mano antes de usar un teléfono de dicha compañía.**

Siguen las represalias

Esos mismos días, una familia que había venido de San Pedro, se vió imposibilitada para regresar, debido a que llovió en forma copiosa, quedando los caminos en forma intransitable. En esa circunstancia, quisieron hablar por teléfono a San Pedro, y a tal efecto se dirigieron a la casa de una familia amiga, que usa, porque necesita, teléfono. Pero, como esperábamos, nuevamente se hicieron sentir las represalias de la U. T., que negó la comunicación.

Y, yo me pregunto ahora: ¿Qué beneficios presta la compañía, que no permite hacer uso del teléfono en casos de gran urgencia como el que a mí me ha ocurrido? ¿Puede la U. T. hacer estas cosas sin que nadie se lo reproche o castigue? Su actitud criminal debe ser conocida de todo el mundo, y por eso, señor Director, le autorizo a hacer de esta carta, el uso que crea conveniente, a los efectos del buen resultado de su noble y popular campaña.

Salúdalo atte., S. S.

(Fdo.): Y. M. de IRIONDO.

En la Madrugada de Hoy se Produjeron Dos Asaltos

La víctima de uno de ellos se trabó en lucha con los delincuentes, pero lo dominaron

LAS PESQUISAS

Esta madrugada, en distintos barrios se cometieron dos asaltos.

El primero se produjo en jurisdicción de la comisaría 9a., siedo la víctima José Martín Berroa y el segundo en Nueva Pompeya, siendo la víctima Juan Gambino.

La policía está practicando averiguaciones para identificar y detener a los asaltantes, pero, como ocurre casi siempre, es poco probable que esas pesquisas den resultados, pues las víctimas de los asaltos no pudieron proporcionar una filiación detallada de los delincuentes.

Un automóvil sospechoso

Juan Gambino, soltero, de 30 años, músico del teatro Apolo, se dirigía esta madrugada poco antes de las 3 horas a su domicilio de la calle Senillosa número 1941.

Caminaba por la Avenida La Plata cuando al legar a la calle Zañartú observó que en la misma dirección que él, circulaba a escasa distancia y con las luces apagadas un automóvil en el que viajaban varios individuos.

Atemorizado apresuró el paso tratando de llegar cuando antes a su destino, pero el coche se adelantó entonces y se detuvo a dos o tres metros de distancia.

Lo asaltaron

Tres individuos que vestían ropas obscuras y usaban gorras, descendieron entonces del automóvil amenazándolo con armas y exigiéndole la entrega del dinero que llevaba.

Como el músico atemorizado sólo atinaba a levantar los brazos, uno de los ladrones procedió entonces a revisarle los bolsillos sacándole la cartera con 18 pesos y un reloj y cadena, todo lo cual avaluó el damnificado en la suma de 86 pesos.

Inmediatamente después los ladrones treparon al automóvil que emprendió veloz carrera y desapareció.

La víctima caminó una cuadra hasta encontrar a un vigilante de la comisaría 36a., a quien denunció lo ocurrido y acompañado por el agente se trasladó luego a la seccional donde formuló la correspondiente denuncia.

El otro asalto

El otro asalto se produjo en la esquina de las calles Salguero e Inca.

Poco antes de la una, José Martín Berroa, vasco, de 45 años, soltero, domiciliado en Corrientes 3329 se dirigía a su casa cuando en el lugar indicado le interceptaron el paso dos desconocidos exigiéndole la entrega del dinero.

El vasco se resistió y se trabó en riña con los asaltantes, pero éstos lograron dominarlo y lo despojaron de la cartera en la que llevaba 25 pesos.

Luego huyeron logrando desaparecer.

El damnificado formuló la correspondiente denuncia en la comisaría de la seccional 9a., que está efectuando las averiguaciones para esclarecer el hecho.

En ambos casos se inició la instrucción del sumario y se pidió la cooperación de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

La Intervención Contra la Provincia de San Juan es un Simple Abuso de Fuerza

La Mayoría Parlamentaria ¿Quiere Ejercer una Dictadura Entre la Autonomía de las Provincias?

—La simple razón de mayoría parlamentaria.
—¿Serán intervenidas todas las Provincias?
—Buenos Aires y San Juan.
—Se quiere desbaratar el progreso de San Juan.
—Los enemigos muestran la hilacha.

La simple razón de mayoría parlamentaria. - Los diputados contrarios a Cantoni han aportado al debate de la cámara una sola razón para suprimir la autonomía de San Juan: la simple razón de mayoría parlamentaria. Y esa no es una razón. Ni puede ser una razón dentro del régimen institucional de nuestro federalismo. El congreso no puede pretender el ejercicio de una dictadura, que con innovaciones del texto constitucional, interpretado caprichosamente, desvirtuara la forma de gobierno del país. Las provincias tienen derecho a darse las instituciones y gobiernos que deseen, sin estar sometidas a ningún contralor del poder central, toda vez que cumplan con las exigencias fundamentales. San Juan tiene gobierno propio sostenido por la mayoría del electorado. La forma republicana está ampliamente cumplida en el régimen tripartita: tiene poderes ejecutivo, legislativo y judiciales, amén de sus autoridades comunales. Descansan sobre la base de la soberanía popular. ¿Con qué derecho, una mayoría parlamentaria, perdurable o circunstancial, puede juzgar y derrocar a sus gobernantes? No puede bastar, para la ley y la equidad, la simple diferencia partidista, porque en tal caso, habíamos abatido el unicato de la Casa Rosada al sólo objeto de trasladarlo al Palacio de Oro.

Bard

Menos aun puede esa mayoría triunfante intentar la derogación de la constitución y de las leyes sanjuaninas por la única razón de la fuerza de su número. Las provincias no sólo tienen el derecho, sino la obligación de darse su constitución y sus leyes, sin más exigencias que la de no contrariar las disposiciones de la constitucional. Ello es tan simple como elemental. Y aun si hubiera en el texto sanjuanino, como se pretende, disposiciones violatorias de la constitución nacional, no sería el caso de suprimir la autonomía. No habría tampoco necesidad de una legislación especial. Un nuevo recurso ante la Suprema Corte, bastaría para que el texto provincial no fuera desconocido en los aspectos inútiles, que no alcanzan fuerza legal.

No se concibe, por tanto, que el apasionamiento de los diputados personalistas y conservadores determine el olvido de cuestiones elementales de derecho y de principios constitucionales. Solo el afán de lograr el predominio de las cuestiones partidarias sobre el imperio de las instituciones básicas explica, pero no justifica, esa monstruosidad jurídica en que está empeñada la mayoría.

¿Serán, entonces, intervenidas todas las provincias? - La teoría es tan alarmente, que importa ya la supresión de la autonomía de todas las provincias argentinas. Si San Juan, donde no luchó el personalismo, es intervenida, por tan deleznable razón, mañana serán intervenidas las provincias donde esa fuerza política derrotó a los oficialismos locales, en la elección presidencial. En tal caso estarían Mendoza, en primer término, Entre Ríos luego, después Corrientes, más tarde La Rioja, en seguida San Luis, y Jujuy para terminar con Santa Fe y Buenos Aires. No podría perdurar un sólo día ninguno de los gobiernos adversarios a la mayoría parlamentaria. Los gobiernos locales tendrían que brindar su sometimiento absoluto al bloque personalista, ya que el mismo gobernador de Santa Fe, doctor Gómez Cello parece predestinado a dar, con los hechos, la razón esencial de nuestros argumentos.

Y si a eso se quiere llegar, a la intolerencia de ningún gobierno adverso, la mayoría parlamentaria podría plantear en un sólo proyecto las intervenciones a las provincias enunciadas, a fin de ahorrar con la fuerza de su número, debates estériles y discusiones inútiles. Ahorraría, además, un tiempo precioso, que el electorado espera ver aprovechado en la realización de la anunciada labor constructiva.

Se pretende desbaratar el progreso de San Juan. - Pero en el caso de San Juan hay una circunstancia más irritante: no sólo se quiere desalojar a Cantoni de las posiciones gubernativas, logradas por los recursos de la democracia, sino que se pretende desbaratar su obra de gobierno. Al suprimir, de un simple manotón, el texto constitucional sanjuanino, se haría, renunciar a su pueblo a conquistas inapreciables. Enumeremos algunas: el voto femenino, la separación de la iglesia y el Estado, el mínimum económico reconocido a cada ciudadano, la supresión del senado, quinta rueda del carro del engranaje gubernativo, la elección directa de la fórmula de gobernadores. En fin, una serie de mejoras que señalan a esa constitución como un ejemplo digno de imitación por las demás provincias argentinas. En materia legislativa, el aspecto resultaría también fundamental: serían derogadas las leyes de salario mínimo y jornada de ocho horas, las oficinas del departamento de trabajo, el descanso dominical, la legislación sobre el expendio de bebidas alcohólicas, en fin, una serie de conquistas que aun son motivo de permanente reclamación en el orden nacional y la mayoría de los estados federales. En el aspecto económico, la intervención tal como se proyecta, importaría el retorno al privilegio de los adinerados, los industriales y los enriquecidos. La burguesía habría logrado su mejor venganza: pagar impuestos reducidos, contribuciones ridículas, mientras podría también amontonar más oro a costa del hambre y la sed de los trabajadores.



Cantoni

En resumen: semejante ley de intervención, definida como monstruosidad jurídica por el diputado socialista independiente, doctor de Tomaso, realizaría el milagro de detener, peor aun, de malograr todo el progreso económico, industrial, social y político que San Juan ha logrado, en pocos años, bajo la égida de los gobiernos de Cantoni. ¿Y tiene derecho el poder central a ir a pertuarbar, por meras cuestiones políticas, en manera, tan despiadada, el progreso de una provincia? Podría decir, con toda razón, que la mayoría parlamentaria se ha constituído en enemiga irreconciliable del progreso moral y material de todo el país.

Los enemigos muestran la hilacha. - En el análisis sereno de la bullanguera oposición sanjuanina aparecen definidos los enemigos del doctor Cantoni: los capitalistas, obligados a pagar salarios dignos a sus obreros, los comerciantes que ven reducidas sus pingües gananacias con el pago de impuestos lógicos y los católicos, irritados por la separación de la iglesia y del Estado. Los últimos se han puesto siempre contra Cantoni: ya lo denunciamos cuando aparecieron algunos frailes por las antesalas del Senado de la Nación, a realizar trabajos contrarios a la aprobación de su diploma de senador. Y hay un dato concreto, sumado al interés político, en esta empeñosa venganza: el periodista Conte Grand tiene un hermano que figura entre los dirigentes de la Compañía de Jesús en un país vecino. Y ha movido su influencia lógica contra el cantonismo.

Lanús

Buenos Aires y San Juan. - Es sabido, que durante el año próximo pasado, el radicalismo personalista maduró y realizó muchas maniobras para alejar el peligro de una intervención federal a la provincia de Buenos Aires. Y en esa defensa, donde se advertía buen criterio político, apareció, precisamente, el mismo argumento que enunciamos en este artículo: la simple razón de mayoría parlamentaria — la mayoría del contubernio — no podía ser aprovechada para la supresión de una autonomía de provincias. Más aun: ya se había presentado el proyecto de intervención a San Juan. El personalismo podría girar una mayoría circunstancial para destruir el cantonismo, con la misma alianza que ahora logra: el aporte de los votos conservadores. Sin embargo, en aquella oportunidad no cedió a sus deseos de terminar con el gobierno sanjuanino para impedir que luego, la misma razón de mayoría parlamentaria, diera cuenta del gobierno adverso del doctor Vergara.

Vergara

En aquella oportunidad, como ahora, CRITICA defendió la buena doctrina: la autonomía de las provincias, que bajo ningún concepto ni en ningún caso, puede tener supeditada su suerte a la fuerza numérica de un grupo político del parlamento. Entonces el personalismo defendió la provincia de Buenos Aires olvidando su deseo de intervenir San Juan: no quería que una injusticia — idéntica a la que ahora intenta — pudiera aparecer justificada con el intento de su atropello a la autonomía sanjuanina. En realidad, Buenos Aires importaba, en aquel entonces, para la mayoría circunstancial del frente único, lo que ahora significa San Juan para la mayoría del personalismo: el mismo criterio partidario define situaciones idénticas, pero frente al imperio institucional, pero antitéticas en el aspecto partidario.

"Me Retiraré Expulsado por una Intervención Arbitraria e Injusta"

El gobernador Cantoni pronunció esas palabras ante el corresponsal de CRITICA

QUIEREN BORRAR TODO LO HECHO

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 15.—Apenas llegó esta mañana el gobernador Dr. Aldo Cantoni, del Departamento de Jachal adonde fuera para inaugurar el importantísimo camino de montaña entre Jachal y Rodeo, lo entrevisté para CRITICA, respecto a la impresión que pudo haberle causado la noticia de la votación recaída en la Cámara de Diputados en el proyecto de intervención a San Juan.

El gobernador Cantoni, denuncia en su situación de ánimo, no conceder mayor trascendencia a la sanción mencionada, considerándola simplemente como una actitud lógica de irigoyenistas y conservadores empeñados desde el año 1921 en una acción de odio contra el radicalismo bloquista.

No me toma de sorpresa

La votación no me toma de sorpresa, dijo el primer mandatario sanjuanino, porque era un convencido de que los días de mi gobierno estaban contados y animado por esa convicción trataba de apresurar en lo posible el cumplimiento de las promesas de orden social y material formuladas al electorado en vísperas de las elecciones en que se me consagrara como gobernador de la provincia.

Dr. Aldo Cantoni

El 12 de mayo último, al inaugurar el período legislativo decía en mi mensaje, refiriéndome a las amenazas de intervención: "el Congreso en los últimos cuatro años, sólo se ha dedicado a contemplar la situación institucional de la provincia, que en ese lapso de tiempo ha realizado la acción más liberal y más democrática que en materia de legislación se haya podido realizar en el país; que ha construído mayor cantidad de kilómetros de caminos, que ha dedicado mayor proporción de su presupuesto al fomento de la instrucción primaria, que ha afrontado la construcción de más importantes obras públicas, que ha realizado con más alta eficacia, la tarea de hacer efectiva la asistencia social a las clases humildes.

En cambio en ningún momento el Congreso se ha preocupado de las situaciones de provincias que pueden constituir un motivo de bochorno para la república y que son un obstáculo para una evolución más profunda en el progreso general del país. Por la situación parasitaria en que se debaten y por la esterilidad que caracteriza a sus gobiernos, por la falta de espíritu de evolución y de innovación en sus costumbres y en sus normas jurídicas.

La mentalidad liberal del país no ha evolucionado

Ese concepto que ciertos núcleos del país tienen de cuestiones funda- con lógicos fundamentos, que la mentalidad liberal de la República no ha evolucionado en la forma que algunos pretenden y que no existen nada más que fuerzas conservadoras por un lado y fuerzas demagógicas por el otro, que inspiradas en propósitos subalternos no quieren compenetrarse de lo que significa como expresión de democracia y de liberalismo el movimiento político que desde el año 1923 gravita en los destinos de San Juan.

Se nos interviene por capricho

Se nos interviene por capricho sin ningún fundamento de orden constitucional, sin más razón que la fuerza numérica predispuesta a avasallar la autonomía de San Juan, al margen de la voluntad democrática de todo un pueblo expresada en repetidas ocasiones.

—¿Y qué alcance atribuye usted doctor Cantoni al artículo segundo del despacho de la Comisión de Negocios Constitucional?

Pues, el de borrar todo lo que se ha hecho en materia de progreso social en la provincia desde 1923 hasta la fecha. Se quieren dejar sin efecto las leyes de jornada máxima y de salario mínimo. Se quiere anular la sanción que crea la caja obrera de pensión a la vejez e invalidez. Se quiere quitar a los empleados de comercio las garantías aseguradas por ley. Se quiere quitar el voto a la mujer. Se quiere volver al viejo régimen municipal del sufragio calificado. Se quiere halagar a la iglesia católica, borrando la amplitud de cultos asegurada por la nueva constitución. Se quiere disminuir el presupuesto escolar de dos millones de pesos a cuatrocientos mil. Se quiere anular la ley que creaba la administración sanitaria y asistencia pública. Se quiere interrumpir la intensa acción de progreso que realizamos en obras públicas. Ese es el alcance del artículo segundo del despacho de la Comisión de Negocios Constitucionales, que de prosperar en el Senado traería para la provincia, días de miseria y de retroceso que harían más necesario nuestro retorno al poder.

He dado a San Juan la constitución más moderna del país

—¿Le afecta personalmente el envío de la intervención doctor Cantoni?

—En ninguna forma. He tratado de realizar en 18 meses de gobierno lo que debía hacer en los 36 que eran el total de mi mandato. A los pocos días de llegar al gobierno auspicié y conseguí de la legislatura la ley que declaraba necesaria la reforma constitucional. Semanas después la reforma era un hecho, dando a San Juan la constitución más liberal del país. He invertido en el año 1927 seis millones de pesos en obras públicas y me cabe la satisfacción íntima de haber contribuído al progreso social y material de la provincia con obras tan importantes como la del estadio provincial inaugurado auspiciosamente el 9 de julio, el pabellón central del Hospital Rawson, la azucarera de Cuyo, el dique nivelador de Jachal, el camino de San Juan a Calingasta, el camino de San Juan a Mendoza, el canal de Sarmiento, etc. He conseguido de la legislatura la ley que declara feriado permanentemente el 1o. de Mayo. Estoy llevando a la práctica una obra de colonización inspirada en la ley del hogar, que cambiará la situación económica de cuatrocientas familias sanjuaninas. Después de realizar toda esa acción de gobierno, poco me quedaba ya para realizar, de acuerdo al programa partidario que prometí llevar a la práctica cuando asumí el gobierno de la provincia.

Me retiraré, expulsado arbitrariamente

Me retiraré, pues, del gobierno, expulsado por una intervención federal arbitraria e injusta llevando en mi espíritu la satisfacción del deber cumplido y de haber sido en esfera modesta un factor para el progreso social y moral de la República, estimulando dentro de mi alcance todo lo que pudiera significar una expresión de liberalismo y de democracia mentales, obliga a hacernos suponer en el perfeccionamiento de la vida social e institucional de San Juan.

DE TOMASO HABLA PARA "CRITICA" SOBRE LA INTERVENCION A SAN JUAN

"Los irigoyenistas tienen fuerza, pero carecen de cabeza y dirección". — "El odio en política conduce al desastre"

UN ATENTADO CONSTITUCIONAL

Al ponerse en discusión en particular el proyecto de intervención a San Juan, en la sesión realizada por la Cámara el viernes pasado, el primero que significó el atentado constitucional y la enormidad parlamentaria que se va a cometer si se aprueba el proyecto en la forma que lo ha despachado la mayoría de la Comisión de Negocios Constitucionales, fué el diputado Antonio de Tomaso.

Para que puntualizara a nuestros lectores las impugnaciones que formuló en el recinto, hemos entrevistado esta mañana al citado legislador socialista independiente.

El Dr. Antonio de Tomaso ha hecho, por escrito, las declaraciones que van seguidamente:

El voto socialista independiente

Los socialistas independientes hemos votado en la sesión última, en general, la intervención a San Juan, por dos motivos: 1o., porque el gobierno sanjuanino ha cometido el error grave de incurrir en violencias individuales que son inadmisibles y contrarían las libertades y derechos que la Constitución Nacional garantiza a todos los habitantes del país; ese hecho nos consta, porque conocemos ciudadanos sanjuaninos que están proscriptos de hecho; 2o., como una manera de devolver con la intervención federal la tranquilidad a la provincia y hacer posible que se reconstituyan los poderes mediante una elección a la cual concurran todos los partidos, sin que ninguno pueda excusar su abstención en motivos aparentes. Es el único modo de saber si el gobierno de los Cantoni representa la voluntad efectiva de los electores, libremente manifestada, como muchos creen.



Una ley de odio y persecución

Pero al concurrir con nuestro voto al proyecto de intervención en general, no nos hemos propuesto votar una ley de odio y persecución contra Cantoni, y mucho menos de destrucción de lo que ese gobierno pueda haber hecho de bueno en materia social, y de las instituciones provinciales nuevas que ha creado. Ese puede ser el pensamiento de los irigoyenistas, que han hecho bandera desde el año 1921 del cadáver de Jones, y están obsesionados por la venganza, pero no de los otros grupos políticos, que deben mirar los problemas institucionales con serenidad y sensatez.

Atentado constitucional

Por eso fuí el primero en denunciar, cuando se entró el viernes a tratar el proyecto en particular, que los artículos 2o., 3o. y 4o. constituyen un atentado constitucional enorme, por cuanto con ellos se pretende que la reorganización de los Poderes Legislatuvo, Ejecutivo y Judicial de San Juan han de hacerse, por el interventor, dentro de la Constitución Nacional. Me pareció que esto quería decir que se derogaba o se tenía por no existente la actual Constitución de San Juan, últimamente reformada. Y así resultó, en efecto, de las declaraciones que arranqué al miembro informante de la Comisión de Negocios Constitucionales, señor Bergalli. Para los irigoyenistas nada ha ocurrido en San Juan después de la muerte de Jones; nada existe desde aquella fecha. Es realmente extraordinario que un partido de gobierno razone de manera tan torpe.

Un rompecabezas para el interventor

Pero es el caso que los citados artículos 2o., 3o. y 4o., además de ser un disparate constitucional, porque el Congreso no puede declarar caducas las Constituciones y leyes provinciales, crearían al interventor un verdadero rompecabezas y dificultades insalvables. La Constitución Nacional nada dice, porque no le corresponde hacerlo, sobre los siguientes puntos: el tiempo que durarán los gobernadores de provincia en su mandato; el tiempo de mandato de los legisladores provinciales; la forma de constitución del poder judicial; si la Legislatura se compondrá de una Cámara o de dos, y cuáles son los ciudadanos que tienen derecho a votar en las elecciones provinciales y municipales.

Grandes reformas instituye la Constitución de San Juan

La Constitución sanjuanina reformada, que los señores irigoyenistas pretenden ahora desconocer, permite votar en las elecciones provinciales y municipales a las mujeres y en las elecciones municipales a los extranjeros, instituyendo dos grandes reformas que son un paso adelante en la práctica de la democracia. Y, además, ha establecido una Legislatura compuesta de una sola Cámara. Además, consagra, en general, algunos principios, como la jornada de ocho horas y el salario mínimo, que deben ser simpáticos a todo espíritu libre.

Si se prescinde de esa Constitución, quedarían sin votar las mujeres y los extranjeros. ¿Es eso lo que quiere un partido como el irigoyenista, que se jacta de ser democrático, popular y renovador?

Si se prescinde de esa Constitución, no se podrá hacer la elección de acuerdo con la vieja, porque ésta ha sido abolida al aprobarse y ponerse en vigencia la nueva. Y el Congreso no puede hacer revivir Constituciones provinciales caducas, así como no puede desconocer las existentes. Las provincias son soberanas para darse la Constitución que quieran, con tal que estén de acuerdo con los principios de la Constitución Nacional. El Congreso no las puede revisar siquiera. Sólo aquellas prescripciones que estén en desacuerdo con la nacional, se tienen por no existentes.

El proyecto no pasará de esa forma

El asunto planteado en la Cámara no tiene, pues, más solución que el abandono de los artículos 2o. 3o. y 4o. del proyecto irigoyenista. La nueva elección de los poderes sanjuaninos debe hacerse, si la intervención se lleva a cabo, dentro de la Constitución provincial actual. Y si el señor Cantoni sale elegido de nuevo, porque lo quiere la mayoría, habrá que inclinarse ante la voluntad del sufragio.

Si los irigoyenistas, prevalidos de su fuerza, persisten en mantener su proyecto inconstitucional y abusivo, creo que el Senado no lo aprobará en esa forma. Pero aun si fuera aprobado, es deber del Ejecutivo vetarlo, si procede con seriedad, porque el interventor que nombrara no podría cumplir la ley, desde que no tendría norma ninguna para cumplir su cometido. No sabría lo que debería hacer.

La fuerza no da derechos contra la Constitución

Este primer episodio político demuestra que la mayoría irigoyenista, si tiene fuerza, no tiene cabeza ni dirección. Se deja gobernar por el odio. Y el odio, en política, es infecundo, y no conduce sino al desastre.

Las minorías hemos cumplido con nuestro deber al denunciar el atentado que se prepara. Lo resistiremos hasta donde podamos.

Pero es bueno que los señores irigoyenistas, para quienes se avecina, con el 12 de octubre, la época de gobernar, vayan aprendiendo que la fuerza no da derechos contra la Constitución Nacional y el buen sentido.

Antonio de Tomaso.

LA CONVENCION DEL RADICALISMO ESTA CONTRA EL GOBERNADOR

Lo acusan de haber provocado una situación anormal en el territorio. Una comisión enterará al doctor Irigoyen de los hechos

EL FUTURO GOBERNADOR

(De nuestro corresponsal)

POSADAS, 15. — Se reunió la convención del radicalismo irigoyenista de Misiones, en la casa particular del doctor Fernicola, permitiéndose, tan sólo, la entrada a la misma, de dos periodistas, siendo uno de ellos el representante de CRITICA.

Entre los acuerdos tomados, figura la reorganización general del partido en todo el territorio, habiéndose nombrado una Junta Ejecutiva, compuesta por los señores Acardi, Fernicola, Cortés y Gibaja.

En el orden político del territorio, la convención tomó una resolución contra el gobernador, concebida en los siguientes términos:

"Que la convención, interpretando el sentimiento colectivo de la población del territorio, vería con agrado que el señor presidente electo, doctor Irigoyen, hiciera cesar la anomalía existente, para los habitantes de este territorio, provocada por el gobernador doctor Barreyro, al hacer de su cargo de funcionario público un medio político para presionar y pervertir por completo el régimen administrativo".

Respecto a la designación de futuro gobernador del territorio, la convención resolvió dirigirse al doctor Irigoyen en el sentido de que vería con agrado que, al cesar el actual gobernante, se nombre gobernador al ciudadano y actual concejal de posadas, don Enrique Bertrán. Para el mayor éxito de la gestión designaron una comisión que irá a Buenos Aires a entrevistarse con el doctor Irigoyen y el Comité Nacional Irigoyenista, compuesta por los señores Fernicola, Gallardo y Luis López.

El candidato que propician para la gobernación, los radicales irigoyenistas, es un hombre joven 38 años de edad, y es catedrático del colegio nacional de ésta. Fué electo concejal por Posadas en las última elecciones y fué el candidato que mayor número de votos obtuvo.

Inmediatamente de la resolución acordada, entrevisté el señor Bertrán en su domicilio quien me manifestó que en toda su vida política nunca había aspirado a un bienestar personal y que, tan sólo, la voluntad unánime del partido lo llevaba a acatar esa resolución; pues si así no hubiera sido, no aceptaría, de ningun modo, ni la designación de simple candidato ahora, ni el puesto en el caso que el P. E. procediera de acuerdo a lo resuelto por la convención.

UN HOMBRE FUE HALLADO HERIDO DE BALA, ANOCHE

Se ignora si se trata de un accidente o de una tentativa de suicidio

AVERIGUACIONES

El personal superior de la comisaría 39a. ha iniciado las averiguaciones pertinentes para esclarecer un hecho ocurrido anoche a las 21 horas en el interior de la casa, Gamarra 1265.

Ocupa una habitación en la finca de referencia el súbdito italiano Domingo Antonio Arena, soltero, de 22 años de edad.

Arena asistió a una fiesta familiar ayer por la tarde y a las 21 regresó a su domicilio. Poco después, según declaran algunos vecinos, se oyó en la pieza ocupada por Arena una detonación de arma de fuego.

Al acudir para enterarse de lo que ocurría, encontraron al joven caído sobre el piso, sin conocimiento y presentando una herida de bala en el hombro izquierdo.

Inmediatamente se dió aviso a la policía de la sección 39a. y el herido fué llevado al hospital Alvear donde se le practicó la cura de primera intención.

Como aun no ha prestado declaración Arena, la policía ignora si se trata de un accidente o de una tentativa de suicidio.

Creyó que a los 58 Años su Esposa Podía Despertar Aún Pasiones...

Y la mató aprovechando el día en que los balazos pasan desapercibidos, ahogados por el estruendo de los cañonazos patrios

POR EL CAMINO DE LA NEURASTENIA

¿Que la faltaba a José Lagassia, el anciano que dió muerte a su esposa para suicidarse después?

Dimos ayer en nuestras ediciones del día, la crónica de este oscuro drama familiar, acaecido en la calle Rosario 440, probablemente en la madrugada del 9 de julio, ya que los cadáveres de Lagassia y su esposa, han permanecido hasta ayer de mañana en su habitación, siendo descubiertos de una manera fortuita.

Sin que hayan podido establecerse claramente los orígenes de la tragedia, pues, José Lagassia al meditar el crimen lo hizo como hombre que se basta a sí mismo, y ni siquiera justificó su arrebato ante la posteridad, es posible adivinar el motivo de ese suceso extraño a través de sus actos descompuestos y de sus imaginaciones torturantes.

Podemos preguntar, en consecuencia, qué le faltaba a este hombre, al cabo de su existencia coronada por el éxito económico, casi podríamos decir prematuramente?

Tenía esposa; era propietario de tres casitas, en una de las cuales vivía y de las otras sacaba una modesta renta para vivir, humildemente, es verdad, pero sin grandes aspiraciones ni inquietudes que ensombreciesen el futuro del matrimonio. No tenía hijos, es cierto; pero su ancianidad pudo verse rodeada por la parlera gratitud de unos sobrinos y de varios hermanos suyos y de su esposa, que eran los destinados por ley natural a hacerle olvidar la falta de descendencia.

Desasosiego

Tenía 58 años y su esposa otros tantos. La época de las tormentas pasionales habían pasado para ambos y la vejez estaba encima sin apremios ni estrechuras, amable y despreocupada.

Y sin embargo, José Lagassia no vivía tranquilo. Le faltaba sosiego a su imaginación, quietud a su espíritu extremecido por locos arrebatos, por inquietantes tormentos. Carecía de reposo, eso era todo, y ni la fortuna, ni las solícitas condiciones de la esposa, aferrada a su voluntad y clausurada a toda extraña correspondencia, pudieron matar sus fantásticas suposiciones.

Era una vida aterrada por el pavoroso problema de lo inesperado. Vivía en sus cálculos y en sus escrúpulos de hombre sin ocupación precisa, atento sólo a la cobranza mensual de sus alquileres. Eso y su mujer eran las dos preocupaciones que lo distraían... y amargaban...

La bella Leticia

Leticia del Vecchio, su esposa, había contraído con él nupcias tempranas. Era una mujer hermosa: tal vez, para sus ojos pecadores y recelosos, hecha de carne fatal. La había conocido en la lejana tierra italiana y enamorado de sus ojos, de su cuerpo, de sus palabras, la convirtió en su mujer. No sabemos si ya entonces vivió con el espectro de los celos y si el temor de que se la arrebataran lo indujo a abandonar Italia para traerla a Buenos Aires, donde comenzó a trabajar en una fábrica de calzado.

Sabemos, sí, que Lagassia dejó bien pronto de ser operario para pasar al cargo de capataz de los talleres y que tras unas operaciones fructuosas adquirió las casitas que aseguraron el porvenir del matrimonio.

Hacía veinticinco años, un cuarto de siglo, que Lagassia era propietario y vivía de sus rentas. Hacía 25 años que habitaba esa su casa de la calle Rosario 440, con más apariencia de fortaleza que de hogar libérrimo.

Sus hermanos y amigos fueron separándose insensiblemente de él. Se había vuelto receloso y taciturno. Mantenía a su mujer en un secuestro forzado, prohibiéndole toda vinculación exterior.

Reclusión

Leticia ya se había acostumbrado a no salir, ni siquiera al patio de su breve morada y a obedecerle como una ciega cordera que necesitase de lazarillo. Lagassia salía, pero regresaba de pronto, nervioso y malhumorado, temiendo siempre verse sustituído en el corazón de su mujer.

Hace tres años, los últimos vínculos con sus hermanos se apagaron. Ya no lo visitaban y únicamente podía tolerar, bien que a regañadientes, la presencia de una hermana de la esposa.

La tela de araña de sus meditaciones, fué envolviendo su cerebro. Los vecinos le veían rara vez. Se había habituado a la clandestinidad y cuando lo descubrían parecía un ogro, siempre cavilando, ceñudo y huído.

Y era que la tragedia de sus días y sus noches iba cobrando realidad.

La esposa era siempre la misma esclava, la misma mártir dolorosa, que había renunciado a su yo y se sometía a la violenta idiosincrasia del marido, con tal de verlo sin nubes en la frente.

Nubes, solamente que no estallaban en espantosas tempestades, por que la mujer apaciguaba en lo posible la furia de los elementos. Pero aquella existencia no podía perpetuarse. Lagassia avanzaba hacia la neurastenia o hacia el manicomio.

Neurastenia o locura

Vivía en esa alternativa terrible y violenta que pasa de la inquietud a la desesperación, de la desesperación al crimen y al suicidio. Ya no podía escapar a las garras torturantes de los celos; su juventud y la de la esposa, se habían marchitado para siempre. Pero quedaban el de los recuerdos del amor violento y apasionado de los primeros años y el temor, siempre aquel temor lacerante a ser engañado.

Esa supervivencia rara e incomprensible del amor-propiedad en su espíritu, cegó todas las fuentes de su reflexión. Cuando quiso volver atrás o cuando pensó en que el suicidio daría a sus torturas una solución, sólo tuvo una respuesta: la muerte. La muerte de ella y la suya. No podía quedar nada en pie de aquella espantosa pesadilla.

Los vecinos aseguran que no hubo luchas en los últimos días. Más aún, creen haber advertido que Lagassia no estaba tan preocupado, la última vez que lo vieron, antes de las fiestas patrias. El enigma ya tenía solución. Lagassia había madurado su proyecto.

Fríamente

Torvamente buscó el día apropiado. Un día en que las detonaciones pasaran desapercibidas. Y el 9 de julio, según se cree, a la madrugada, cuando los cañonazos anunciaban la celebración de la fecha, Lagassia, silenciosamente tal vez después de una noche de cruel insomnio, empuñó el revólver y disparó, fríamente, sin ninguna emoción cuatro tiros en el vientre y en el pecho de la esposa. El último tiro se lo reservó para sí. Estaba encuadrado dentro del plan.

La puerta de calle cerrada no atrajo ninguna curiosidad. Era la costumbre. El cartero dejaba sus diarios y cartas por el buzón. El cúmulo de éstos descubrió la fecha de la clausura de aquella puerta.

Prissi, un lejano pariente invitado días atrás para podar la parra, fué el que dió la voz de alarma, ayer de mañana, al notar el silencio que había en la casa.

Avisada la policía y la hermana de Leticia, escalaron una pared medianera y se introdujeron en la casa. Un pobre perro famélico les dió la bienvenida con aullidos lastimeros e imperceptibles. Al abrir la puerta de la habitación un olor de peste los confundió a todos.

Los dos cadáveres, descompuestos, hinchados, amoratados, estaban en el lecho. A pocos centímetros de la mano masculina el revólver. Sangre negra, vieja, endurecida, en las ropas de la cama. El misterio espeso en torno.

Hoy, los antiguos familiares, han vuelto a la casa tanto tiempo cerrada para ellos. Hay una herencia que recoger

NO LE OCURRIÓ ALGUNA VEZ
CEDE VD. EL ASIENTO DE LA VENTANILLA A UNA SEÑORITA...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Y DETRÁS DE ELLA SE "CUELA" UN FRESCO.
NO LE OCURRIÓ ALGUNA VEZ

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Lunes 16 de Julio de 1928

Biografía Novelesca del más Admirable Héroe de Novela: El General César Augusto Sandino

UNA ENTREVISTA IDEAL CON EL GRAN CAUDILLO

HEROE DE LA LIBERTAD

El general Sandino, invicto e invencible continúa apasionando la opinión pública de las repúblicas sudamericanas con su coducta valiente y con su coraje indomable. Todos los diarios de Centro y Sud América ven en el caudillo nicaragüense al héroe de la libertad, al típico que sin desfallecimientos, con inquebrantable energía continúa en su épica resistencia contra el imperialismo yanqui, amparado en su ley y en su derecho de enaltecido patriota.

De esos diarios extractamos los siguientes capítulos que vienen a formar los de la biografía novelesca del gran héroe americano.

Lo que dice el padre de Sandino

Entrevistado el padre del general Sandino por el corresponsal de un diario centroamericano, ha manifestado lo siguiente:

—Cuando mi hijo César Augusto, desenvainando su sable me dijo: "Padre, voy a defender el derecho y vergüenza de mi patria", mis labios se sellaron como signo de aprobación. Hoy que mi hijo es combatido tan encarnizadamente por los norteamericanos, siguen sellados mis labios para ese soldado de honor. Cuando triunfe su causa o cuando muera por ella, mis labios, entonces se abrirán frente a mi hijo y llena el alma de la satisfacción del deber cumplido, exclamaré: Hijo mío, eres un héroe que supiste cumplir con tu deber. Para ese entonces guardo un beso o una lágrima.

Los soldados sandinistas

"Nuestro Diario", de Guatemala, publica la interesante noticia que transcribimos a continuación y que demuestra el heroico temple de los que asimilando su altivo espíritu de león, acompañaron al general Sandino en su cruzada libertadora.

Dice la noticia de referencia ocupándose de los soldados de Sandino:

"Conversando con un sandinista se le preguntó si no tenía miedo a los yanquis. El interpelado, un sujeto barbudo, enteco, vestido de kaki, con un puñal al cinto y el rifle cruzado en el pecho, se rió despectivamente y exclamó:

—¿Miedo? Sepa que en las filas de Sandino ha sido prohibido pronunciar esta palabra. Los yanquis nos enardecen y su vista nos produce el deseo de morir, con tal de matar a uno de ellos.

En resumen, el soldado de Sandino es un nuevo género de hombre hecho por los rayos del sol, las tempestades y las montañas inaccesibles. Es un semisalvaje generoso y poseído de ideales. Cree en Sandino y sigue las leyes que son enérgicas pero justicieras. Muchos de estos soldados, sobre todo sus jefes, están poseídos de gran ilustración y sustentan ideas nuevas. No es raro que haya entre ellos quienes piensen que su revolución es al estilo de la que hacen los chinos por su libertad. Las ideas del Kou-ming-tang no les son desconocidas y suspiran por una Nicaragua autónoma. Los partidos existentes liberales y conservadores, les son odiosos. Los sandinistas sólo tienen un partido, el de la libertad y en esa sentido son admitidos hombres de todos los credos con tal que ayuden a la lucha contra los invasores.

Sandino es un hombre culto y un gran patriota

El notable escritor Carleton Beals, norteamericano, acaba de publicar su sexto artículo relacionado con el Libertador Augusto C. Sandino.

—Ese eximio ciudadano, dice Carleton, además de patriota es un hombre inteligente y culto, muy versado en historia universal. Habla bien y no es el matón que se imaginan en los Estados Unidos.

Augusto C. Sandino cobra los perfiles de Jorge Wáshington, de quien el gran guerrillero es un ardiente admirador. Sus frases más elocuentes fueron éstas: Durante los últimos siete combates, incluyendo los de Chipote y Ocotal, han quedado en el campo muy cerca de quinientos norteamericanos...

No depondré las armas hasta que de Nicaragua desaparezca el último invasor... No odio al pueblo de los Estados Unidos...

Mis anatemas son contra el gobierno y mis balas contra los conquistadores... Lucho por la libertad de mi patria.

GENERAL César Augusto Sandino

Una entrevista con Sandino

Antonio Casas y Bricio publica en la revista Ariel, la valiente publicación hondureña, una entrevista ideal con el caudillo nicaragüense, la cual, indudablemente, dado el espíritu del protagonista, se hubiera desarrollado en idénticos términos de ser real. Como se trata de una biografía del héroe de Nicaragua destinada a su historia, la transcribimos a continuación:

En un angosto desfiladero, guardamontañas, cuyas cúspides arrogantes parecen clavarse en el cielo, se halla establecido el Cuartel General de Augusto Sandino.

Mi ferviente deseo de informar al público de todo aquello que pueda interesarle, mi decidida fe, mi amor, más bien, a la idea que alienta este periódico a quien sirvo, me han hecho dar por bien pasadas todas las vicisitudes del viaje con tal de conseguir esta información palpitante, y heme aquí, caro lector, sentado en la tienda de campaña del General nicaragüense y héle aquí a él sentado frente a mí, sonriente, jovial, optimista, dispuesto a todos los sacrificios y a todas las heroicidades.

Desde muy niño, desde que en la falda de mi madre me entretenía mirando las estampas iluminadas de los libros de aventuras, de andanzas, de guerras; de aquellos libros que dejaban mi imaginación infantil dispuesta al sueño, poblada de príncipes y caballeros, de princesas rubias y hadas vaporosas, desde entonces, repito, he sentido gran admiración por todos los héroes que en pos de un ideal, ilusión o quimera, desinteresada y bravamente, han brindado su vida con un gesto altivo y arrogante.

Pensando esto miraba yo al General Sandino y mi devoción, vuelta a los rosados amaneceres de la infancia, se empeñaba en enmarcarle el rostro juvenil, curtido, recio y vivo de mi interlocutor, dentro del casco empenachado de un paladín guerrero protagonista de algún cuento o leyenda medioevales.

La voz verdadera de un héroe verdadero me sacó de mi ensoñación. Voz bien timbrada, amable pero concisa, enérgica, acostumbrada al mando.

—Señor mío: admiro y agradezco su osadía de llegar hasta mí; pero quiero a mi vez hacer constar que mucho fío en su representación periodística y en su condición de caballero cuando le permito poner el pie en mi misma guarida sin ninguna clase de garantías.

—No son necesarias, General: hablo su idioma, corre por nuestras venas una misma sangre y ni mi aspecto ni mis palabras pueden despertar la menor sospecha. Llego hasta usted con el deseo reporteril de hacer una buena información y además con la enorme satisfacción de poder hablarle y verle de cerca. Su figura es popular, su nombre suena en el mundo, en todo él se pronuncia con simpatía, en la América Hispana con simpatía y devoción.

El General Sandino sonríe entre incrédulo y satisfecho. Yo entro de lleno en mi interrogatorio.

—¿A qué obedeció su impulso de lanzarse al campo?

—A lo que obedecieron todos los impulsos de todos los patriotas que se hartaron de tiranías y opresiones, al ansia de libertad, al deseo de independencia. Nicaragua debe, tiene que ser independiente de hecho como lo es de derecho, sin fiscalizaciones extrañas, sin cortapisas ni andadores. No hay pueblo demasiado pequeño para no saber regirse solo, ni pueblo demasiado grande para abrogarse el derecho de regir a los demás.

—Sí, pero en su caso, según mis informes, no es merma de libertad, es una mera intervención pacifista, una intervención...

—Armada. Razones de plomo, persuasiones ametrallantes. Además, ningún país que se considere libre debe permitir la intromisión de nadie en el arreglo de sus cuestiones de orden interior, en sus problemas puramente internos. Consejos amistosos tal vez; imposiciones autoritarias nunca.

—¿Cuáles son sus ideas políticas?

—Ningunas. Yo no soy político, soy nicaragüense. Aquí en el campo no defiendo un partido político, no pretendo instaurar un régimen de gobierno; quiero salvar a Nicaragua, quiero liberar a mi tierra. Después, entre nosotros, en nuestra lengua, ya discutiremos el mejor método gubernamental: antes hay que hacer una Patria, por lo menos hacer todo lo posible para no verla deshacerse; después, una vez hecha, ver el medio de conservarla.

LO QUE DICEN SU PADRE Y SUS SOLDADOS

HOMBRE CULTO Y PATRIOTA

—¿Desde cuando nacieron en usted estas ideas...?

—Revolucionarias, dígalo. Pues nacieron hace mucho tiempo. Nunca estuve conforme con el aspecto extranjerizante de Nicaragua: poco a poco veía irse acentuando la intromisión y, a la vez que ella, se acentuaba también mi ansia de rebelión, mi incontenible deseo de gritar muy alto mi protesta. Un suceso político me decidió. Tomé una bandera y un puñado de hombres, eso sí, un puñado de valientes, todos jóvenes y todos convencidos de que defienden la causa más justa y más noble de cuantas puedan defender en su vida, y... a combatir.

—¿No ha pensado nunca que su causa pueda morir a la vez que usted, que el enemigo es mayor y mejor pertrechado?

—Sí; he pensado en que puedo morir: ello no me inquieta; pero no he pensado en que con mi muerte muera la causa: puede paralizarse, dormitar momentáneamente; pero al cabo, un día, surgirá otro hombre y cuando aquel desaparezca surgirá otro. Este sacrificio mío aunque llegara a tanto que me costase la propia vida, no sería inútil, sería semilla que tarde o temprano habría de fructificar. Es la lucha por la justicia, y la justicia, al fin, logra imponerse. Como Nicaragua hay también otros países hermanos que necesitan una reacción. Es una pena que las juventudes de hoy, las que van llegando, vivan tan al margen de los problemas fundamentales que han de resolverse en el futuro en donde se desenvuelven los nuevos ciudadanos.

—¿Usted espera algo de una compenetración hispanamericana, tiene fe en la unanimidad espiritual y práctica de los pueblos libres de Hispanoamérica?

—Sí, tengo fe: creo que llegará ésto, debe llegar, vínculos de raza y de sangre lo piden. Cuándo, no sé, pero llegará. Los pueblos, como las personas, llega un momento en que obedecen a eso que se llama la voz de la sangre. A las repúblicas de hispanoamérica las une el idioma y las une su propia historia, sus propias luchas de emancipación. Unidas a su pasado no pueden considerarse entre sí extranjeras. Un cubano no podrá ser nunca un extranjero en la Argentina ni un venezolano en Méjico. El día en que se den perfecta cuenta de esto, se habrá adelantado mucho para formar un bloque, esa familia inmensa unida ya por tantos lazos indisolubles.

Sandino habla y yo le escucho. Hay en su voz algo de sugestión de fuerza convincente que atrae y encanta.

Lamento tener que dar por terminada mi entrevista. Las condiciones en que hasta el campamento llegué, las necesidades perentorias de la guerra, no me permiten hacerla todo lo extensa que fuera mi deseo. Tengo que despedirme, pero antes quiero hacer una pregunta al caudillo, una pregunta que hace tiempo me está bailando en el pensamiento:

—¿Usted es casado, general?

—No, señor, la guerra me hizo olvidar, es decir, olvidar no, abandonar el cariño de una mujer que iba a ser mi esposa, que será mi esposa.

En este punto la voz del héroe tiene un dejo de melancolía, abandona por un momento su timbre peculiar seco y recio de mando para adquirir matices tiernos y cálidos de tristeza. Cupido a la grupa del caballo de Marte. Por un momento una figura grácil de mujer, una sombra vaporosa, pasa por entre nosotros.

Como en los cuentos, como en las leyendas que allá en mi niñez poblaban mi imaginación infantil de fantásticas pesadillas, en la vida de este guerrero también hay una princesa rubia, una linda enamorada que espera su vuelta. Al estrechar la recia mano del patriota me dan ganas de pedirle que me acoja entre su brava gente.

—Mucha suerte, general.

El sonrió.

Va muriendo la tarde. El sol, aun dueño de los altísimos picachos, se entretiene en vestirlos con un manto de luz resplandeciente.

Yo, lector, pienso: ¿Por qué no será cierta esta entrevista con Augusto Sandino...?

Antonio Casas y Bricio.

Los Conservatorios de Música se Hallan en Peligro

Así nos dijo un inventor de un formidable sistema musical

Sujeto pintoresco

Nos anunció su visita con un telegrama. Esperaba que todo Buenos Aires lo aguardase

Es autor de 500 tangos, 700 valses y un millón de zambas

Anteanoche, poco antes de las 22 horas, recibimos un telegrama cuyo contenido, desconcertante, nos evidenciaba hallarnos ante un caso extraordinario. Venía fechado en La Plata y decía: "Espéreme Constitución 10 y 15. Soy portador nuevo sistema enseñanza música. Primicia mundial para CRITICA. — CARLOS E. SILVA, inventor".

¿Había aparecido acaso un Teremín argentino? ¿Llegaría en ese tren un genio revolucionario de la música? ¿Estábamos en presencia de un nuevo ejemplar para nuestra "galería"? En cualquier forma, no debíamos dejar sin atender la invitación. Los términos del telegrama nos anticipaban a un tipo que podría decir cosas interesantes.

Y fuimos a Constitución.



EL FAMOSO INVENTOR musical, en nuestra redacción, escribiendo un autógrafo cuyo facsímil reproducimos

Para Crítica
Tango para piano
Primera parte.
Re - Re mi - fa - sol - la - si - si - la - sol
fa - mi re - do mi fa sol - la - si - si
la sol fa mi re.
Segunda parte:
Re mi fa sol la si - si - sol fa mi la -
si - la sol fa mi re - si la mi si
la mi re do.
(Ejecútese en forma sentimental y lentamente)
Carlos E. Silva
Inventor
(Buenos Aires julio 14 de 1928)

EL AUTOGRAFO (un tango), que el imponderable Silva, nos ha dedicado

El tren llega

Nos apostamos en la plataforma número once. El fotógrafo se acomodó la máquina en forma visible, como para que el "genio" nos individualizase.

Pasaron los escasos pasajeros del convoy y cuando ya desesperábamos de hallar al autor del telegrama, vimos colgado de uno de los coches a un hombre que nos hacía señas, mientras con toda la fuerza de sus pulmones gritaba: "¡VIVA CRITICA!... ¡Viva la República Argentina!"

El misterio se develaba. Ese era, indudablemente, Carlos Silva. Nos acercamos, rodeados por numerosos pasajeros, al extraño personaje, mientras éste, con el sombrero en la mano, exclamaba: "¡Yo soy el genio! ¡Yo soy el inventor! Mozart, Mascagni, Schumann y Verdi eran unos mistificadores!"

Lo substraímos a la curiosidad pública, metiéndolo en un automóvil, en el que nos lo trajimos al diario. Ya en el viaje, Silva entró en pleno trance:

—Millones... Millones de millones voy a ganar con este invento. CRITICA deberá hacer mañana una tirada de cinco millones para Europa, únicamente para Europa, donde mi invento causará una verdadera sensación. Desde hoy deberán cerrar sus puertas todos los conservatorios, todas las casas impresoras de música... Los profesores no tendrán razón de ser, cualquiera será maestro sin necesidad de estudio... En media hora, en media hora el más ignorante podrá hacer veinte tangos...

Mientras esto dice, gesticula exageradamente. Por momentos, el automóvil le resulta chico, lo llena con sus ademanes, en los cuales los brazos, largos de por sí, se le prolongan indefinidamente.

—Pienso instalar una gran casa central en París... Invertiré un millón de pesos en su construcción, pero la sucursal más importante estará en Buenos Aires. Mi condición de argentino me impone esa preferencia por mi patria.

—¿Pero en qué consiste su invención? aventuramos.

—¡Ah...! Ya les explicaré... ya les explicaré...

Nos resignamos a esperar. Entretanto, habíamos llegado a nuestra casa.

Una explicación previa

—Ante todo, nos dice, debo referirles mi historia. Todos los genios tienen la suya y es necesario que el mundo entero conozca la del más portentoso de los inventores.

—Somos todo oídos...

—Yo he nacido en Tucumán, pero durante mucho tiempo viví en Victoria, provincia de Entre Ríos. Allí, en un baile, conocí a una encantadora niña que hoy es mi esposa. La pobre no me interpreta. Al extremo que día por día me pide de rodillas y llorando que abandone mi invento, pues corro el riesgo de volverme loco. Abandonar mi invento, yo, que he consagrado toda mi vida a ese ideal supremo. ¿Cómo puedo abandonarlo ahora que he logrado su solución efectiva?

—Muy bien... pero todavía no sabemos de qué se trata...

—¡Oh... inquietud humana!... Ya llegará el momento codiciado... Ya tendrá oportunidad de conocerlo.... Pero antes debo decirles quién soy. No crean Uds. que soy un pobre diablo... Qué esperanza, estoy empleado como subcomisario de distrito de la Defensa Agrícola y gano quinientos pesos mensuales... pero desde mañana dejo ese trabajo. Mañana mismo pienso instalar una gran casa impresora donde se editarán todas las composiciones musicales, por medio de mi sistema. Instalaré sucursales en todo el mundo, (ya está en una nueva crisis), ayudaré a mis amigos, a todos ustedes, CRITICA se quedará sin personal, les pagaré tres mil pesos mensuales a cada uno, a Vd. le daré la sucursal en Berlín, a Vd. la de Roma...

—¿Me da a mí la de París? — interrumpe alguien.

—Nó... La de París se la he prometido a Alvear, para cuando termine su presidencia.

Por fin, la explicación

—Bueno... Todo eso está muy bien, pero en conclusión, ¿cuál es su sistema?

—Es muy simple... simplísimo. Es una especie del huevo de Colón, una cosa sencilla, que todavía no se le había ocurrido a nadie. Sin embargo, es la anulación de todas las complicaciones de la enseñanza musical.

Vean... (el inventor toma un papel y un lápiz) Vds. saben lo complicada que resulta la lectura de los signos musicales. Bien, yo he suplantado esos jeroglíficos por su significación castellana, y en lugar de escribir con signos, lo hago con las sílabas correspondientes a las notas. De esa manera el más ignorante puede leer música.

—Sí, pero ¿los tonos... y los tiempos?

—Eso lo arreglo con signos colocados sobre la nota, así una cruz, corresponde a un sostenido, una x a un sibemol, etc...

La carcajada de todos los que escuchaban la explicación del inventor, explotó con el conocimiento del sistema. Y el "genio" creyó el momento de ofenderse. Hizo un gesto de olímpico desprecio y salió escaleras abajo.

Ignoramos si llegó a Constitución o si prolongó su trayecto hasta la calle Vieytes.

REPUBLICA ARGENTINA — TELEGRAFO DE LA NACION

Nº 31973

Señor "CRITICA"
Domicilio
Destino B AIRES

PROCEDENCIA	Nº de orden	Nº de palabras	Hora de origen	Fecha de origen	INDICACIONES
LA PLATA	1189	21	20.10	13	
Nombre del empleado	Nº de orden	Nº del aparato	Hora de recepción	Iniciales	Fecha de recepción
[illegible]	E A 24		20.17	J C	13 JULIO 28 1928

ESPEREME CONSTITUCION 10 Y CUARTO SOY PORTADOR NUEVO SISTEMA ENSEÑANZA MUSICA PRIMICIA MUNDIAL PARA "CRITICA".
CARLOS E SILVA INVENTOR.

EL DESPACHO TELEGRAFICO en el que Silva, nos anunciaba su llegada a Buenos Aires

EL ATRASO DE TRENES PERJUDICA A LOS LECHEROS

Se quejan del pésimo servicio de la empresa del F. C. S.

La Asociación Cosmopolita de Lecheros Unidos nos ha enviado una nota en la cual nos significan que la empresa del F. C. del Sur continúa cometiendo con sus asociados toda clase de abusos.

Dice la referida nota, entre otras cosas:

Desde el 1o. de mayo del año actual, la empresa del F. C. del Sur, aduciendo razones de un mejor servicio y falta de comodidades para efectuar la descarga de leche en Plaza Constitución, la trasladó a la estación Sola, y para realizar tal objeto, suprimió trenes lecheros y cambió los horarios de los mismos.

Desde la mencionada fecha, en que fué trasladada la descarga, los trenes que conducen el producto, a pesar de tener sus horarios establecidos, llegan a la mencionada estación cuando la empresa quiere, pues con frecuencia se originan atrasos de más de dos horas, como el día 13 de este mes, que el tren que debía llegar a las 20 horas y 15 minutos, llegó a las 2.

Del día 5 al 12, en virtud de la elevada temperatura que ha existido, y debido a la cantidad de horas que la leche debe permanecer en los vagones, un 50 por ciento del producto no se pudo aprovechar, por haber llegado en malas condiciones para el consumo".

Agregan que han realizado diversas gestiones ante la empresa, pero que nada se ha hecho para mejorar el pésimo servicio que efectúa.

EN EL TORNU SE ENTREGAN RACIONES ALIMENTICIAS A LA NIÑA MACIEL

Ayer nos ocupamos de la familia de Josefina Maciel, la pobre madre de siete criaturas que está en la miseria y que no tiene siquiera los recursos indispensables para pagar el alquiler de la pieza que ocupan en la calle Paz Soldán 4936.

Para que la desgracia de este humilde hogar sea mayor, una de sus hijas, de 15 años de edad, padece de una grave afección pulmonar. En el hospital Tornú se le entregan diariamente dos raciones alimenticias para ayudarla a combatir la terrible enfermedad. Pero, de todos modos, claro está la familia necesita ayuda de las personas de buen corazón, porque la que presta el nombrado establecimiento hospitalario sólo alcanza a contemplar la exigencia de la enferma y algún otro miembro de su familia.

Las personas que quieran contribuir a solucionar la crítica situación de este hogar, pueden dirigirse a la dirección indicada arriba.

La Sra. Z. T. de Guerzoni,

careciendo de noticias de su hijo, Z. O. E. de Guerzoni, ruega a quien sepa algo de él, quiera comunicárselo a su casa, E. Unidos 954, favor que le será agradecido.

La U. Telefónica Debe Devolver las Sumas Mal Cobradas

La Unión Telefónica Explota las Azoteas Burlando al Municipio y a los Propietarios

El negocio de las azoteas, en reemplazo de los postes, afecta los intereses de la comuna y perjudica enormemente a los propietarios o arrendatarios que ingenuamente son sorprendidos mediante una amable cartita de permiso, que luego se convierte en un leonino contrato

DEBE EXIGIRSE EL RETIRO DE LAS INSTALACIONES

Uno de los grandes negocios que al margen de las disposiciones legales realiza la Compañía Unión Telefónica, es el que se refiere a la colocación de las cajas de distribución en las azoteas de las propiedades particulares. Con este recurso, la U. T. explota la ignorancia y la buena voluntad del público y defrauda a la Municipalidad de la capital en muchos millares de pesos mensuales.

Como se sabe, la Comuna cobra a esta empresa un impuesto razonable por cada poste que ella plante en las calles para sostén y distribución de cables y líneas. A la Unión Telefónica, el mantenimiento de cada uno de estos postes incluídos todos los gastos, le cuesta más de 50 pesos.

Para evitar estas erogaciones que beneficiarían al municipio, en justa compensación por la libre explotación del importante servicio público, la U. T. ha ingeniado un sistema que viene poniendo en práctica desde hace muchos años: la colocación de cajas distribuidoras, escaleras de grampa, etc.

La Sección Peermisos de la Compañía U. T.

Dependiente de la Administración General la empresa tiene instalada la sección denominada de Permisos, la cual háLlase a cargo del señor De María, quien inexplicablemente delega sus atribuciones de jefe a una persona de apellido Gazzaniga cuya actuación será oportunamente materia de comentario por tratarse de uno de los tantos elementos serviles que la U. T. explota para mortificar al personal inferior.

Esta sección Permisos, es una dependencia cuya misión es engañar al público y beneficiar a la empresa con la obtención de autorizaciones para colocar sus aparatos distribuidores en las propiedades privadas.

Las autoridades municipales, a quienes afecta directamente las actividades de esta sección Permisos, pueden estudiar su funcionamiento y comprobar que por medio de ella la comuna deja de percibir enormes sumas de dinero.

El aparato reemplazante del poste

El lema de la U. T. fué siempre el de los más repugnantes egoístas. Para reemplazar el poste, cuyo mantenimiento érale costoso, ideó la colocación de los aparatos distribuidores que contienen hasta las líneas de cien abonados. Ahora bien, para colocar esa caja en las azoteas, la empresa impone su fuerza si en la propiedad habita un abonado, al cual por el solo hecho de serlo, ya trata como se le antoja y obliga a permitir la colocación de la caja, so pena de cortarle el servicio o aumentarle la tarifa con cualquier pretexto.

Pero, en los casos de propiedades cuyos habitantes no tienen abono, la empresa emplea un sistema no menos eficaz, sorprendiendo la buena fe y la ignorancia del público.

Una cartita amable y convincente

Supongamos que la U. T. necesita colocar un cable en determinada manzana y que esa instalación le costaría lo que debe pagar por permiso de postes, pago de impuestos, etc. (suma que excede a 3.000 pesos). La empresa, para evitarse el gasto, envía a un inspector de la Sección Permisos con lo siguiente cartita para el dueño de la propiedad cuya azotea se necesita para esa instalación.

"Señor Fulano de Tal.

Tenemos el agrado de dirigirnos a usted, rogándole quiera concedernos permiso para colocar en su propiedad de la calle tal, número tantos, una escalera de grampas, o una caja de distribución, etc., y nos es grato manifestarle que, para el inesperado caso de que con dicha instalación llegara a ocasionársele cualquier desperfecto a la propiedad, esta compañía se constituye de ello responsable y obligada a efectuar su reparación en debida forma. Asimismo nos comprometemos a retirarla cuando usted lo solicite, dándonos un plazo prudencial.

Al mismo tiempo, le agradeceríamos se sirva devolvernos conformada la copia de la presente que a ese fin y para evitarle las molestias nos permitimos adjuntar. Agradecidos", etc.

El engaño que el público no advierte

Las partes subrayadas de esa amable y convincente cartita son las que descubren la falsedad de la intención escrita. El público no opone casi nunca reparos a ese ruego creyendo cierto éso de que no habrá desperfectos, que si los hay la empresa ha de pagarlos y que cuando no quiera tener más el aparato ella ha de retirarlo... Pero, ya instalado el aparato, las cosas varían y la empresa que entrara a la propiedad por medio tan caballeresco y correcto, se torna en autoritaria dueña de la situación. No paga los desperfectos que la instalación necesariamente ocasiona en toda propiedad y de ésto hay mil pleitos fallados en su favor. Una conocida firma de esta plaza que administra propiedades, mantiene hace tiempo con la U. T. una serie de pleitos por esos hechos sin conseguir que le abonen los miles de pesos gastados en reparar los desperfectos que causan los aparatos de la empresa.

Colocado el aparato, la casa queda de hecho a disposición de la empresa. Diariamente llegan a ella obreros, empleados, inspectores, que suben y bajan a la azotea, que traen o llevan materiales, que, en fin, invaden la propiedad sin consideración ninguna.

El papel firmado por el público

Claro es, llega un momento que el público se fastidia con este nuevo inquilino que ha entrado a la casa para hacer y deshacer cuando se le dá la gana. Entonces, trata de librarse de él, de recobrar la tranquilidad perdida, (porque hasta de noche van los inspectores y obreros a hacer reparaciones o vigilar el cable) y cuando se decide a hacerlo, dirigiéndose a la empresa, ésta le muestra el papelito firmado que es la copia alterada de la carta anterior. Ha firmado y no tiene derecho a exigir el retiro como no lo haga por vías más lentas, por medio de expediente, con intervención de la D. G. de C. y T., etc. etc.

El propietario, recién entonces se percata de que ha sido infantilmente burlado.

Regala un aparato y consigue dinero y un súbdito más

Si resuelve callar y esperar que le libren la propiedad, entonces, tendrá que pasar años aguantando la tiranía de la empresa. Si se decide a encarar seriamente el asunto por medio de las autoridades, entonces la empresa le propone un nuevo negocio en el que sólo ella sale ganando: le ofrece gratuitamente un aparato telefónico y el propietario, ante esta oportunidad que es un verdadero presente griego (a tal punto se hace el cuento de los aparatos) calla sus protestas, permite que sigan usufructuando su azotea y abona el semestre del servicio que va a emplear, con lo que la empresa ha conseguido dinero y un súbdito más para someter a su dictadura... Y esto lo hace la empresa, a todo costo, porque si el propietario consigue orden para que la empresa desaloje la azotea, el traslado de la instalación cuesta a la U. T. 3.000 pesos como mínimum amén de que se verá obligada a emplear postes y pagar al municipio.

El público debe negar el permiso

La U. T., por estos medios ha conseguido burlar al municipio y colocar en cada manzana de la ciudad un término medio de cuatro cajas y escaleras que le ahorran semestralmente la bonita suma de mil pesos por cada una. En pocos años, la empresa ha embolsado una cantidad de millones que el municipio dejó de percibir y que suponen ingentes gastos a los propietarios o moradores arrendatarios de las propiedades.

Hasta el presente, en ningún caso el perjudicado consiguió obligar a la empresa el cumplimiento de lo estipulado en la carta que le enviara para solicitar permiso y ello por esta razón simple: que la tal carta carece de valor legal a los fines perseguidos por el individuo, aunque la copia firmada por éste lo tiene a los fines perseguidos por la empresa; y, además, porque esa carta la firma un simple empleadillo, el ayudante del administrador, lo que autoriza a la U. T. a decir, cuando el pleito se ha iniciado, que ella no ha firmado oficialmente nada, sino que se trata de una diligencia efectuada por un empleado sin autoridad ni responsabilidad alguna.

Como se ve, siempre la Unión Telefónica sale ganando. Sus fines se cumplen, a pesar de todo y de todos. No hay leyes, ni ordenanzas, ni derechos privados. Ella se ríe de todo.

El público, pues, no debe firmar esos "permisos" que luego resultan ser contratos leoninos. El público debe velar por sus intereses y no dejar que una empresa extranjera se los lesione. Cada propietario debe exigir el inmediato retiro de las instalaciones para que la empresa pague al municipio lo que debe pagar, que será dinero útil para tantas empresas edilicias como la ciudad necesita para bien común.

LA DEVOLUCION

El Ministerio de Obras Públicas se acogerá al nuevo decreto, correspondiéndole, como abonado de jerarquía, iniciar la demanda, que benefficiará al público

DEROGADO el decreto que autorizara a la Unión Telefónica a mantener tarifas adicionales, automáticamente volvieron a regir las antiguas tarifas, lo que ha motivado una actitud de expectativa por parte del público abonado, que en toda forma nos hace llegar sus expresiones de gratitud y regocijo por el éxito obtenido por nuestra campaña.

Alentado por la actitud del P. E. y de la Dirección General de Correos y Telégrafos, el público se dispone a exigir la devolución de los dineros indebidamente cobrados y a tal efecto, ya se han iniciad odiversas actividades que traerán como consecuencia la formación de un vasto núcleo de perjudicados, que diligenciará la demanda para beneficio general.

El Ministerio de Obras Públicas, por su parte, según rumores que hemos recogido, será quien encabeze el movimiento, no abonando los servicios sino a los precios antigues y exigiendo, además, el reintegro de las sumas que le corresponden. Entendemos que es a estos abonados de jerarquía a quienes corresponde tomar la iniciativa, en forma oficial, y en tal sentido, no obstante la versión circulante, lo solicitamos, en el nombre de los 120.000 abonados que resultarán beneficiados con la devolución de la suma de 9.600.000 pesos.

EL HYDE PARK DEJO DE SER UN PARAISO

Scotland Yard, en otra época complaciente, persigue a las parejas felices

RAZZIA AMOROSA

Hyde Park es el paraíso de la libertad inglesa. A la sombra de sus árboles, sobre sus bancos o su mullido césped el libre albedrío alcanza una expresión realmente adánica. El imperialismo británico tiene en el célebre paseo una derivación idílica. Contra ella no ha podido el puritanismo ni el prestigio de la policía que considera aquellos lugares, sobre todo a la caída de la tarde y durante las horas de la noche como una especie de "kindergarten" donde las parejas tienen derecho, por tradición, a conducirse de acuerdo con un concepto un poco primitivo de las cosas pero a la vez de un paganismo encantador...

En eso difiere, por cierto, de lo que pasa en nuestras plazas, cuyos guardianes, por lo general guerreros retirados —todavía quedan restos de la generación de guerreros argentinos— han convertido el cayado en que apoyan su vejez lisiada en un atribuyo dictatorial contra las expansiones amorosas de los amantes que conciertan sus entrevistas en los jardines públicos. En el Hyde Park, hasta hace poco, cuando entraba un vigilante era porque tenía una cita...

El amor y la policía

Pero una noche, la policía inglesa decidió terminar con todo y organizó una razzia en el conocido parque, sobre el cual la leyenda comenzaba a tejer su trama maravillosa. En efecto, para los extranjeros, visitar el Hyde Park en Inglaterra era algo así como la obligación de ver, en cierta calle de la Pompeya reconstruída, en Italia, cómo se desarrollaba la vida amorosa en la antiguedad. Y de la comparación resultaba que nada hay nuevo bajo el sol y que tiene razón el poeta que dijo "Hoy como ayer, mañana como hoy, y siempre igual"...

Los honestos "policemen", imponentes y mofletudos, detuvieron a numerosas parejas una de las cuales estaba constituída por una dactilógrafa y un diputado del reino. El diputado quiso defenderse con su inmunidad parlamentaria pero la policía no encontró suficiente el argumento, según el cual, los diputados han sido electos para practicar el amor libre y dirigir los destinos del reino. Fué llevado al departamento inglés. Al otro día el asunto se debatía en la cámara inglesa y participaban de él expectabilidades de la política.

Scotland Yard y la burguesía, enemiga de Bernard Shaw y Oscar Wilde

Scotland Yard se defendió bien. Tan bien que fué necesario plantearle el problema en otros términos para hacerle pasar un mal rato. Al pueblo le agrada, en general, que sus representantes conozcan de cerca lo que significa caer en la mala con la policía... Por eso se le planteó el asunto dándosele proyecciones populares: Se había atentado contra la libertad de un súbdito de Inglaterra, no ya de un diputado sino de una obrera: Mis Savage, la compañera del legislador Leo Money.

La burguesía que hizo condenar a Oscar Wilde y que le teme a Bernard Shaw guardó silencio. El resto del país se puso grave. La libertad de un inglés, así sea obrero es algo que no debe ser discutido por nadie. Es una conquista demasiado definitiva para que la policía se atreva a desvirtuarla.

Lógicamente, Miss Savage tenía derecho a hacer lo que se le diera la gana en el Hyde Park porque la tradición y el pueblo lo habían dispuesto así. La policía hizo, pues, mal en detenerla. Había atropellado los derechos de una obrera del reino. Se averiguó quién la detuvo, se organizó un verdadero proceso, el parlamento intervino y los jefes de partido opinaron...

De resultas del "affaire" la policía no volverá, posiblemente, a organizar "razzias" en el Hyde Park. El pueblo le ha dado un destino pasional a dicho paseo y nadie, en nombre de ninguna moral tiene derecho, en Inglaterra, a torcer las decisiones del pueblo, cuya disciplina no excluye una perfecta organización, solidaria y unánime, en el goce de las libertades que se adjudica.

JOSE CRESPO SERA EL SUCESOR DE RODOLFO VALENTINO

Así lo asegura Miss Parsons, de Motion Picture Editor Universal Service

Los diarios de Hollywood y Los Angeles, llegados por el último correo, traen artículos y comentarios por demás elogiosos del actor español José Crespo, quien como saben nuestros lectores se encuentra en Hollywood trabajando en el cine.

De todos ellos queremos destacar por su importancia el juicio que publica en el importante diario "Los Angeles Examiner", la renombrada escritora Miss Louella O. Parsons, de Motion Picture Editor Universal Service.

Tratándose de un actor tan conocido y apreciado en Buenos Aires como Crespo y de un juicio tan favorable como autorizado cual es el de Miss Pearsons, traducimos algunos párrafos de su artículo, que bajo el título de "José Crespo will play opposite Miss Dolores del Río in her film Revange" publica en el citado diario de Los Angeles.

"De tierras latinas nos ha venido un nuevo astro de la pantalla. Su nombre es José Crespo, español, nacido en Murcia y ex primer actor de la compañía de Catalina Bárcena. Días pasados representó "El gran Galeoto", en inglés, obteniendo un extraordinario éxito del numeroso como selecto público que asistió al Winsor Square Teatre. Charles Chaplin, Barrymore, Dolores del Río, Carewe y muchos otros actores y directores le manifestaron su aplauso.

Para dar una idea a mis lectores del calibre de este hombre, bástales saber que llegó nace seis meses a Hollywood sin saber el inglés y hoy no solamente se aprendió su papel sino que dominó el drama.

Este joven es poseedor de un talento de primer orden, con una sonrisa que cautiva, elegante y de un físico superior. Tiene el calor y la simpatía que irradiaba el finado Valentino. En mi opinión será el sucesor en la pantalla y del prestigio mundial de Rodolfo Valentino. Las mujeres de Hollywood deben estar alertas. Pronto y con mucha frecuencia oirán hablar de José Crespo".

"EL LEGIONARIO"

Es una de las grandes películas de la temporada actual

Entre las numerosas personas que hasta la fecha tuvieron ocasión de admirar la calidad del film titulado "El Legionario", se comenta la fuerza dramática de su contenido, en el que se ha expuesto un asunto bien urdido. La obra, que interesa desde la iniciación de sus escenas, ofrece variada sucesión de pintorescos lugares, especialmente notables aquellos que corresponden a Africa, los que de por sí bastan para satisfacer al espíritu más exigente.

Obra pasional, tiene la virtud de atraer y hasta de sugestionar en muchos de sus momentos. Esta película presenta un reparto de intérpretes conocidos, entre quienes se destacan Dorothea Wiesk, Gustavo Frolich y Oscar Marion.

"El Legionario" es cinta que distribuye la Ata Film, que en la Argentina representa a la fuerte productora Emelka, de Alemania.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Julia, Las Heras. — Nuestro país cuenta con 11.350 escuelas primarias; 48 colegios nacionales; 68 escuelas normales; 5 universidades; 30 escuelas de oficios; 6 escuelas industriales y 8 escuelas de comercio.

A R. S. San Nicolás de los Arroyos. — El historiador por el cual usted pregunta, vino de 471-395 antes de la era cristiana. Es Cucídides el más grande de los historiadores helénicos. Ha sido llamado ese libro el "Breviario de los hombres de Estado". Dedicóse a describir la "Guerra del Peloponeso" en un estilo conciso, grave y correcto. Esta historia era el libro predilecto de Carlos V de España.

CON LOS LECTORES

A curioso, la Boca. — La progresión del record de distancia en los últimos tres años va de 5166 kilómetros en 1925 (capitanes Arrachart y Lemarke: París-Villa Cisneros) al record de los aviadores alemanes, logrado casi al mismo tiempo que el comandante Arturo Ferrarín y Carlos Del Prete efectuaban el suyo de 7.300. La permanencia de los alemanes en el aire fué de 65 horas y minutos.

A Pascual, Córdoba. — La interposición de la demanda interrumpe la prescripción.

A criollo matero, Junín. — Para evitar la formación de sarro en las pavas, se debe hacer hervir el agua con algunos trozos de mármol.

A preguntón estudiantil, Buenos Aires. — Diríjase para evacuar la primera consulta a la Oficina de Propaganda e Informes del Ministerio de Agricultura, Paseo Colón 974.

En cuanto a la segunda: para ir usted a Australia, se toma paquetes japoneses que hacen la travesía siguiendo la ruta Capetown o Singapore, donde tocan los vapores de varias líneas británicas, procedentes de Europa en viaje a puertos australianos.

A Españoleto, Buenos Aires. — Su fe de bautismo debe ser legalizada por el consulado argentino en Barcelona.

Espectáculo Extraordinario en el Colón

Se realizará hoy el beneficio de la Casa del Teatro

Fué definitivamente concretado el programa para la función que se dará hoy lunes, en el Colón a total beneficio de la Casa del Teatro, tomando parte en la misma casi todos los artistas de la gran compañía lírica.

El programa constará de los siguientes actos:

"La Boheme" (acto 1o.) con Isabel Marengo, Nino Piccaluga, Ricardo Stracciari, Adamo Didur, Tancredi Pasero, Atilio Muzio.

"La Traviata" (acto 1o.) con Claudia Muzio, Pedro Mirassou, Natalia Niccolini, Luis Nardi, Atilio Muzio, N. Rakowsky, A. Nicolich.

"Il Trovatore" (2o. cuadro del 3er. acto "La Pira"), con Giacomo Lauri Volpi y Bianca Scacciati.

"Marta", (Romanza del 3er. acto), por Beniamino Gigli.

"La Italiana en Argel" (2o. cuadro del 3er. acto), con Gabriela Besanzoni Lage, Ezio Pinza, Adelina Morelli, Caros Rodríguez, Gino Vanelli, Atilio Muzio y Antonio Nicolich.

Dirigirán el espectáculo los maestros Serafin y Paolantonio.

Gigli se presentará nuevamente el miércoles

La segunda ópera que cantará Gigli, esperada con mucho interés después de su "Manon" será "Un ballo in maschera" de Verdi, otra de las creaciones del tenor, que ha vuelto a Buenos Aires en la plenitud de sus medios y en el apogeo de su carrera artstica.

Los otros intérpretes serán la soprano Bianca Scacciati, la mezzo soprano Luisa Bertana, la soprano Adela Kern, el barítono Ricardo Stracciari, el bajo Giulio Cirino, el barítono Rakowsky y el bajo Nicolich. La obra se encuentra bajo la concertación del maestro Franco Paolantonio.

Para que no siga inmediatamente al espectáculo en beneficio de la Casa del Teatro, esta función, que es la de Gran Abono, ha sido trasladada del martes al miércoles.

SE SEPARO LA MELIA DE LA COMPAÑIA DEL MAYO

Una figura de relieve dentro del elenco Díaz-Perdiguero, que actúa en el teatro de Mayo, se ha desvinculado del mismo ayer. Nos referimos a la simpática actriz Pepita Meliá, cuya actuación en los escenarios porteños es bien conocida y apreciada.

ES EXCESIVO EL INTERES DE LOS AUTORES ESPAÑOLES

Es forzoso reconocerle a nuestro público el privilegio de una complacencia que a veces llega a la más heroica, a la más inconcebible exageración. Soporta, acepta y prestigia con sus aplausos y con su concurrencia, temporadas, al parecer de significación artística y, sin embargo, animadas por un indisimulado espíritu mercantilista. Tales, verbigracia, las de muchas compañías españolas que nos han visitado estos últimos años en cruzadas de fraterno conocimiento, dirigidas por prestigiosas figuras de la dramática hispánica. Por lo que parece, estos prestigiosos autores — cuyo talento estamos muy lejos de desconocer — se arriesgan en esa cruzada con el preconcebido propósito de llenar sus faltriqueras con los derechos de autor que les reportan la explotación absoluta de su respectivo repertorio, con exclusión de todo otro nombre en las carteleras, desde que se inicia hasta que se termina la temporada. A lo más, dos o tres producciones de autores muy íntimos, que se llevan a escena en los días de semana menos productivos. En esa forma ha llegado al Plata, Jacinto Benavente. En la misma forma le ha sucedido en otra "embajada" semejante, Manuel Linares Rivas. No les ha enmendado la plana, seguramente, don Gregorio Martínez Sierra. Y según declaraciones hechas a los periodistas españoles, en la misma forma, vinculados a una compañía que les explotará su repertorio en forma tan inescrupulosa y egoísta, vendrían en año próximo los hermanos Alvarez Quintero. No pretendemos magnificar estas acotaciones, pero queremos que no pase inadvertida la antipática e interesada actitud de ingenios esclarecidos de la dramática que no quieren hacernos el homenaje de un gesto desinteresado. ¿Acaso no merecen las ciudades del Plata, en las que Benavente, Linares Rivas, Martínez Sierra y los hermanos Quintero han sido consagrados por la crítica y por los públicos y han obtenido además, ganancias respetables, que estos señores lleguen hasta ellas en calidad de ilustres viajeros, de embajadores espirituales de la "Madre Patria", de hijos privilegiados de un ambiente intelectual, que les ha prohijado artísticamente siempre con tanto afecto y con tanto respeto?

"PROSPERO, CHE", DE PICO



Intérpretes de la pieza del Dr. Pedro E. Pico, que se representa en el Nuevo, por el elenco de Roberto Casaux, vistos por Mirabelli.

UNA NOVEDAD DE G. DERMOZ

Anuncia para esta noche una comedia de Flers y Caillavet

En sexta función de abono, anuncia hoy la compañía dramática francesa Germaine Dermoz, la comedia en tres actos de Robert de Flers y G. A. de Caillavet, titulada "Monsieur Brotonneau", la cual será interpretada de acuerdo al siguiente reparto:

Honoré, M. Delsinne; Fridel, M. Raymond Maurel; Louise Gervais, Marcelle Faure; Jacques Herrer, Charles Mantelet; William Herrer, Maurice Escande; E. de Berville, Aimé Clariond; Brotonneau, M. Joffre; Lardier, M. Charpin; Pichard, Lucién Gadry; Thérése Brotonneau, Marguerite Duccuret; Céléste, señora Adrienne Girardin.

LLEGO A LAS 350 EL "CABO"

A ese número ha llegado el sainete en el Buenos Aires

Ha llegado al número de 350 representaciones consecutivas en el teatro Buenos Aires, el sainete porteño de 1840, de Alberto Vacarezza, titulado "El cabo Rivero".

Forzoso es reconocer en este especial caso que han sido varios los factores que han contribuido al éxito. Por una parte, la obra, y por otra, la interpretación.

El público ha querido sancionar así la labor de autor y de actores, sosteniendo el precitado sainete en una misma cartelera, sainete que, además, promete a la empresa bordereaux tan halagadores como que todavía se atrevan a sostenerlo por tiempo indeterminado.

Los Empresarios han Donado 5000 Pesos

Con destino para la Casa del Teatro

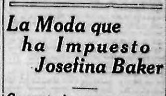
La Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales en asamblea efectuada, ha votado por unanimidad, la suma de cinco mil pesos, como espontánea contribución de dicha entidad para la Casa del Teatro.

Este gesto colectivo de esa institución, que ya había hecho estimables aportes individuales con los espectáculos que algunos empresarios organizaron en sus salas conducentes al mismo fin, y otros en vías de realización, demuestra en forma evidente que la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales se solidariza espiritualmente con la obra creada por la distinguida señora Regina Pacini de Alvear, obra, que además de una casa de Concordia, Paz y Caridad para la familia teatral, será un motivo de embellecimiento para nuestra progresista ciudad.

UN SALUDO DE PEPE ROMEU



El actor español Pepe Romeu, que cuenta con grandes simpatías en nuestro público, desde Madrid, recuérdalo y salúdalo por intermedio de nuestro diario



La Moda que ha Impuesto Josefina Baker

Comentarios que merecen los negros del elenco Weissbach

Continúan con el éxito inicial trabajando las huestes revisteriles de Ballerini, en el Royal de Montevideo; el último estreno de Weisbach-Bourell-Schaeffer Gallo, ha sido comentado por un colega montevideano en los siguientes encomiásticos párrafos:

"Los negros candomberos, tipos de una vida efímera que poco más allá se prolonga actualmente de la semana carnavalesca, han demostrado que no constituyen una planta exótica en los escenarios de revistas. Tal vez serán estas revistas modernas y desarticuladas que constituyen el género bataclánico, el futuro refugio de los cultores del candombe y no ha de faltar entonces probablemente panegirista que se atreva a exaltar las sugestiones artísticas de esa coreografía que ha impuesto por Europa Josefina Baker, y que, por aquí, tratan de incorporar a las actividades teatrales, elementos más modestos, pero que no dejan por ello de ser expertos. Los negros candomberos, si hemos de atenernos a la forma cómo fueron recibidos en la última revista estrenada por la compañía Weissbach, sirven ya para algo más que para integrar anualmente las [illegible] de "Los esclavos de Nyanza" o estimular la visión pictórica de Pedro Figari. Constituyen un factor de éxito certero, y, sobre todo, constituyen — lo que es más importante — una nota poco explotada en los escenarios, que no carece de animación y que cuenta, además, con especial colorido. Se ha demostrado que una revista que termine a los acordes del clásico "Ohja, y esa", es revista que consigue en su parte final los aplausos del público y que logra también reflejar la sensación animada que se persigue. Claro está que una revista no puede quedar totalmente confiada a cosas de negros, por mucho que éstos se esfuercen en demostrar que hay a su respecto un concepto injusto y equivocado. Es por eso que, en torno de una nota de color semejante, se han acumulado otros cuadros que se desarrollan dentro de una tonalidad distinta, llegando algunos de ellos hasta señalar cierta finalidad artística y cierto espíritu salíneo".

La Obra del Argentino Llega a las 50

Un éxito de Florencio Parravicini

Llega esta noche a las cincuenta representaciones la pieza de Sánchez y de Sanromé "En Villa Bonete ha sonado un cohete", que el popular bufo Florencio Parravicini representa con éxito en el teatro Argentino. Parravicini ha hecho una creación desopilante y comiquísima en el papel de Padre Pablo. El público concurre en gran número al teatro de la calle Mitre.

EL MIERCOLES SE PRESENTA RUBINSTEIN EN LA OPERA

El miércoles 25 de julio, a las 17.30 horas, se efectuará en el teatro de la Opera, el primer concierto del pianista Arturo Rubinstein, con el siguiente programa:

I parte: "Chaconne", de Bach-Busoni; "Impromptu, Minuetto y Marcha Militar", de Schubert.

II parte: "Schuzo" en Si menor, "Dos estudios", "Impromptu", "Minuetto" y "Vals", de Chopin.

III parte: "Navarra", "Córdoba" y "Sevilla", de Albéniz; "Danza del miedo" y "Danza del fuego", de Falla, con arreglo de Arturo Rubinstein.

LAS MUJERES SON TAMBIEN DIRECTORAS DE ORQUESTA

No hay muchas directoras de orquesta en el mundo. Una de esas pocas es sin duda alguna Aranka Nador, que tiene veintiún años. Esta artista de la batuta ha obtenido grandes éxitos, y la prensa le dedica grandes elogios. Los críticos dicen que pronto será una gran rival temible para otra mujer también directora de orquesta de Budapest, Lise María Mayer.

Mme. Lise es también compositora. Ha escrito una sinfonía que se llama "Cocaína", en la cual describe la tentación musical de dicha droga heroica, la intoxicación y por último la desilusión. En la interpretación de esta obra entran varias jazz.



Con el Café de "Los Inmortales" no Desapareció el Ultimo Café de Intelectuales

UN VOTO PARA QUE DESAPAREZCA

"Señor Jefe de la Página Teatral de CRITICA:

D. Vicente Martínez Cuitiño, en su interesante conferencia de ayer, en el teatro Nacional, afirma que no hay en Buenos Aires un café de intelectuales.

Bien, Yo casi me alegraría de ello. Esos lugares nunca han sido pródigos en hombres de talento. El café de intelectuales ha sido siempre la cueva obligada de los fracasados, el oasis de los alacranes y los impotentes, y todavía más: la muerte de los hombres de verdadero talento.

Ejemplo: el Café de los Inmortales. Porque de allí, sólo perduran algunos nombres, tres nombres: Carriego, en primer término, luego, Sánchez, y luego, quién sabe... Digamos, el mismo Cuitiño.

Aunque a Cuitiño me lo imagino en un ambiente muy diferente: en el de "La Púa", cenáculo que, para las minorías, para los hombres selectos, vale mucho más que el de "Los Inmortales", porque cobijó en su seno al más grande de los escritores argentinos: A Ricardo Güiraldes. Y porque todos sus miembros creían que el arte, no era una simple función social.

Pero yo quería aclarar un punto. Dice Cuitiño que en Buenos Aires no hay un café de intelectuales. Y lo hay. Es el mismo café, en donde asomó el rostro cordial Don Segundo Sombra. El mismo en donde se proyectaron muchos números de "Martín Fierro"; el mismo en donde nació la revista "Proa"; el mismo en donde encontraron amparo todos aquellos que ardían en nuevas inquietudes. El mismo, que alzó más tarde la tribuna de la Revista Oral. Ese café se llama Royal Keller o Avenida Keller, o lo que sea, pero existe.

Claro está. En Buenos Aires, puede pasar desapercibido. Lo contrario sucede en Montevideo, que no es otra cosa que una provincia argentina.

También la vida literaria es más visible en Córdoba y en Tucumán, que en Buenos Aires. Pero es menos intensa.

Sí, amigos, en Buenos Aires, no hay un café de intelectuales. El caso es que hay varios.

Yo estuve en Montevideo. Y allí precisamente, me di cuenta de algo fundamental. El café de intelectuales es un lugar insano. Por eso, Silva Valdés, ha sido consagrado en Buenos Aires, antes que en Montevideo...

Junto con mis amigos, deseo que el café de intelectuales desaparezca para siempre. Para la obra serena y pura, es preferible la compañía de un canillita, de un boxeador o de un aristócrata, a la de un literato..."

Raúl GONZALEZ TUÑON

SE ENSAYA UNA OBRA DE SOFOVICH Y GUTIERREZ

El elenco de Marcelo Ruggero ensaya activamente la pieza de Manuel Sofovich y Eliseo Gutiérrez, titulada "Se necesita un embajador".

El nombre de los autores y las referencias anticipadas por la dirección, hacen esperar un éxito, que han de compartir autores e intérpretes.

SE DIO EN EL COLON EL ESPECTACULO A LA POBLACION INFANTIL

Se realizó anteayer por la tarde, en el teatro Colón, el festival en honor de la población infantil escolar de la ciudad, con un éxito extraordinario de concurrencia de niños.

Se representó la ópera "Hansel y Grethel" y asistieron los chicos de los consejos escolares números 1 al 10. La próxima representación, que se realizará el jueves venidero, corresponderá a los niños de los consejos escolares números 11 al 20.

Una Obra de Arniches se Anuncia en la Opera

"La chica del gato", comedia en tres actos

En octava función de abono, se anuncia esta noche en el teatro de la Opera la comedia en tres actos de Carlos Arniches, titulada "La chica del gato".

Un Nuevo Elemento para A. Pagano



Se ha vinculado al elenco de Angelina Pagano, primera actriz y directora, que anuncia un ciclo de piezas teatrales vanguardistas, la aplaudida y simpática dama joven. Agustina E. Caprara

Noticiario Teatral

Se ensaya en el teatro Buenos Aires, la última producción del doctor Pedro Pico, titulada "Trigi guacho". Sucederá a dicha obra la pieza de Martibelli, Massa y Aguilar "El casorio de Bulfarini".

La compañía de revistas Doblas-Bellini realiza en el teatro de Verano una fructífera temporada. Defienden las carteleras las revistas "Lás pibas de San Cristobal" y "Besos robados".

En el teatro Boedo, el disciplinado conjunto de "Artistas Unidos" desarrolla una interesante temporada a base de un repertorio seleccionado entre las últimas novedades estrenadas en los teatròs céntricos. Gusta mucho en estos días la pieza "Sierra Chica".

Con "Los Marineros", obra de Suárez Deza, prepara su próximo beneficio la primera actriz Concepción Olona, que pronto abandonará el escenario del Marconi para pasar a Montevideo.

"La Taza de Caldo (Sociedad de Socorros Mútuos)" se ensaya en el Liceo, para ser estrenada en el correr de la presente semana.

"Levántate y anda", de Discepolo se ensaya en el teatro Cómico. Según parece se trata de la próxima novedad que ofrecerá el elenco de Arata.

"El amor no se ríe", de Felipe Sassone, será el primer estreno de la compañía Serrador Mari que actúa en el teatro Onrubia.

La compañía Menichelli, Migliari,

EL ELENCO QUE LLEVARA RANDO A MONTEVIDEO

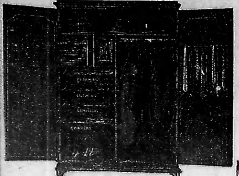
Publicamos a continuación el elenco que llevará Rando al teatro Artigas de Montevideo, en cuyo escenario piensa debutar en fecha próxima:

Vedettes, Consuelo Velázquez, Lucinda de Latorre y Maruja Plá; bailarina fantasista Esmé Davis; bailarinas, Pepita Allen y Serafina Fernández; damas de schetchs, Margarita Padín y América Dupont; actores cómics, Pepe Suárez y M. Gómez Bao; chansonnier, Enrique Rando; animador, Tito Lusiardo; actores, Julio López, Ernesto Las Heras y Alfredo Lamarca; coreógrafo y bailarín, Sergio Allen; maestros, Antonio Lozzi y Ricardo Devalque; veinte segundas tiples y la jazz band Frederickson; apuntador, Carlos Malaga; regisseur, J. Martinelli.

Pescatori anuncia para esta noche la pochade de Arnold y Bach, titulada "Il lieto evento".

La compañía de Gómez que actúa en el Ateneo, prepara para una fecha próxima el reestreno de la pieza policial "Rafles".

En el teatro Pueyrredón, donde actúa el elenco dirigido por Carlos Villar, se ha estrenado la pieza "Sierra Chica", que hoy ocupará dos veces las carteleras del teatro del "faubourg" Flores.









Sorprendió la Victoria de Defensores y el Empate de Sp. Bs. Aires

SP. BUENOS AIRES MERECIO VENCER AYER A ALMAGRO

El empate no es el fiel reflejo de lo que fué el match

LA LUCHA

La expectativa que había despertado el match entre el primer eleven de Sportivo Buenos Aires y Almagro, se hallaba justificada, pues el "once" darsenero, debía enfrentar un aguerrido rival y que no era fácil de vencer.

Con el honroso título de invicto que Sportivo Buenos Aires, se presentaba a la lucha y la coincidencia de que era el partido más interesante del día, por la suspensión de varios encuentros, no fué de extrañar, que una concurrencia superior a 5000 personas bordeara el field de los "darseneros".

¿Fué lógico el resultado?

Puede asegurarse que no.

La división de puntos, fué un resultado imprevisto. La performance producida por Sportivo Buenos Aires, netamente superior a la de Almagro. Si durante el primer tiempo, el conjunto local, que actuó constantemente en la ofensiva, no consiguió obtener más que un goal, fué por culpa exclusiva de sus delanteros, pues en innumerables ocasiones, que se hallaban excelentemente colocados, perdían la oportunidad de practicar el shoting al arco, más veces por la intervención oportuna de sus adversarios y otras, por abusar del pase, frente a la valla rival.

Muy bien si sus forwards se hubieran mostrado más empeñosos, a estas horas, no deberían lamentar el punto que les restó Almagro, pues durante treinta y cinco minutos del primer halftime, les correspondió la ofensiva y no supieron sacar ventajas.

Las pocas incursiones que realizó el quinteto de Almagro, en ningun momento hicieron peligrar la valla local, ya que sus hombres no llegaron a armonizar su línea y además por la falta de apoyo de la línea media, que con motivo de los repetidos ataques locales, continuamente tenía que replegarse, para ayudar la pesada tarea de los backs.

El segundo tiempo, fué en cambio más reñido, pues Almagro, con el fin de descontar la ventaja de su rival, llevó peligrosas cargas que por momentos hizo pasar por situaciones críticas la valla defendida por Radich, pero sin resultados positivos.

Fué un período donde pudieron notarse jugadas sucesivas por ambos lados, pero siempre las cargas más peligrosas correspondieron a los hombres de Sp. Buenos Aires, donde sus delanteros, bien secundados por los halves, hicieron pasar momentos de verdadera expectativa a la concurrencia.

En consecuencia, si el primer período fué favorable a Sp. Buenos Aires y el restante resultó parejo, queda en pie nuestra afirmación que hacemos al principio.

La actuación de los locales

Cúpole a los componentes de Sportivo Buenos Aires, una actuación eficiente.

En la custodia de la valla, Radich tuvo poco trabajo, solamente en contadas ocasiones, debió intervenir y el goal que le marcó Pertini, era inatajable.

La pareja de backs, se mostró empeñosa en todo momento, demostrando Arzeni ser más positivo que su compañero Del Cerro, pues éste se limitaba a rechazar como vulgarmente se dice "a la bartola", lo que redunda en perjuicio de su team.

Lo mejor del conjunto "darsenero" es la línea media. Conciente de su misión, en todo momento prestó el debido apoyo a sus forwards y cuando era necesario, replegábase, para no hacer pesada la tarea de los backs.

Albarracín el centro half, fué el punto alto del equipo y el mejor hombre del field. Lo siguen en orden de méritos Anglade y Viegas.

Una línea delantera que podría ser muy efectivista, pues las alas son muy trabajadoras y tesoneras, se ven frustradas por la carencia de un eje decisivo en los remates finales. El ala derecha, formada por Peucelle y Ciliento, organizó la mayoría de los avances y por tal causa, llegó a destacarse más que la integrada por Tasin y Martínez.

D'Agostino, como centro forward no es un mal elemento, pero todavía le falta algo más de "cancha", para ocupar tan difícil puesto.

Cómo jugó el "once" almagrense

La actuación de Almagro no fué de las más felices. Si bien es cierto que empató un partido difícil, esto no obsta para que la performance producida, le dé créditos para actuaciones mejores, muy por el contrario, si quiere ganar partidos, deberá reforzar su equipo y principalmente su línea media, que es lo más flojo del conjunto.

Cúpole a Lanzavecchia una actuación feliz. Debió intervenir con suma inteligencia en las pocas veces que fué empleado, para no ver caída su valla.

El goal que le marcaron fué obra de la fatalidad, pues, en ningun momento se creyó que el tiro de la esquina ejecutado por Peucelle, irá a trasponer el dintel de la valla, máxime ayudado por Lanzavecciha.

Calvelo fué superior a su compañero Recanattini, éste con sus espectaculares intervenciones, no fué todo lo positivo que hubiera sido necesario.

El terceto medio, como decimos más arriba fué el punto flojo del cuadro, solamente y a ratos, Pardiñas llegó a actuar bien. Fernández de regular abajo, Dimarco mal, lo único que hizo de bueno, fué que al faltar poco para terminar el match, salvara con un golpe de cabeza, la caída de su valla ante un tiro de Ciliento, cuando la chance de Lanzavecchia estaba vencida.

La línea ligera, produjo una mala impresión, pues en ningun momento del primer período, llegó a armonizar sus avances.

El hombre más empeñoso del quinteto fué Pertini y a él se debe el goal del empate. Sus compañeros Sampayo, Vitale, Lattari y Ricotti, no actuaron con la suficiente eficiencia como lo han demostrado en otras oportunidades.

Una coincidencia

El resultado de ayer fué de un goal por bando.

Ambos se produjeron a consecuencia de corners.

Este detalle significa, que dicha infracción de juego, es por demás peligrosa y si no, hoy debemos convenir para aquellos que creen que un corner es un tiro libre sin peligro, es todo lo contrario.

Un corner bien ejecutado, produce en ciertos momentos situaciones peligrosísimas para el bando que lo cede y la prueba se vió ayer.

Peucelle ejecutó con tanta precisión el puntapié de la esquina, que decretó el goal para su bando y Pertini al recibir la pelota del tiro hecho por Sampayo, igualó posiciones.

Como se vé se trata de una coincidencia.

La actuación del referee

En un encuentro donde Servando Gómez pudo haberse lucido al dirigirlo, resultó todo lo contrario.

Su actuación fué por demás deficiente, llegando en algunos momentos a cobrar fallos que en parte perjudicaron al equipo local.

No tiene noción de su cometido, pues no obstante seguir el juego de cerca, da la impresión de no verlo.

En cada oportunidad, observó a uno de los linesmens, que no actuaba con la debida rapidez, a consecuencia de una jugada dudosa y si el observado que estaba a 30 metros del lugar que se había producido la jugada la había visto bien, mejor debió verla el referee que se encontraba a pocos pasos. Fué una observación fuera de lugar. El desempeño de Gómez dejó mucho que desear.

Lo recaudado

El interés que había despertado el match, fácil puede imaginarse el lector, con la suma recaudada, pues el field de Sp. Buenos Aires, no es de los más cómodos para acomodar mucho público, pero no obstante eso, la suma ingresada llegó a la cantidad de 3.039 pesos.

Si el encuentro se hubiera realizado en un field de mayores comodidades, la cifra citada, pudo haberse duplicado.

Nuestra Misión

Nuevamente ayer volvió a repetirse en el field del club Sportivo Buenos Aires, que nuestra tarea fuese dificultosa, a tal punto que para tomar los apuntes del encuentro, debimos hacer proezas.

Posee el club citado, para la labor de los cronistas, un pequeño, llamémosle palco, que desde hora temprana era ocupado, por el público asistente.

Como era imposible llegar a él, solicitamos al juez del encuentro el correspondiente permiso, para poder trabajar dentro del field. Dada su conformidad, pretendimos pasar al interior de la cancha, pero un señor que cuidaba la puerta de entrada, nos impidió la misma, manifestándonos las siguientes palabras "Arréglense como pueden".

Ante esa insolencia, solicitamos al señor Benincasa, miembro de la C. D. local, un lugar apropiado para nuestra misión, y este señor con su mayor buena voluntad nos ofreció un banco, sí un banco deshecho, que a los pocos minutos de comenzar el partido ya había perdido su primitivo nombre y se trataba de unos pedazos de madera.

Así en esa situación, debimos tomar la crónica completa del match.

Esperamos que en encuentros posteriores, en dicho field, nuestra misión no sea tan gravosa, como ocurrió ayer.

Núñez Vivió Anoche Horas de Alegría Mientras que en Belgrano Hubo Duelo

El partido sostenido por los dos viejos rivales de Núñez no se caracterizó por el entusiasmo de otros años, ni fué tampoco un match donde abundaran las buenas jugadas

EL VENCEDOR SE MOSTRO MAS DECIDIDO EN EL SEGUNDO PERIODO

Uno de los matches clásicos que se juegan anualmente por el campeonato de primera división es el que sostienen los primeros equipos de Platense y Defensores de Belgrano. La vecindad en que desarrollan sus actividades deportivas ha creado una rivalidad amistosa que da lugar a una gran expectativa cuando a los dos equipos les corresponde medirse.

Tanto Platense como Defensores de Belgrano, pretenden ser el campeón de dicha zona, y es por ello que la "hinchada" vive momentos de gran entusiasmo y emoción cuando el fixture obliga a los dos conjuntos a disputar los dos puntos reglamentarios.

Digamos ahora que el match de ayer no tuvo las mismas características de años anteriores. Ayer pareció que el entusiasmo de las "hinchadas" se hubiera apagado, pues no fué dado ver ese espectáculo culminante y hasta muchas veces se llega a las vías del hecho, dando lugar a la intervención de la policía.

Nada de esto ocurrió ayer en Núñez. No hubo entre el público el entusiasmo de otras veces, ni el partido tuvo aspectos que lograran el aplauso fácil de los aficionados.

Técnicamente el partido fué malo

En su faz técnica, el partido no agradó. Hubo, es cierto, mucha movilidad, fué movido, salvo los minutos en que el dominio correspondió a uno de los dos conjuntos, pero en general las jugadas no llegaron a entusiasmar en ningún momento.

Parecía que los dos cuadros se cuidaban para evitar la derrota, jugando hasta con miedo. Por otra parte, los dos conjuntos tuvieron sus fallas que le restaron unidad y ello influyó sin duda alguna a que las jugadas fueran carentes de esa unidad de acción que las hace más lucidas y emocionantes.

Platense este año no es el conjunto de otras épocas. Hasta hoy, bastante debilitado y hasta a los mismos parciales les falta la fe y el entusiasmo de otras veces.

Los puestos que han quedado vacantes en el conjunto han sido llenados con elementos de las divisiones inferiores que ponen — no cabe duda — mucha voluntad en el juego, pero no tienen condiciones como para llenar las vacantes en un cuadro de prestigios como ha sido Platense.

Por su parte, Defensores de Belgrano tiene el mismo equipo del año pasado, y su campaña es discreta, de acuerdo con el poder del conjunto. Sus elementos juegan con mucho entusiasmo, pero no cabe duda que, técnicamente, no es un gran conjunto.

El partido tuvo dos características distintas

El partido tuvo dos características distintas. Durante el primer tiempo, Platense llevó los mejores ataques y por momentos presionó sobre la valla de los locales, pero sin conseguir obtener ventaja, aun cuando la mereció.

En el segundo período fué Defensores de Belgrano quien llevo la mejor parte, mostrándose más decidido en el ataque, y dominando también por momentos.

Pero, como decimos, el partido nunca alcanzó lucimiento. Las jugadas fueron poco brillantes, y si bien se jugó con entusiasmo, hubo poca capacidad para desarrollar un juego lucido.

El score justo, quizás hubiera sido un empate, máxime si consideramos que el goal conquistado por los locales fué el fruto de una mala intervención de Mapelli, rematada con una jugada oportuna del viejo internacional Caldas, que, canchero viejo, aprovechó que el arco se hallaba desguarnecido para señalar el tanto.

La actuación de los hombres de Def. de Belgrano

Como decimos, Defensores de Belgrano hizo un juego a base de entusiasmo. Sus hombres se multiplicaron para la obtención del triunfo. Pratti, en la custodia del arco, tuvo una buena actuación, deteniendo algunos tiros difíciles. En general, toda la defensa local actuó bien, pues los dos backs Penoni y Simonetti cortaron numerosos avances, siendo una lástima que el primero de los nombrados haya empañado su actuación con ciertas brusquedades de que hizo gala. De la línea media, se destacó Briola, pero en general, ninguno de los tres halves apoyó debidamente, siendo más hombres de defensa que de apoyo.

La línea delantera se prodigó en la conquista de la victoria, pero sin hacer un gran partido. Abundaron las jugadas individuales y muchas situaciones no fueron debidamente aprovechadas. Quilindro fué el mejor de los cinco, colocando buenos centros. Aguilar Pinedo actuó con una pierna lesionada y se mostró poco activo. Botta estuvo regular, aun cuando jugó con gran entusiasmo, lo mismo que Dimari y en cuanto a Caldas, con su experiencia suplió la pesadez de su juego, y marcó un goal magnífico.

Platense actuó bien

Ya hemos dicho que Platense carece del equipo de otros años, pero cuando el goal fué debido a un error suyo.

Shourt fué el mejor hombre de la defensa y en cuanto a Massini, el hombre ya es veterano, pero tuvo un primer tiempo brillante, si bien decayó luego en la segunda etapa.

De los halves el mejor fué Volante, que cada día va jugando mejor y demostrando que hay un crack en perspectiva.

De los delanteros, Pardal fué el mejor, siguiéndole en orden de méritos García y Montero. En cuanto a Gambarruta, que se había comportado bien en el primer tiempo, en el segundo jugó desacertado.

Cerca de 500 pibas

Una de las características más hermosas del field de Defensores de Belgrano es la enorme cantidad de pibas que acuden a los partidos. Cuando juegan con Platense esa cantidad se triplica.

Ayer, no menos de quinientas pibas bordearon los cuatro costados del field, y metieron más barullo que el elemento masculino.

Los partidarios de ambos cuadros, comos hemos dicho, parecían no entusiasmarse y eran las pibas las que gritaban y hasta se peleaban con los hombres si no resultaba favorito del mismo cuadro que ellas. Hasta hubo amagos de trompis, felizmente sin llegar a los hechos.

La actuación de Galli

La actuación de Galli fué correcta en todo momento. El goal reclamado por los jugadores y partidarios de los locales, no lo podía sancionar en mérito que dada su posición no podía asegurar si la pelota había picado detrás de la línea del goal.

Pero también castigó con energía las jugadas bruscas e impidió de esa manera que el juego degenerase.

Alegría en Núñez; duelo en Belgrano

Anoche hubo gran alegría en Núñez. El triunfo de los locales sobre los vecinos de Belgrano, dió rienda suelta a la alegría. Se improvisaron grandes manifestaciones y en los cafés donde se reune la "hinchada" de Defensores de Belgrano, se festejó en buena forma la nueva victoria obtenida sobre el tradicional rival.

En cambio, por Belgrano las caras largas y tristes y la soledad daba la impresión de hallarnos con un duelo.

Diversos Encuentros de Importancia se Realizarán el Próximo Domingo

Entre otros, se destacan los de Argentinos Juniors v. San Lorenzo, Sp. Barracas v. Sp. Buenos Aires y Platense v. Independiente

SECCION "A"

Almagro contra Vélez Sársfield.
Sportivo Barracas contra Sportivo Buenos Aires.
Huracán contra Estudiantes.
Boca Juniors contra Sportivo Palermo.
Argentinos Juniors contra San Lorenzo.
Platense contra Independiente.
Estudiantil Porteño contra El Porvenir.
San Fernando contra Argentinos de Bánfield.
Quilmes contra Atlanta.
Racing contra Porteño.
Excursionistas contra Talleres.
River Plate contra Tigre.
Bánfield contra Argentinos de Quilmes.
Chacarita Juniors contra Barracas Central.
F. C. Oeste contra Liberal Argentino.
Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Argentinos del Sud.
San Isidro contra Estudiantes de La Plata.
Lanús contra Defensores de Belgráno.

SECCION "B"

Progresista contra Palermo.
San Telmo contra Nacional.
Universal contra Del Plata.
Dock Sur contra San Martín.
Nueva Chicago contra Honor y Patria.
Sportsman contra Boca Alumni.
Gutenberg de La Plata contra Sportivo Balcarce.
Colegiales contra Unión.
All Boys contra Temperley.

Es Realmente Vergonzoso lo Ocurrido Ayer en el Field del Club Sp. Olivos

La agresión que se le hizo al árbitro Roldán no tiene justificativos, y merece la sanción enérgica de parte de las autoridades directivas del football

Nuevamente la crónica deportiva ha debido consignar ayer un grave atentado del que ha resultado víctima el pobre árbitro que buenamente y con la mejor buena fe del mundo concurre a controlar los encuentros.

En nuestra 6a. edición de anoche adelantamos la noticia del cobarde y vergonzoso atentado del cual había sido víctima el correcto si que modesto árbitro Roldán, quien al finalizar el encuentro que la intermedia del club local sostuvo contra la de igual categoría de Canal de San Fernando, fué cobardemente agredido por los parciales del club mencionado en primer término, quienes se aprovecharon del pobre árbitro para castigarlo duramente y hacerle objeto de toda clase de vejámenes, en forma cobarde y que no tiene nombre.

Su salida del field fué acompañada con una lluvia de proyectiles de todo calibre y una vez dentro de la casilla se le arrojó una piedra de dimensiones más que regulares, como podrá apreciar el lector en el grabado que adjuntamos, la que felizmente no dió en el blanco.

Una vez vestido y cuando intentaba dirigirse para la estación, fué cobardemente agredido a golpes de puño por un grupo de fanáticos que aprovechando el número castigaron cobardemente al pobre árbitro que a lo único que atinaba era a defenderse tratando de recibir el menor número posible de golpes. Su cara y cabeza presenta varias equimosis producida por los golpes recibidos.

Las autoridades del club local trataron de prestar ayuda al árbitro, pero no lo hicieron en la forma como era necesario para evitarle la agresión.

Un automóvil que se le hubiera facilitado para llegar hasta la estación habría, sin duda alguna, evitado más de un golpe a Roldán, que al llegar a la estación alcanzó a percibir el estampido de tres disparos de arma de fuego, que no sabe si fueron dirigidos contra él, pero que es, sin duda alguna, lo más probable.

¿Tiene culpa Roldán de no haber jugado en la forma como lo querían los locales? Nos decía ayer el árbitro mencionado que los de Sportivo Olivos, público, principalmente, trataron de presionarlo de todas formas para que les entregara el partido. mientras los de Sportivo Olivos ganaban, nos dijo el árbitro agredido, las cosas marchaban en el mejor de los mundos. Yo hasta era el mejor árbitro del mundo, pero cuando la taba se les dió vuelta, aquello se acabó. Gritóse injurias de toda clase, se dirigían contra mí, llegando esto al colmo cuando se produjo el empate.

¿Qué hubiera ocurrido, nos preguntamos nosotros, si por casualidad Canal de San Fernando logra ayer acreditarse el triunfo? Lo menos que le hubieran hecho a Roldán habría sido asesinarlo.

Lo que debe hacerse

Las autoridades de la Asociación deben en este caso proceder enérgicamente contra el club Sportivo Olivos, para evitar que hechos de esta naturaleza, que son un desmedro para el popular deporte, no se reproduzcan. Hay que efectuar una amplia investigación con el fin de aclarar lo ocurrido. Como primera medida debe clausurarse el field del club Sportivo Olivos que representa un grave peligro para la integridad de los referees y jugadores contrarios de esa institución que deben allí jugar.

Instituciones como las que nos ocupan hacen muy poco honor al deporte y deben desaparecer.

SIGUE LA MALA RACHA DEL CLUB EST. PORTEÑO

Frente a Estudiantes, sufrió ayer una nueva derrota

Interesantes por momentos resultó el match que los equipos superiores de Estudiantes y Estudiantil Porteño sostuvieron en la tarde de ayer en el field de Almagro.

En la primera etapa la ofensiva correspondió por más tiempo a los visitantes, cuyos ágiles, aprovechando la defección de la defensa local consiguieron maniobrar cómodamente en el sector adversario y si no obtuvieron ventajas en el score se debió principalmente a la buena actuación de Muschietti y a la poca decisión de los delanteros que se gastaron en combinaciones inútiles cuando el remate final se imponía.

Los de Estudiantes llevaron algunos avances que eran fácilmente desbaratados por la defensa visitante, debido a la desorganización evidente que reinaba entre sus ágiles que en momento alguno pudieron coordinar las acciones.

En la segunda etapa la defensa local reaccionó convenientemente, en especial la línea media que al apoyar en la medida de los hechos a los ágiles permitió a estos llevar el control de las acciones favorecidos además por la inferioridad numérica de Estudiantil Porteño que por accidente a Gargiulo hubo de actuar durante esta etapa con sólo diez hombres.

En general el triunfo obtenido por Estudiantes es justo ya que sus forwards sin haber atacado más que sus rivales lo hicieron en mejor forma aprovechando debidamente las situaciones favorables que se le presentaron para sacar ventajas en el score.

Estudiantes tuvo sus mejores hombres en Muschietti, Closes, Bosco y Cahuapé.

En Estudiantil Porteño, se lucieron Pujolas, Martínez, Demaría y Mapelli. La actuación del juez Nay Foyno fué correcta.

En una Lucha Brillante, el "Quince" de Gimnasia y Esgrima Nuevamente Empató con Universitario

Con ese empate, Gimnasiy Esgrima ve disminuídas sus probabilidades de adjudicarse el campeonato de primera división. — Hindú, en un match parejo, volvió a perder puntos en el partido-desquite con Belgrano. — Buenos Aires ganó fácilmente a los del Pacífico

La segunda división de Curupaytí fué vencida ayer por el equipo de San Isidro de igual categoría, con lo que, lo mismo que Gimnasia, ve disminuídas sus probabilidades de ganar el campeonato de esa división. — Se jugaron, además, los encuentros de las divisiones inferiores

AYER se cumplió la segunda fecha do la segunda rueda del campeonato que anualmente organiza la River Plate Rugby Unión.

Los "mens sana" de Palermo, con su tradicional adversario Universitario, volvieron a empatar. Por escaso margen Belgrano ganó a Hindú y Pacífico perdió el octavo match consecutivo de la actual temporada.

La segunda división de San Isidro obtuvo un laborioso triunfo frente a la entusiasta muchachada de Curupaytí.

Un match interesante

El match fué sumamente reñido e interesante. Los "dribblings" se sucedieron de un lado y otro, llevados con gran entendimiento.

Universitario cumplió frente a Gimnasia y Esgrima, una de las mejores performances de la actual temporada, afirmando sus prestigios de team homogéneo y entusiasta de que es poseedor.

Gimnasia y Esgrima, se colocó en la ofensiva durante el primer tiempo pero en el segundo período la actuación de C. U. B. A. hizo que se tuviera que replegar a la defensa hasta el final del match.

La pelota en los "scrums"

Se pudo notar en el match de ayer que los "mens sana" no formaban los "scrums" con la rapidez y trabazón que nos tienen acostumbrados; consecuencia de ello fué que C. U. B. A. lograba sacar todas las pelotas, dando abundante labor a la línea de tres cuartos de los locales que se desempeñó como siempre en gran forma.

POR ESCASA DIFERENCIA, PERDIO AYER HINDU

Al finalizar el primer periodo, Belgrano iba perdiendo el match logrando en los últimos minutos, adjudicarse el triunfo

Otro match perdió ayer Hindú, y haciendo honor a la verdad, diremos que lo perdió injustamente.

El partido fué interesante, abundando las buenas jugadas; tanto el pack de los locales, como el de Hindú accionaron con entendimiento y mucho empuje.

La "jetta" de Hindú

El "quince" que capitanea el buen jugador Stella, volvió a demostrar ayer la "jetta" que lo persigue en los partidos que disputa por el actual campeonato. Cuando se creía que ya habían logrado hacerla desaparecer volvió a demostrar, en el match de ayer, que todavía es la más encarnizada enemiga con que tropiezan cada vez que van a jugar un partido.

En el primer tiempo del partido con Belgrano iba ganando por 6 a 5, diferencia mínima es cierto, pero cuando todo el público asistente creía que ese sería el resultado, los locales lograron convèrtir un "freehick" que por más esfuerzos que hicieron los visitantes no lograron descontar.

El equipo de Belgrano

Como recordarán nuestros lectores el equipo de Belgrano ya había vencido a Hindú en la segunda fecha de la primera rueda del actual campeonato, por 6 a 0 luego de una lucha sumamente reñida en los 70 minutos de juego.

Ayer, dados sus antecedentes y el juego que desplegó, no debió haber perdido, es cierto, pero tampoco hubo de ser el ganador. El resultado lógico y que habría demostrado bien a las claras el juego desarrollado, hubiera sido un empate.

Belgrano, con el triunfo de ayer se coloca a un punto del cuarto lugar, que se halla ocupado por el equipo de Buenos Aires.

GIMNASIA DIVIDIO PUNTOS CON C. U. B. A.

Con este empate, pierden los "mens sana", una nueva oportunidad para empatar posiciones con San Isidro

Por tercera vez Universitario y Gimnasia y Esgrima empataron sin lograr abrir el "score". Verdaderamente es una coincidencia que dice bien a las claras la calidad de ambos conjuntos y el equilibrio de fuerzas existente entre ambos equipos.

El día y el público

El día propicio para toda clase de manifestaciones deportivas hizo que gran cantidad de público concurriese a la cancha que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, con el objeto de presenciar este encuentro.

No faltó el elemento femenino, partidario en su mayoría de los "mens sana" que contribuyó con su presencia y sus gritos a dar una nota de colorido al ambiente, ya de por sí interesante y espléndido.

HOLGADAMENTE SE IMPUSO BUENOS AIRES

En un match, a ratos interesante, el "quince" de Pacífico, volvió a experimentar la octava derrota consecutiva

El match que los teams de Buenos Aires y Pacífico jugaron ayer por la tarde en el campo que los primeros poseen en el Parque 3 de Febrero, finalizó con un resultado ya previsto de antemano.

El match del año pasado

En el partido desquite que estos mismos teams disputaron el año pasado, Buenos Aires ante la sorpresa general, fué vencido por su mismo adversario de ayer.

Nuestros aficionados esperaban con cierto interés que dado ese antecedente, pudieran los de Sáenz Peña, dar oportunidad de presentar lucha. Pero las cosas no sucedieron así.

El triunfo de Buenos Aires fué merecido

Como breve comentario, hemos de decir que el triunfo logrado ayer por el team azul fué merecido y lógico o todas luces, pues lograron en todo momento llevar el contralor de la lucha, arrollando por instantes a sus adversarios.

El equipo ganador, en conjunto actuó bien, aunque sus líneas de tres cuartos, por ejemplo, jugó desarticulada, no demostrando los excelentes valores que en ella se hallan integrados.

El team de Pacífico

Verdaderamente que poco podemos decir, a lo que ya por tantas veces hemos dicho, sobre el team de Pacífico.

En el transcurso de la actual temporada, no ha logrado no sólo un triunfo, sino tampoco un empate. Su campaña es mala y a ratos inexplicable, pues cuenta con elementos, como Mc Cormick y Makin de grandes aptitudes.

LA SEGUNDA DE CURUPAYTI PERDIO FRENTE A SAN ISIDRO

Los "Santos" volvieron a vencer a los del Parque 3 de Febrero, en el encuentro desquite de la segunda rueda

En el anterior partido efectuado entre los mismos teams, San Isidro logró vencer en un match irregular y poco interesante, por escasa diferencia.

Además, se hallaban en la tabla de posiciones con igual número de puntos lo que daba al encuentro de ayer un gran interés, pues el único match perdido de Cumpaytí fué frente a San Isidro.

Digamos desde ya, que en ningún momento la expectativa reinante fué defraudada, pues los dos equipos en pugna ofrecieron una lucha brillante y reciamente disputada, habiendo caído vencido Curupaytí, luego de finalizar el primer tiempo con ventaja. Los "Santos" obtuvieron un lógico triunfo, pues sacaron mejor provecho de las acciones que se sucedieron.

MERECIO GANAR BARRACAS CENTRAL

Con un resultado injusto términó el match perdido de Curupaytí fué frenequipos de Banfield y Barracas Central.

Parecía que Banfield debía adjudicarse la victoria pues ha realizado este año una buena campaña mientras que sus rivales no han podido todavía ganar ni siquiera un encuentro, pero los aficionados que concurrieron al match pudieron presenciar que durante la mayor parte del tiempo reglamentario los locales se mantuvieron en el ataque y solo la mala suerte pudo hacer que el lance finalizara en un empate.

Tanto Maldana como Lorenzo erraron algunos goals sin nombre, especialmente el segundo que en el primer tiempo llego a colocarse sólo frente a Fernández y cuando era creencia general que batiría al guardavalla se apuró demasiado errando el tiro.

Los visitantes si bien demostraron poseer un team poderoso y una gran armonía en todas sus líneas no jugaron con entusiasmo y por ello sus rivales los dominaron especialmente en el segundo halftime en el que Fernández rayó a gran altura desbaratando la mayoría de los ataques rivales.

De Barracas Central se destacaron, Carri, Gobbi, Maldana y Estevarena y de los visitantes, Fernández, Presta Lagomarsino y Castro.

Por su parte el referee Hondarrague cumplió una buena performance pues actuó con serenidad y penó las faltas sin incurrir en errores.

UN BUEN ENCUENTRO SE JUGO EN FLORIDA

Fué interesante el partido que jugaron ayer en Florida los primeros equipos de Sportivo Balcarce y Colegiales. La rivalidad que existe entre ambos equipos fué la causa de que el match alcanzara gran interés y el numeroso público asistió pudo presenciar buena cantidad de jugadas interesantes.

En el equipo local reapareció el centro hayf Ricardo Corona, que se decía iba a Racing, jugando en excelente forma, aunque evidentemente se hallaba un poco fuera de training.

En el primer tiempo, el juego fué parejo, y ambas líneas delanteras atacaron con entusiasmo, dando así ocasión a las defensas para lucirse, especialmente los guardavallas Levalle y Sesana, que tuvieron una actuación excelente.

Sin embargo, en el segundo tiempo, los locales se mantuvieron mayor tiempo en la ofensiva, y no pudieron empatar el match, pues los defensores de Colegiales pudieron mantener su valla invicta.

El referee Pazos, que actuó en buena forma, debió llamar al orden a los jugadores S. Rossi y Yacachurry, debido al juego brusco que desarrollaron, pero luego se condujeron correctamente.

EL GUARDAVALLA CROCE, TUVO UNA TARDE DESASTROSA

Un mal día tuvo el veterano Crocce, en la custodia de la valla, en el encuentro que ayer sostuvo el equipo de Sportivo Palermo con San Fernando. Pudo en realidad haber salvado el segundo y tercer goal que le fueron señalados desde regular distancia, y que sólo a inseguridad se puede atribuir. Por su parte O'Kefe, que actuó en el primer tiempo en forma indecisa, consiguió en la segunda etapa mejorar sus actuación y salvó a su valla en repetidas ocasiones.

La línea delantera de Sportivo Palermo no demostró en ningún momento entendimiento alguno. En el equipo de San Fernando, Bissio tuvo una actuación excelente, y por su parte la pareja de backs actuó en buena forma. En lo que respecta a la línea media, se destacó netamente Brizuela que constituyó la figura del field, pues además de prestar su cooperación a la defensa del equipo, apoyó continuamente a la línea delantera. La línea delantera visitante actuó en buena forma, destacándose el wing Castro.

El referee Nemé que controló la lucha, tuvo una actuación por demás destacada, mereciendo la aprobación de los parciales de ambos equipos.

UN PARTIDO AMISTOSO Y DE ENTRENAMIENTO

En el field de Sportivo Barracas jugaron amistosamente los primeros equipos de El Porvenir y Lanús, con fines de entrenamiento. Faltaron a la cita varios jugadores, que debieron ser reemplazados por elementos de divisiones inferiores.

Durante el primer tiempo, las acciones se mantuvieron equilibradas, y a pesar de que las vallas pasaron por momentos de apremio, el score no fué abierto.

En la segunda etapa, los jugadores de Lanús actuaron en mejor forma, consiguiendo Saruppo los dos goals que arroja el score..

Este jugador fué el mejor de la cancha, siguiéndole en orden de méritos Spadaro, y en los locales, se destacaron Gurruchague, Toselli y el back Bahía.

LAMOT FUE EL MEJOR HOMBRE DEL FIELD EN EL PARTIDO PALERMO v. SAN TELMO

En el partido realizado ayer en el field de Excursionistas entre las primeras divisiones de Palermo y San Telmo, se destacó como el mejor hombre el arquero de San Telmo Lamot, quien realizó brillantes atajadas impidiendo ante los bien organizados avances del cuadro rival, que éste aumentara el score a su favor.

En el cuadro adversario se destacó Elorza quien en todo momento fué una constante amenaza para la defensa de San Telmo.

Desagradables Incidencias se Produjeron Ayer en el Autódromo San Martín

La irreflexión del corredor Coppoli provocó un escándalo sin precedentes, y, por otra parte, el abandono de los competidores restó interés a las pruebas

Una jornada deportiva que prometía resultar interesante se malogró íntegramente ayer en el Autódromo General San Martín. Solamente la carrera de motosidecars pudo correrse con relativo éxito y tener un desarrollo más interesante. El brillante triunfo conquistado por el veterano motociclista Gudio Taddia, vencedor años atrás de una carrera de las 12 horas, fué una nota realmente extraordinaria en la fiesta mecánica de ayer, malograda más tarde por la irreflexión de un corredor y la falta de capacidad de las máquinas que se habían inscripto para la carrera de las 100 millas en autos.

Gudio Taddia venció como un maestro y para él fueron los mejores elogios y los aplausos más sinceros. Su comportamiento fué en todo momento brillante y condujo su máquina con la serenidad propia de los hombres que saben lo que debe rendir una máquina la que es peligroso exigirle rendimientos extraordinarios cuando se trata de una carrera.

Lo acontecido en la carrera de las 100 Millas

Lo acontecido en la carrera de las 100 millas tiene un culpable: el corredor Coppoli que desomedeció las órdenes de la comisión deportiva del Automóvil Club Argentino y también la poca preocupación de los corredores que se presentaron a disputar una carrera sin haberse preocupado de que sus máquinas se hallaran en debidas condiciones.

En realidad no sabemos lo que piensan nuestros volantes. Antes cuando no existía el Autódromo clamaban para que se construyera uno; hoy que lo tienen, cuando se organiza una carrera, ponen serias dificultades para inscribirse y al final no se presentan.

Si bien es cierto que la dirección del Autódromo General San Martín ha cometido muchos errores y ha provocado grandes descontentos entre los volantes, no es menos cierto que últimamente se hizo cargo de la explotación de la citada pista una nueva institución la que en su primer festival que realizó cumplió lealmente con todos sus compromisos.

No queremos por cierto, erigirnos en defensores de los dirigentes de la citada entidad, pero es en realidad una lástima que cuando se organizan buenos espectáculos los más prestigiosos volantes no se inscriban. Veremos si cuando se resuelva clausurar el Autódromo si vuelven las lamentaciones.

En cuanto a lo ocurrido ayer es obra sólo de la irreflexión del corredor Coppoli.

Este corredor momentos antes de iniciar la carrera notó que la dirección del coche se hallaba en malas condiciones, y se puso a arreglarla. Llegó la hora de largar la carrera y Coppoli no estaba listo, resolviéndose la Comisión Deportiva darle diez minutos de plazo. Expirado este tiempo Coppoli no se presentó a la largada, quedando de hecho, de acuerdo a los reglamentos, excluído de la carrera.

Sin embargo cuando la prueba se hallaba ya en pleno desarrollo, Coppoli subsanó el inconveniente de la dirección y se puso a correr desobedeciendo por tres veces consecutivas las señales que se le hicieran de que parase. El público creyó en un principio que Coppoli se hallaba en carrera, pero como viera luego que no se le clasificaba, protestó por lo que entendía era una injusticia cuando en realidad era lo reglamentario.

El corredor debe ser castigado

NUNCA ocurrió en el ambiente automovilístico nacional, un escándalo como el de ayer en el Autódromo. Resalta la falta evidente de organización por parte de los promotores y un desconocimiento de su responsabilidad por parte de los fiscalizadores, además del espíritu antideportivo del corredor que ocasionó los sucesos.

Ante el análisis de los hechos, no cabe de parte de la Comisión Deportiva, más que una actitud inmediata. Suspender con una pena severa al corredor Coppoli, que a más de ser un advenedizo en el ambiente, demuestra su poca consideración con los reglamentos al asumir una actitud tan poco deportiva. Además la empresa organizadora debe ser apercibida, para evitar que espectáculos de esta índole se repitan.

Los componentes de la Comisión Deportiva presentes, estuvieron muy débiles ayer. No deben olvidar que tienen una representación internacional muy seria, que deben hacer respetar. En primer término comenzaron mal al esperar a Coppoli diez minutos de lo hora fijada en el programa para la iniciación de la carrera y después permitir que los hechos se desarrollaran como acontecieron.

Bajo ningún pretexto debió permitirse la partida del corredor, ubicado en la pista de reparaciones y en el caso de haber sorprendido a los encargados con una escapada en la primera vuelta se le debió hacer detener, siempre hay medios para obtener que no siga corriendo, aun los más enérgicos.

La deserción de los demás corredores

La carrera de autos perió todo interés con las continuas deserciones. Materialmente puede decirse que la carrera finalizó con el abandono de Zatuszek, ya que Franchini que era el único corredor que continuaba no llevaba coche como para poder decir que merecía ganar la prueba.

En la pista sólo quedaron por consiguiente Franchini y Coppoli que corría por su cuenta con la imprudencia que más tarde le iba a costar casi la vida.

El público mientras tanto arreciaba en sus protestas contra la comisión fiscalizadora porque no se tenía en cuenta a Coppoli.

El accidente a Coppoli

Así continuó toda la carrera hasta ya anochecido, y llegó el momento del grave accidente a Coppoli. Este, cuya máquina no se hallaba en perfectas condiciones como lo evidencia el hecho de que no pudo largar a su debido tiempo, hizo una rápida maniobra al entrar en el viraje derecho y la dirección mal arreglada, le falló llevando al coche sobre la empalizada donde se volcó.

Coppoli sufrió serias lesiones en la cabeza y la fractura de una pierna y su acompañante Gadesio también la fractura de una pierna.

Es lamentable en verdad el accidente ocurrido a Coppoli, pero, ¿de quién es la culpa? En realidad del propio Coppoli que cometió un acto de desobediencia a las autoridades constituidas y de violación a una reglamentación que él prometió cumplir. En segundo lugar son culpables los amigos y el mismo público que lo incitó a violar la disciplina deportiva, llevándolo en un acto de irreflexión casi a la muerte.

COMO PELEARÉ CON TUNNEY

por Tom Heeney

Una Pelea con Cafres

CAPITULO IX

Tengo todo el cuerpo lleno de cicatrices. En Nueva Zelandia, de muchacho, recibí muchas heridas en el cuerpo al trepar por las rocas a orillas del Pacífico, y además, en mis peleas con los demás muchachos. Además, me lastimé muchas veces en los juegos infantiles, y durante el trabajo. Pero la cicatriz más grande que tengo es una que aparece en el dedo pulgar de mi mano derecha. Me recuerda constantemente una aventura que tuve en Johannesburgo, al pelearme con una serie de cafres, estando a punto de perder la vida.

Cierta noche había habido una pelea en Johannesburgo, y cuando terminó, los muchachos amigos míos vinieron a mi hotel, para celebrar un "picnic", como le llaman allá a las reuniones en que se bebe. Entre aquellos muchachos aparecía un hombre a quien yo no conocía. No dí importancia al asunto, pues lo tomé por algún amigo de alguno de mis compañeros. A eso de las dos de la madrugada, se nos acercó el propietario del hotel para decirnos que si queríamos más bebidas las pidiéramos, porque iba a cerrar el establecimiento. Le contestamos que no necesitábamos más. Pero a medida que pasaba el tiempo y disminuía nuestro abastecimiento de bebidas, y algunos querían pedir más. Me opuse a ello, pues no quería que molestaran al dueño.

En ese momento intervino el sujeto desconocido. Me invitó a ir con él a un sitio donde encontraríamos bebidas. Le seguí y tomamos un coche. No conocía yo bien la ciudad, y permití que me sirviese de guía.

Descendimos del coche en el barrio negro de la ciudad. Johannesburgo tiene una línea divisoria entre la población blanca y la negra. La noche estaba muy obscura. Pasamos por una calle estrecha, y poco después saltamos un alambrado.

Empecé a sentirme inquieto, y pregunté a mi guía dónde íbamos. Me contestó que faltaba muy poco para llegar a nuestro destino.

Poco después, golpeó a la puerta de un edificio bajo. Abrió cautelosamente una mujer negra. Entramos en un salón pequeño, donde había un mostrador. Solo había dos mujeres negras adentro.

Pedí dos botellas de alcohol, y pagué por ellas el doble del precio corriente. Luego mi guía propuso que tomáramos una copa sobre el mostrador. Quería yo salir cuanto antes de allí, pero comprendí que sería mejor mostrarme sociable.

Súbitamente oímos unos golpes sonoros en la puerta, y al abrirse de par en par, penetraron dos hombres negros, de aspecto feroz. Hablaron en su idioma, y mi guía los comprendía. Empecé a sospechar que se estaba tramando contra mí algún complot. Pregunté qué sucedía. El hombre blanco me explicó que aquellos eran los maridos de las dos negras, y que protestaban porque nos habían sorprendido a solas con ellas.

En seguida los dos cafres salieron, y cerraron la puerta con llave, desde afuera. Pocos minutos después regresaban con unos veinte negros más. Empezaron a golpear la puerta con sus gruesos garrotes.

El guía me aconsejó que les hiciera frente. Pero le contesté una serie de cosas que no pueden escribirse aquí. Súbitamente había comprendido que aquel hombre blanco me había tendido una celada. Estaba dispuesto a terminar con él antes de que los negros terminaran conmigo. Atranqué bien la puerta, pero casi en seguida cayó hecha pedazos a los golpes de los cafres. Quisieron entrar todos en montón, gritando desaforadamente.

Tomé las botellas de alcohol que había comprado, una en cada mano, e hice caer a dos negros a botellazos. Me quedaron en las manos los golletes de las botellas, y continué asestando golpes cortantes con el vidrio. Quería alcanzar también al hombre blanco, pero se refugió detrás del mostrador. Luego, arremetiendo furiosamente contra ellos, conseguí franquear la puerta por milagro, pero no sin recibir una serie de fuertes garrotazos. Una vez fuera, corrí con todas mis fuerzas, en zis-zás, con el fin de hacer perder la pista a mis perseguidores. Pero me seguían de muy cerca. Al pasar por una calle estrecha, una mujer negra trató de detenerme, abriendo los brazos. Sin detener la carrera, alargué uno de mis brazos y la alcancé en la barbilla; fué a caer a cinco metros de distancia.

Seguí corriendo, y al cabo de un rato, descubrí una ventana, a mi izquierda. Salté de cabeza, y caí en medio de una habitación, en medio de un gran estrépito de vidrios rotos, y con la cara, los brazos y las piernas bastante lastimados. Mis ropas quedaron hechas pedazos. El día anterior me había comprado un sombrero nuevo; quedó hecho trizas.

Me encontraba dentro de una casa, pero no sabía si era habitada por blancos o negros. Eché una mirada a mi alrededor, y descubrí las formas de un hombre y una mujer en cama. Antes de que pudiera decir una sola palabra, apareció la cara negra de uno de mis perseguidores en el boquete que había abierto yo en la ventana. Le dí un tremendo puntapié en la cara, y cayó de espaldas. La misma suerte corrió otro cafre que se asomó después.

La pareja que estaba en cama se había despertado, y prendieron luces. Eran un hombre y una mujer blancos. Me contemplaron horrorizados al ver mi cara bañada en sangre.

—Un momento! — grité al hombre. — Estoy en apuros!... después le explicaré!

Los esposos fueron a buscar todo lo necesario para lavarme y curarme, mientras quedaba yo de guardián en la ventana.

Me atendieron muy bien, curándome las heridas y restañanando la sangre. Había tenido yo la fortuna de haber entrado en una casa que estaba justamente en la línea divisoria de la población blanca y la negra.

Cuando volví al hotel, tuve muchas cosas que contar a mis amigos. Ninguno de ellos conocía al hombre blanco que me había servido de guía.

En mi próximo aerticulo hablaré de mi regreso a Inglaterra, del match revancha con Phil Scott y de mi combate en Dublin con Bartley Madden.

FRACASO UN CAMPEONATO DE SELECCION

Renunció al cargo de tesorero el presidente del Belwarp, que retiró el equipo de la selección para el Brasil

SUSPENDIOSE EL TORNEO

El campeonato de selección al Brasil, ha sido interrumpido y todo obliga a pensar que ha fracasado definitivamente. El presidente del Belwarp Boxing Club, ha enviado la renuncia del cargo de tesorero de la comisión organizadora del certamen, que desempeñaba. Esa renuncia explica los motivos que la fundamentan y anuncia el retiro del equipo del Belwarp, de la selección que se estaba realizando.

Dice así la renuncia de Fernando Amato:

Señor Presidente de la Comisión de Campeonato de Selección al Brasil, Don Alberto Festal. — Presente.

Señor Presidente: Llego hasta usted a objeto de hacerlo depositario de mi renuncia con carácter de indeclinable del cargo de Tesorero de esa Comisión de Campeonato e integrante de la misma.

Poderosas razones de orden moral me colocan en la necesidad imperiosa e ineludible de adoptar tan terminante actitud.

Con sumo desagrado de mi parte, he observado con repetición y desde un primer momento en que se formó la Comisión que usted preside, una incredulidad insospechada en realidad, pese al conocimiento que posee de muchos procederes que han dejado de incitar y conspirar contra mi amor propio, para convertirse en incesantes arremetidas que titulo de mala fe contra no sólo mi persona, que aseguro a usted está a buen recaudo de esas malevolentes afirmaciones, sino contra el Belwarp B. C., del cual como es notorio soy presidente, y que es a quien represento en todos los casos de mi actuación deportiva.

Cuando propuse a los clubs de box de esta capital — con un desinterés francamente digno de mejor causa — la idea de organizar una Selección con objeto de aprovechar la invitación formulada al Belwarp B. C. desde el Brasil, para concurrir al país hermano con un equipo de boxeadores argentinos, estimé que, si bien no sería apreciado el gesto en todo su alto significado, sabría fecundar convenientemente y ser motivo de una obra de proselitismo deportivo, en la cual se beneficiarían todos los clubs por igual, ya que aparte del viaje que se realizaría al Brasil, cuyos deseos vehementes de efecturlo no pudieron disimular muchos delegados y proporcionar una prueba elocuente, tanto más elocuente por su independencia, del poderío de nuestro pugilismo "amateurs", atraería fondos a los clubs, y de los cuales tanto necesitan para poder sobrellevar con más o menos éxito, su precario sutuación.

Luego de otras consideraciones agrega:

Pero mal podría el Belwarp B. C., lo ripito, seguir empeñándose en una obra desvirtuada desde un primer instante en sus conceptos fundamentales por intereses mezquinos que se han puesto en juego y actitudes innobles, que de soportarlas por más tiempo, arrojarían un baldón gratuito sobre la brillantez de sus actividades deportivas.

He cumplido con mi deber hasta lo concebible. No puedo soportar agravios que me confunden. La incontrovertibilidad de mis procederes me exime de todo otro comentario al respecto.

Analizado todo ello serenamente, pues, y en atención a lo manifestado, es que me veo en la obligación ineludible de hacerle depositario de mi renuncia indeclinable como tesorero de esa comisión organizadora.

Saludo muy atentamente al señor presidente.

Fernando M. Amato.

N. B. — Adjunto hallará usted varias entradas permanentes que me fueron otorgadas.

Resolución de la Comisión organizadora

Reunidos los integrantes de la Comisión de Campeonato de Selección al Brasil, en vista de la renuncia indeclinable del tesorero de la citada Comisión, y del retiro de todos los elementos del Belwarp Boxing Club, entidad a que representa el renunciante y que tenía a su cargo las gestiones referentes a la jira al Brasil, resolvieron lo siguiente:

1o.—Suspender momentáneamente el Campeonato de Selección que se venía realizando.

2o.—Elevar a todos los antecedentes del caso, incluso la renuncia del señor Amato, al tribunal de Apelación constituído, para su resolución definitiva, de acuerdo al artículo 1o. de la reglamentación pertinente.

DOS TORNEOS CONTINUARON AYER TARDE

Fueron los de selección del Colegio Rivadavia y la Escuela de Profesores Mariano Acosta

RESULTADOS

En el local del Boxing Club Bernardo Duggan, se realizaron ayer por la tarde los torneos de selección del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia y de la Escuela de Profesores Mariano Acosta.

Numerosos fueron los alumnos de uno y otro instituto que concurrieron a la reunión deportiva, especialmente invitados.

Los matches disputados, tuvieron los resultados que indicamos en seguida:

Oscar Barbará, de peso mínimo, venció por puntos a Enrique Talarico, los gallos A. Miñones y J. Marcos, empataron; el mínimo Carlos Romano, fué declarado vencedor por puntos de Américo Trilles, por un fallo que el público silbó; en la categoría liviano, Néstor Quevedo venció por puntos a Mario López Cabiso; Julio Invierno, de peso mosca, en un excelente combate, fué declarado vencedor por K. O. técnico en el tercer round, de José Barcenilla; el peso liviano Francisco Bruno, venció por puntos a Eduardo Troppichio, los pluma Alfredo Bertolegui y Alfredo Tottino, hicieron match draw.

Completóse la reunión con varios matches de exhibición.

Reapareció con una Victoria el Peruano Aragón

En el match que disputó en Lima, con Kid Lombardo, se impuso por puntos

BUENA CAMPAÑA

Melitón Aragón, campeón peruano de peso pluma que cumplió últimamente entre nosotros una campaña tan excelente, batiendo a Domingo Bernasconi, entre nosotros, acaba de reaparecer en Lima.

Y lo ha hecho con acierto, puesto que se impuso por puntos, en 10 "rounds" al ecuatoriano Kid Lombardo, que a su vez se había destacado en los "rings" limeños gracias a una intervención casi siempre feliz.

De este modo, Melitón Aragón confirma frente a sus connacionales el inmejorable desempeño que le cupo entre nosotros. Y como en los últimos tiempos actuó en el peso liviano, no será nada difícil que pronto disputase con su compatriota Dinamita Jackson, que detenta el título liviano, el campeonato de esta división.

Y lo más fácil es que se adueñe de él, porque Aragón tiene capacidad de sobra para hacerlo y porque el negro peruano no ha rendido últimamente tanto como se esperaba de él y fué batido en uno de sus últimos combates por el chileno Luis Vicentini.

UNA VICTORIA POR KNOCK OUT DE D. RODRIGUEZ

En el match que disputó anoche en Santiago de Chile, se impuso en el tercer round a Eduardo Lagos

QUIEN ES EL VENCIDO

Duque Rodríguez, el veterano pugilista chileno que actúa desde hace casi diez años en las prácticas del "ring", acaba de anotarse una meritorio victoria que revaloriza su prestigio, algo disminuído luego de una serie de performances contradictorias.

El ex campeón chileno de peso medio pesado subió anoche al "ring" para enfrentarse con Eduardo Lagos, otro peleador chileno que cumplió casi toda su campaña en los cuadrados de boxeo de los Estados Unidos. Lagos regresó a su patria hace algo más de un año y anunció que había cumplido una sucesión de performances brillantísimas en la Unión. Algo de exacto había, sin duda, pero fué magnificado el valor de los éxitos o, por lo menos, olvidadas algunas constancias desfavorables, entre ellas algunas derrotas por "knock out" sufridas allá.

Y bien, después de la prolongada dilación que impuso a la presentación de Lagos en Chile la operación quirúrgica a que debió someterse, lo hizo ayer; y lo hizo con tan escasa fortuna que en el tercer "round" el árbitro llegó al término de la cuenta sin que él se incorporase.

Este triunfo de Duque Rodríguez, meritorio sin duda porque, por lo demás, Lagos es un buen boxeador y un fuerte pegador, le coloca de nuevo en una envidiable situación en el pugilismo de su patria.

La Consagración de Serenus como Crack de su Generación Fué la Nota Culminante de la Reunión Hípica de Ayer

La Consagración de Serenus en el Premio Saavedra

Estamos en presencia de un potrillo de facultades poco comunes, que pueden convertirlo en un verdadero campeón de las pistas

LA MAYOR DISTANCIA LE SERA BENEFICIOSA

En el premio Saavedra se ha consagrado definitivamente un gran caballo.

Serenus se mostró como uno de los potrillos de más altas y positivas calidades, aunque sus vencidos no son caballos extraordinarios. Pero el triunfo de Serenus tiene para nosotros un doble valor; es uno de esos caballos que finalizan su carrera a medio correr, sin emplearse, sin dar en ningún momento la impresión de haber recurrido a la reserva de facultades. Llegó tan entero al disco al vencer a Knock Down, como había llegado antes, cuando venciera a varios de los potrillos más destacados de la categoría de perdedores. Remató la carrera con la misma des-envoltura que lo hiciera en su anterior compromiso, a pesar de haber corrido en los puestos delanteros, siguiendo el tren de Magnax, y resistiendo luego el empuje de Knock Down, que por un momento era, según la impresión general, el vencedor del Saavedra.

La carrera

Una de las notas más desagradables de la carrera, fué la demora en largar.

Es verdaderamente sensible que un señor starter no tenga más autoridad para manejar a los jockeys. Es lamentable y sería oportuno que no continuara ese funesto sistema de las malas largadas de ahora.

Cuando por fin se ordenó la marcha, apareció al frente Magnax, que se aprovechó de la buena soltada para hacer correr y poner a prueba las pretendidas bondades del crack. Serenus lo siguió de cerca en todo momento, dando la impresión de que iba galopando. Se tendía en carrera con acción verdaderamente avasalladora, dominando la situación con brazadas enormes y velocidad extraordinaria.

A la entrada a la recta final, vimos al hijo de Silurian pasar de largo y adueñarse de delantera para ser el dueño del campo. En esas condiciones avanzó fresco Knock Down, el defensor de Los Rosales, se aproximó por un instante y cuando en las tribunas se aclamaba el nombre del hijo de Amsterdam, reaccionó Serenus, que fuera aliviado por su piloto, para avanzar de nuevo y pasar sin hallar resistencia, dominando en definitiva por más de dos cuerpos. El público carrerista creyó ver en el hermoso hijo de Silurian al sobrado crack. El tiempo empleado en recorrer la distancia no fué bueno (1' 38" y quintos), pero debemos de reconocer que la pista se hallaba pesada y que el hijo de Silurian dominó sin emplearse, dejando la mejor impresión.

Son muy pocos los caballos como Serenus que se permiten hacer una performance tan destacada al hacer sus primeras armas y sobre todo al disputar su primera carrera clásica. Tiene condiciones el descendiente de Swynford para ir a todas partes.

Otros campeones

Vista la carrera de Serenus, ya no hay dos opiniones; el pensionista de Roberto Carabajal es uno de los grandes potrillos de la actual generación. Es el mejor candidato para la Polla de Potrillos, y acaso el crack de la generación, el ganador del Nacional, pues cuando se alarguen las distancias, estamos seguros de ello, mayor será su locomición preciosa. Obsérvese cómo finaliza las carreras sin agitarse, sin dar en ningún momento señales de fatiga.

Los demás campeones del premio Saavedra no son de la talla del hijo de Silurian. El único que se portó como bueno fué Knock Down, que es un buen potrillo.

UN POLEMARCH Y HECLA

Hechicero salió de perdedor en forma que no deja lugar a dudas sobre su porvenir. Es un hermoso potrillo hijo de Polemarch y Hecla por Saint Wolf en madre por Jardy en Orbit Mare. Es, por lo tanto, un animal de origen indiscutible. Tiene tipo, calidad, salud y antecedentes que le permitirán distinguirse en cudquied categoría, sobre todo en pruebas más allá de los 2000 metros. Será un stayer. Hecla, la madre, era una yegua notable en el turf, pero un contratiempo la alejó prematuramente de las pistas.

Roberto Carabajal es un Gran Entraineur

Modesto y concienzudo, el simpático ex jockey de ayer es hoy una de las esperanzas más positivas

Congreve, primero, y Serenus ahora, bastarían para consagrar a un trainer joven, colocándolo de súbito entre los más calificados del turf argentino.

Roberto Carabajal es un cuidador porque es hombre sereno, trabajador, inteligente, capaz de aprender en la faena diaria de su labor lo que otros ignoran siempre.

Roberto Carabajal es de esos que tienen tino, conocimientos generales del caballo de carrera, constancia y gran afición al trabajo. Es de los jóvenes que aprenden y se fijan en lo bueno de sus colegas, de los que pueden enseñar algo. Mientras en la generalidad del gremio se encuentra la ingratitud y la sistemática chismografía, y la murmuración del prójimo, en Roberto Carabajal hallamos al hombre sereno, al hombre sensato y al profesional capaz de realizar una gran campaña con sus productos.

Serenus está calificado como un verdadero crack y será el mejor candidato para la Polla de Potrillos. Es, pues, oportuno agregar que el competente trainer que lo tiene a su cuidado, sabrá sacar de él gran partido.

Un Trofeo para el Criador de Serenus

El conocido eleveur señor Jorge Atucha percibirá de parte del Jockey Club, por la victoria de Serenus en el clásico Saavedra, una valiosa copa, valor de 200 argentinos, que destina la citada institución para el ganador de ese premio.

Es un merecido estímulo para uno de nuestros más distinguidos sportsmen, quien desde hace muchos años ha venido sacrificándose en favor del mejoramiento de la raza en nuestro país.

Gracias a su esfuerzo permanente, el haras El Pelado es hoy un gran establecimiento de cría.

Aun Cuando las Dificultades del Programa de Ayer Fueron Numerosas, la Cátedra Resolvió en su Favor Cuatro Carreras

La interesante lucha entre Leguisamo y Acosta quedó ayer en la misma situación. Ambos pilotos dieron doblete. La última carrera dió margen a un final emocionante y reñido.

Una numerosa concurrencia, que la justificaban ampliamente los atractivos del programa, presenció ayer la fiesta hípica organizada en Palermo.

No sólo arrastraron a esos entusiastas cultores del turf, la disputa de dos pruebas clásicas cuyos desarrollos y desenlaces se presentían emocionantes, sino que también para las pruebas restantes se esperaba de igual modo un espectáculo de grandes valores deportivos.

Y nadie debió ver fallidas sus esperanzas ni debió lamentar tampoco su visita a Palermo, ya que de las ocho pruebas, cuatro de ellas fueron resueltas por los favoritos.

La carrera de aprendices inició el programa

Como sucede generalmente desde hace una temporada, la prueba inicial era la reservada exclusivamente a los aprendices. El público, que ha comprendido y acepta complacido las ventajas de estas pruebas de estímulo y ensayo para los futuros jockeys, no vaciló en hacer sus apuestas con la misma confianza que suele poner en las de jockeys.

Si bien la lógica sufrió un rudo mentís en el resultado de esta prueba, los aficionados habrán tenido la satisfacción de comprobar que ha surgido al plano de los aprendices maestros uno de los que ni estaban hace poco en la categoría de los anónimos. Nos referimos a Falcón, el chico que tan magistralmente volvió a conducir a la victoria al pensionista de Carabajal.

Pitón revela mejor clase de la supuesta

La chance de Pitón no era, en el papel, del calibre de las de Nogal y Patatrás, caballos éstos que terminaban de actuar en contra del hijo de Polemarch, el primero dispensándole tres kilos y a peso igual el segundo, mientras que ayer Nogal recibía 5 kilos de Pitón y Patatrás 6.

Fué por esos detalles fundamentales para el carrerista, que Pitón quedó un tanto relegado en las cotizaciones.

Pero en el hijo de Polemarch hay indudablemente mayor calidad de la que se abrieron camino después del además, palpablemente, que ha ganado en preparación desde su reprise, por cuanto ayer, pese a esas ventajas, volvió a dominar nuevamente a los rivales citados más arriba.

La carrera tuvo un desarrollo normal. Mientras en los primeros puestos se desenvolvían Gringo y Soldado, tras ellos se escalonaban Nogal y Pitón para avanzar éstos en la recta, junto con Doctor y Patatrás que se abrieran camino después del recodo, y definir en su favor los primeros puestos.

Hubo momentos de emoción en este final que referimos, porque no logró Pitón hallar su camino tan expedito, como Nogal y fué éste, por lo mismo, el que apareció primero como ganador. Ya cerca del disco Pitón, del lado interior, se estira en valientes brazadas y flanquea a su rival por 3|4 de cuerpo, exigido a rigor de látigo por su minúsculo piloto.

Puede ser que la carrera producida por Nogal ,el día en que fuera segundo de Pitón, resultase obra exclusiva de la habilidad de Leguisamo Se explicaría así, que ayer no la haya repetido con 6 kilos menos.

Almería venció con gran estilo

Como una prueba de aquellas censuras que le dedicáramos a Cavillón cuando se dejó preceder por Cocorita e Hijita, hace poco, ayer la hija de Picacero ha galopado materialmente delante de las rivales que le salieron al encuentro.

Tres largadas casi anulan a la ganadora

La indocilidad de Almería, aumentada por la poca paciencia que distingue al starter, provocó tres partidas falsas, las cuales, por rara coincidencia, perjudicaban siempre a la hija de Picacero.

El perjuicio no consistía en que quedase retardada, sino todo lo contrario: soltaba bien y se veía obligada a regresar a las cintas, después de malgastar sus energías y de acrecer su indocilidad en tanta pirueta inútil.

Por fortuna para la cátedra, que la hubo apostado con un entusiasmo ciego, las calidades de Almería la facultaban para ganar por cien metros, y resultó, así, que si pudo acortarse esa distancia con los inútiles esfuerzos que prodigó en la largada, le restó clase aun para hacerlo por varios cuerpos.

En el orden en que fueron sostenidas las potrancas enemigas de Almería, finalizaron detrás de la Picacero.

La cátedra pues, encantada con la elección.

Un hecho sin precedentes

Decimos que la cátedra debió quedar encantada, por cuanto sus presunciones al adjudicar chance a las competidoras, resultaba de acuerdo con la realidad; pero cabe explicar aquí, que no debió ser igual el "encanto" de quienes apostaron a placé, por cuanto ninguno de éstos dejó utilidad.

Por primera vez en Palermo, habiendo tres placés, no daban utilidad éstos.

Mal negocio, por supuesto, para los titulados usureros.

Ayer se reveló Hechicero

El debut del hijo de Polemarch, de la ecurie Faithful, con todo que fué discreto, no respondió a lo que podía esperarse de tan excelente producto. Pero ayer, como una prueba de que no en balde se le suponía "bueno" en su stud, fué favorito desde la primera cotización y respondió a ella en la forma lujosa y elocuente a que lo hicieron acreedor siempre su tipo, su origen y sus ensayos.

Trs pilotos largaron bien

Antes de relatar la carrera, bueno es decir que los aficionados debieron aguardar impacientes, un buen rato, que el numeroso escuadrón se moviera de las cintas.

Demás está decir que la largada no pudo dejar satisfechos más que a una ínfima parte de los apostado-

Para decirlo claramente, sólo tres competidores se movieron corriendo y a tiempo: Hechicero, Duraznillo y Arenal. Los demás salieron en montón, si bien no quedó ninguno fuera de combate.

Como es natural, Leguisamo exigió pronto a su piloteado, para colocarlo en la vanguardia y mientras Duraznillo y Arenal se encargaban de seguirlo a uno y dos cuerpos, respectivamente, el resto del lote quedaba muy desgranado. Era en el segundo pelotón donde venía corriendo Carrillón, que respondía muy bien preparado y que se cotizó en criterio de ganador muy probable.

Mientras Leguisamo continuaba fácilmente en la vanguardia y su piloteado daba la impresión de marchar a voluntad el Jockey de Carrillón se vió obligado a forzar la marcha de éste, para buscar una colocación más adecuada; pero el número de los competidores lo obligó a tomar el lado exterior de la cancha, a girar el recodo abierto y a malgastar de este modo sus energías.

Hechicero, que se distanció aún más de sus rivales a poco de pisar en la recta, logró en fin una fácil victoria, y Arenal pudo conservar un pescuezo de ventaja sobre Carrillón, potrillo mejor, indudablemente, pero que tuvo en su contra, desde las cintas a la raya, un sinnúmero de tropiezos.

Zorro, que ocupó el cuarto puesto, hizo una carrera muy discreta.

Acosta se adelantó a sus rivales

La carrera para yeguas ganadoras fué resuelta más que por las calidades de la ganadora por la acertada dirección que le diera su piloto. En efecto, Codiciada que no ha demostrado otra cosa que poseer una gran velocidad inicial, fué puesta al frente del lote desde que éste se pusiera en acción, y graduando a su conveniencia el tren, tomó la ventaja suficiente para contener después las arremetidas de sus rivales.

La primera en acercarse a Codiciada, en la mitad de la recta fué Gran Dama, pero lo hizo con tan pocos bríos que de inmediato se vió suplantada por Noemí. Esta tampoco tuvo mejor fortuna, ni lo hizo con acción de merecería; y en tanto Codiciada se acercaba a la raya vencedora, la enemiga que pudo haberla dominado, Darmita, salía del "cajón" que le formaran Noemí y La Charmeuse, para plantarse, en dos brazadas, a 3|4 de cuerpo de la ganadora.

Defeccionó La Charmeuse, según declaración de su piloto, porque le sobró tiro.

De Porotita hay que hacer un párrafo aparte.

La hija de Polemarch largó ayer poco, tan acostumbrada está a venir a la retaguardia que su piloto no podía sacarla de los últimos puestos, y llegada a la recta más intenciones demostraba de volverse a las cintas que de buscar el camino de la victoria.

Sinceramente para Porotita no queda más que un remedio: una tonelada de melinita debajo de la cola y apuntarla para Marte después.

Fulanito sigue hasta los 60

Nosotros que dijimos aquello de que Fulanito llegaría a los 60 kilos en el handicap, hemos sido los primeros en olvidarlo cegados por la aparente chance de Bombardier.

Sin embargo, mientras Fulanito se supera a cada una de sus presentaciones, Bombardier demuestra correr, en público, cada vez peor.

La largada de esta carrera, que fué como las de la mayoría, poco feliz, tomó en buen momento a Bizantina, Charlatán, Fulanito y Facón Chico. Movido el tren por Bizantina en los primeros metros quedó ésta en la vanguardia, viéndose relevada más tarde — a los 300 metros — por Bombardier que, a marcha forzada, tomaba ese puesto.

Detrás del hijo de Amsterdam se situaron Bizantina, Fulanito y Facón Chico. En la recta, y cuando retrogradaba Bombardier, se deslizaba por la empalizada Bizantina y ya parecía segura su victoria cuando Leguisamo carga, como es su costumbre, con Fulanito para dominarla después de un final aparatoso.

Prinaldo, que vino corriendo a la expectativa, logró en el final el tercer puesto mediante una recia atropellada.

La carrera ms lucida de la tarde

El final que nos brindaron los competidores de la última carrera fué, sin disputa, el más lucido y emocionante de la reunión.

Después que Arriaga había desalojado a Bambú de la vanguardia —el tren era muy lento— y entrado a la recta con el Craganour a sus patas y más atrás Contratiempo y Firenze, el hijo de Oquendo se distanciaba en la recta de su perseguidor y daba la impresión de su fácil triunfo. Pero reacciona Bambú y se acerca amenazante al puntero para dominarlo a poco; más atrás, cerca, Firenze inicia su atropellada y lo hace con los mismos bríos que se le advierten a Bambú, a todo esto ni Arriaga se entregaba ni Contratiempo podía considerarse derrotado.

Así las cosas, a cien metros del disco, y con la poca luz que restaba de los últimos destellos de la tarde, la impresión del ganador se ocultaba en la sombra que invadía la pista y en la confusa acción de los competidores que, casi en una línea se acercaban a la raya.

Firenze, muy bien dirigido por Acosta, logra en fin adelantarse en sus dos últimas brazadas a Bambú, mientras éste llega delante de Arriaga a menos de 1|2 cuerpo y Contratiempo cierra el grupo cerca también de los anteriores.

Los pocos que quedamos cerca del pesaje lo hicimos para aplaudir al valiente petiso de la ecurie La Fama y a su piloto.

Llegaron Ultimos los Potrillos en el Premio Maipú

Metílico y Menelik son dos mediocres indignos de alternar en carreras de esa categoría. Ultimo, lejos, Menelik, con penosa acción.

LA VICTORIA DE CABALISTA EN 1'11" 3|5

Sobre el premio Maipú de 1928 no se podrá escribir con el entusiasmo que lo hiciéramos el día que Heredia vencía a Irigoyen en esa misma carrera. No son los caballos de estas épocas los que llevaron triunfales los más clásicos colores de nuestro turf. No valen nada los de ahora, comparados con aquéllos. La victoria de Cabalista fué, no obstante, merecida, pues el hijo de Craganour se ha revelado como un buen caballo, aunque acaso no hizo sino responder a su excelente origen y a su noble estirpe. Era, sin duda uno de los mejores elementos de la carrera. Su triunfo fué la comprobación de ello.

Malos de verdad nos resultaron los potrillos

No hemos de ensañarnos con los nuevos. Bastante desgracia tienen los pobres con ser tan burros como son.

Metílico venía asombrando con sus extraordinarios ejercicios en privado y se ha mantenido en la categoría de crack hasta que le llegó la hora de disputar el clásico Maipú, dondo llegó malísimamente. No será necesario agregar que es un cualquiera y que si ganó fácilmente su primera carrera, ha sido más por casualidad que por sus propios méritos. Y la mejor prueba es esta de ahora. Si fuera bueno, nunca mejor oportunidad para demostrarlo. Es un pobrecito dogo. Fué media hora un crack, gracias a la excesiva ingenuidad de quien lo tiene a su cuidado.

Lo que nos pareció Menelik

Al verlo aparecer en la pista, la primera impresión que nos dió Menelick, era la de un animal de escasa calidad, que corría por correr, pues su estado era ostensiblemente incompleto. No nos ha gustado su aspecto, pero sí su tipo, ya que parece un caballo de un armazón recio, que acaso tenga todo lo que debe tener un crack. Pero todo ello no evitó que Manelick llegase varios cuerpos atrás del penúltimo. Es una verdadera lástima que en un centro de entrenamiento como Palermo, haya todavía sportsmen de tan escasos conocimientos para permitir correr a sus caballos en forma tan poco esmerada y tan incompleta. Unicamente por desconocimiento creemos que se presenta un animal de tres años en una carrera clásica, en la que han de competir con los viejos, teniendo la oportunidad de correr primero la de perdedores, que es por donde deben empezar los buenos. Nos parece una verdadera temeridad y una prueba lamentable de falta de conocimientos, presentar un caballo, sin ninguna probabilidad de éxito, en carreras superiores a su categoría. Llegó último Melenik y será difícil que llegue primero en ningún compromiso, por fácil que sea, si no cambia de hecho su sistema de entrenamiento, así como la táctica de su ecurie al presentarlo en los clásicos donde intervienen los viejos.

Gringazo corre mucho

No podía ganar el handicap de la milla con 52 kilos, pero se atreve a intervenir en carreras difíciles, como el premio Maipú, y para ganarle es preciso que corra Cabalista y que emplee tiempo sobresaliente. No hay duda que Gringazo es un caballo de ciertas condiciones y siempre que sea dirigido con discreción, no será fácil ganarle. Es un caballo de muy buen temple en cualquier distancia.

Lo otros del Maipú

Buen programa se presentaba para Hill en el Maipú, pero las cosas salieron al revés. La hija de Pulgarín fué batida desde la partida y llegó tercera porque la que ocupó el cuarto puesto era La Cloche. Con esto ya habremos dicho lo suficiente como para que comprendan nuestros estimados lectores que Hill corrió mal.

De La Cloche debemos ocuparnos en párrafo aparte. Es una de las buenas yeguas de la pasada generación, pero no trota. Es una gran veloz pero la ganan desde que se ponen en movimiento y para rehabilitarse necesita muchos progresos y muchas hazañas. Corrió muy mal. También es verdad que el entraîneur Callejas anda con el paso cambiado y que para volver por sus prestigios debe serenarse y bajar del pedestal que él mismo se ha construído.

Ingenua no debió correr en el premio Maipú, así como no debieron ser presentados los dos representantes de la nueva generación.

Concurso de Pronósticos

Con los resultados de esta tarde, la posición que ocupan las publicaciones que intervienen en nuestro concurso mensual de Pronósticos, es la siguiente:

1	La Fija	8	ganadores
2	Ultima Hora	8	"
3	La Argentina	7	"
4	El Diario	7	"
5	CRITICA	7	"
6	The Standard	7	"
7	Diario Español	7	"
8	Fijas y Batacazos	6	"
9	Palermo	6	"
10	La República	6	"
11	La Calle	6	"

Hubo Otro Cambio de Cuidador: Jazz Band

A la orden del día están los cambios de cuidador. Se inició con el stud Las Armas, siguió con el Zubiaurre, continuó con otros de segundo orden, entre los que cayeron algunos trainers que se habían convencido de su competencia, y hoy empieza el desfile en lo de Callejas.

Jazz Band fué puesto al cuidado de A. Lhuiller. Va completamente deshecho

Se habla de otros cambios inminentes. Se nombran cuidadores en capilla y se dan los nombres de otros que han de substituirlos.

Preparémonos para balconearla. Se nos informa que Evaristo Rodríguez continuará recibiendo huéspedes. Total, donde comen treinta, comen cuarenta...

Acosta Defendió su Ventaja en la Estadística como un Tigre

Ayer cuando se preparaba la largada de la carrera de aprendices, alguien, que no hace el caso individualizar, dirigiéndose al negro Acosta a quien tenía por vecino en la tribuna de profesionales, le dijo con acento cargado de sorna:

—¡Hoy tocan a degüello, hermano!

Nosotros —tanto como nosotros, el viejo jockey de la punta— alcanzamos al vuelo la intención de la frase: el hombre quería decirle a Acosta que le había llegado la hora de entregar la punta en la estadística de los pilotos ganadores.

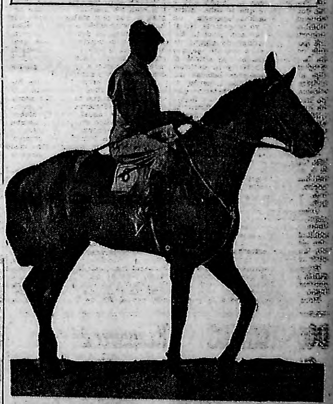
Creímos que Acosta, al que sabemos poco amigo de bromas, iba a tener alguna frase áspera para el que le hacía augurio tan poco feliz, pero el negro se limitó a sonreír levemente, y haciendo un movimiento de cabeza como el de quien adopta una actitud resignada, sólo dijo por lo bajo: Lo que sea sonará: nunca me he hecho muchas ilusiones...

Nos gustó la respuesta de Acosta por lo humilde, pero más nos gustó ver en el curso de la tarde el tesón con que defendió la pequeña ventaja que le llevaba, y que le sigue llevando a Leguisamo en la estadística aludida.

Dos ganó el "eximio" como para ponerse a la par de Acosta, pero Acosta también cruzó el disco dos veces victorioso, y aunque "nunca se ha hecho ilusiones" como dijo sigue todavía marcha a la cabeza de los látigos que más se han destacado en la actual temporada.

El público recibió con el júbilo de siempre los dos triunfos de Acosta, y al obtener el doblete, vale decir cuando el negro entró con Firenze al cuadrado del pesaje, lo recibió con una copiosa lluvia de aplausos.

GANO POR VARIOS CUERPOS



Almería triunfó en la prueba de potrancas perdedoras dejando la impresión de que es una crack. Es hija de Picacero (el padrillo más positivo del momento) y Animación por MiselThrush en yegua Simonside y madre por Amianto. Es media hermana de Balazote (gran ganador) y de Copetona, potranca que también ganó su buena carrera en Palermo. Costó sólo 6000 pesos. Pertenece a la clásica familia 3. Será una notable ganadora.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Curiosidades del francés

Los traductores poco expertos tropiezan en el francés con palabras "trampas", que se escriben igual que en castellano, pero que significan cosas distintas. Por ejemplo, "sillón" significa surco; "sol", significa suelo; "salir", significa manchar, y "paris", significa apuestas.

☆ ☆ ☆



—¿Y qué se ha hecho María? Ya no está con su madre...

—Como no servía para nada, la empleó de dactilógrafa.

☆ ☆ ☆

El esperanto en Rusia

En Leningrado se han organizado clases de esperanto para los agentes de Policía. Los que han terminado sus cursos reciben una medalla con la inscripción "Conozco el esperanto". Los cursos de esperanto van a ampliarse para los conductores de tranvías.

El oxígeno

El oxígeno constituye una tercera parte de la tierra firme; nueve décimas partes del agua, y una quinta parte de la atmósfera, y es la más abundante de todas las substancias.

☆ ☆ ☆

Los vertebrados acuáticos

Todo vertebrado acuático, cuyos miembros están provistos de uñas der.. n de v.rtebr dos terrestres que también tenían uñas, y todo cuadrúpedo de uña y dedos unidos por una membrana para facilitar la natación, desciende de otro cercano, puramente terrestre y cuyos dedos eran, de consiguiente, libres.

☆ ☆ ☆

Para adelgazar

Parece que la ciencia ha encontrado en el baño de espuma un método eficaz para adelgazar. He aquí una paciente sometida al nuevo tratamiento, después del cual debe tomar una lluvia helada.

☆ ☆ ☆

En política, la inconstancia es una opinión. — HENRI BARBUSSE.

☆ ☆ ☆

Se juega la vida



En el Crystal Palace de Londres, este hombre que se llama "El bogie man", se juega la vida noche a noche, en arriesgadas acrobacias, montado en un diminuto automóvil que gira a grandes velocidades.

☆ ☆ ☆

LAS ABEJAS

Las abejas vuelan veinte veces más rápido que las palomas.

☆ ☆ ☆

MANEJA CON LOS PIES



Forest Layma perdió ambos brazos en un accidente de automóvil. Pero eso no fué óbice para que abandonara su afición por el volante. Y después de unos cuantos meses de aprendizaje, maneja hoy su coche con los pies, con más maestría que muchos con las manos.

El telégrafo en China

El idioma chino no puede telegrafiarse. Sólo existen ocho palabras de este idioma que pueden traducirse en caracteres comunes.

☆ ☆ ☆

RELOJ DE PAJA

En una joyería de París se exhibe un reloj hecho enteramente con paja, en cuya construcción su autor ha empleado diez años.

☆ ☆ ☆

LOS ANTROPOFAGOS

Los antropófagos no constituyen el tipo humano ancestral, sino que forman una degeneración de la naturaleza humana.

☆ ☆ ☆

YA NO ES LA PLAYA

No sólo en la playa visten las chicas bonitas el traje de baño. No se dan la molestia de cambiarse traje, y concurren al baño, desde su casa con el "maillot". Y en vez de irse en automóvil, hacen tranquilamente un poco de "footing" antes de entrar en el agua.

☆ ☆ ☆

ALFOMBRAS ORIENTALES

Muchas de las personas que poseen alfombras persas o turcas ignoran, probablemente, que entre los múltiples adornos de estos objetos de arte hay caracteres no solamente legibles, sino fáciles de traducir por cualquiera que esté familiarizado con la lengua árabe.

Estas inscripciones conocidas con el nombre de "cartuchos", suelen encontrarse en los bordes de las alfombras, dispuestas de manera que a los inteligentes no les cueste mucho trabajo dar con ellas.

☆ ☆ ☆

El Gordo Fatty, Artista de Music-Hall

El gordo Fatty está trabajando en el Empire de París.

Se recordará que Fatty fué hace algunos años en los Estados Unidos el rival de Chaplin.

Pero le sucedió una desgracia. Una mujer pereció misteriosamente en su compañía; fué acusado de asesinato, y sólo por milagros escapó de las garras de la Justicia. Fué absuelto; pero el pudor americano lo obligó a renunciar a sus éxitos del cine.

Ahora hace números de musichall, y lo logra, a pesar de su obesidad, porque está dotado de una agilidad y de una ligereza increíbles. Canta también, y obtiene un verdadero "success" en el music-hall parisino.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Sueños prácticos

Por Ch. Mac Manus











POCAS ENTRADAS PARA EL MATCH SE HAN VENDIDO

La venta de localidades para el match de Tunney con Heeney, se hace lentamente

FALTA INTERES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Las esperanzas que abrigaba Tex Rickard de realizar otro acontecimiento boxístico con un encaje de boletería que excediera del millón de dólares, amenazan tener una difícil realización, a menos que la venta de localidades para el encuentro del 26 de julio no experimente un repunte acentuado, pues hasta ahora, la demanda de entradas es muy lenta, distando mucho del auge que registró en los anteriores eventos pugilísticos.

Faltan solamente diez días para la pelea de Gene Tunney y Tom Heeney, y la colocación de localidades se hace con excesiva lentitud, haciendo pensar que la entrada llegará difícilmente al millón de dólares.

La falta de interés por esta pelea reside probablemente en el hecho de que la mayoría de los aficionados conceden pocas probabilidades al desafiante, y estimarse como seguro que el título máximo del boxeo seguirá detentado por el campeón.

SILBARON A LOS HEREDEROS DEL TRONO DE BELGICA

(Associated Press)

BRUJAS, 15. — Durante la ceremonia en la cual participaron el duque y la duquesa de Brabante, con motivo de su visita oficial a la catedral de esta ciudad, donde depositaron coronas en memoria de los caídos en la guerra, un grupo de cincuenta antirealistas intentó realizar una demostración en contra de los herederos de la corona.

Los manifestantes usaron de pitos y artefactos ruidosos para exteriorizar sus sentimientos, en circunstancias que el cortejo real recorría la plaza cercana al templo. La policía hubo de intervenir efectuando diez detenciones.

MUSSOLINI CONTESTO A EE. UU, ACEPTANDO EL PACTO ANTIBELICO DE Mr. KELLOGG

(Associated Press)

ROMA, 15. — El jefe del Gobierno, señor Mussolini, por carta dirigida al embajador de los Estados Unidos, en esta capital, envía la siguiente respuesta del Gobierno Italiano a la última proposición norteamericana sobre el pacto de Mr. Kellogg, de renunciación a la guerra.

"El gobierno real, que examinó atentamente el último proyecto del tratado para la eliminación de la guerra propuesto por los Estados Unidos, toma nota de las indicaciones contenidas en el documento, y expresa su conformidad con la interpretación que el gobierno de los Estados Unidos asigna al tratado, en su nota del 23 de junio, y ante tales percepciones, se declara dispuesto a firmar el tratado".

NICOLAS FRANTZ GANO LA CARRERA CICLISTA DE LA VUELTA DE FRANCIA

(Associated Press)

PARIS, 15. — El stayer ciclista Nicolás Frantz del Luxemburgo, ganó la vigésimo segunda carrera anual de la Vuelta de Francia, que terminó en las puertas de París, esta tarde, después de 29 días de recorrer los caminos en etapas escalonadas.

Frantz, que ganó la misma carrera el año pasado, terminó a más de una hora de tiempo del resto del pelotón, después de haber recorrido 5.360 kilómetros, alrededor de la Francia.

De los doscientos cincuenta corredores que componían el núcleo de la largada, solamente cuarenta llegaron a la meta de la etapa final.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas. — A las 18.15, 21 y 23.15: Como nos ven en París. A las 22.15: Cosas de este siglo loco. — Platea, $ 1.50

AVENIDA. — Emp. Argüelles. — A las 18 y 21.45: La hermana San Sulpicio, película española de Armando Palacio Valdés y bailes por la Reixart. — Platea, $ 2.—

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez. — A las 22, gran éxito: La novela de un joven pobre. — Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, el éxito cómico del año, 50.a representaciones consecutivas: En Villa Bonete ha sonado un cohete. — Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. — Función por sección todas las noches. Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 22, 350a. y 351. representaciones, grandioso éxito: El cabo Rivero. A las 21 y 23: Gran circo Rivolta. — Platea, $ 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada oficial de 1928. — Hoy lunes, a las 21, 4a. función extraordinaria a total beneficio de la Casa del Teatro.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18: Cobardías y Al fin sólos. A las 22: gran éxito de Querer.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: San Juan Moreira. A las 22.15: Giacomo Mussonini (Acrata. — Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas (género alegre). Hoy a las 16.15, 18.15, 21.15 23.15: Catalina desnuda. A las 17.15 y 22.15: En el siglo del desnudo. Exito de La Solsona y La Zazá.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — A las 18.15 y 22.15: Mamá está cabrera. 21 y 23.15: Pibe recién nacido se necesita. — Platea, $ 1.—

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — A las 18: Sacrificios. A las 21.45, el éxito del año: ¡No quiero! ¡No quiero!, obra de Benavente. — Platea, $ 2.50.

NACIONAL. — Director-empresario: P. E. Carcavallo. Conjunto artístico nacional. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: El cadenero, comedia bufa. A las 22.15, reprise: Pata de Palo, sainete cómico; reaparición de Olinda Bozán. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director, Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Próspero, Che. A las 21.15 y 23.15: La calle Corrientes. — Platea $ 1.20 por sec.

ODEON. — Comp. dramática francesa Germaine Dermoz. — Hoy, a las 21.15, 6a. función de abono, estreno: Monsieur Brotonneau. — Platea, $ 7.—

OPERA. — Compañía cómico-dramática española, Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — Hoy, a las 21.45, 8a. de abono: La chica del gato. Platea, $ 6.—

—Miércoles 25 de julio, a las 17 horas, primer concierto del afamado pianista Arturo Rubinstein.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Hoy, a las 17.40 y 22.10, 87a. exhibiciones consecutivas:

BEN HUR

el espectáculo más grande del siglo. Platea: tarde y noche (función completa), $ 3.—

—Nota: Ben Hur no se exhibirá en ninguna otra sala todo el año 1928. Jueves, matinée, a las 15.

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy a las 18.15, 21 y 23: El teniente Peñaloza. A las 22: Locos de remate. — Platea, $ 1.— por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas de arte y sátira. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.25: Los encantos de Buenos Aires. A las 22.15: De la lira al saxofón. — Platea, $ 2.— por sección.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 20.45, espléndida función, en la que toma parte La octava maravilla del mundo y demás artistas de la importante compañía. — Entrada general, $ 1.50.

CINES

ALCAZAR. — Lima 157. — Hoy, a las 16 y 21: La patrulla nocturna; 17.10 y 22: Nuestros hijos nos acusan; 18.20 y 23: Ojo con las viudas, p. Laura La Plante. Selecta orquesta.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy: Compradores de bellezas; La chica de la casa de modas. El horizonte de fuego; Mentira conyugal.

AVENIDA (Reformado). Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; El gato montés; El juramento o Jean Chauan; Otro escándalo.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy: En cuerpo y alma, con Aileen Pringle; Compradores de belleza, con Mae Bush. Noche, a las 23: La condesa María, magistral creación de Rosario Pino.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Notables orquestas integradas por los "reyes" del Tango y los "ases" del Jazz. — A las 17 y 21.15, R. Barthelmess, en: El pastorcito huérfano; a las 18 en punto y 22.15: Napoleón. Función comp. de tarde, $ 0.60. Noche, $ 0.80. Mañana tarde y noche: Una nueva y gloriosa nación.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Formidable éxito de los 8 "ases" del tango argentino reunidos en la más completa orquesta típica y su "chansonnier" Carlos Dante. Super jazz Fumo. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: El legionario; 17.20 y 23.20: El proceso sensacional; 16.20 y 21.30: La tragedia del Polo Norte; 15.10 y 20.30: Bajo la máscara del placer.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936.—Hoy, a las 18.20 y 22.10: Beatriz Cenci, p. Marta Jaccobini; 17.10 y 21.10: El proceso sensacional, p. Magda Sonja; 16.10 y 23.10: Valle de Plata, p. Tom Mix.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — R. Barthelmess, en Horas de juventud; De segunda mano; Noche, en alemán: La moral.

ONCE. — Rivadavia 2866. U. T. 5137, Cuyo. — Un grato lugar de reunión para las familias. Tres notables orquestas. — Hoy, a las 16.10 y 20.50: Una jira entre familia; 16.30 y 21.15: El mundo sin armas; 17.30 y 23.15: El amigo inseparable; 18.30 y 22.15: No te pierdas, Anatolia. — Miércoles: El legionario, con música adaptada.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21, estrenos de films cómicos; 17.30 y 22: En su noche nupcial; 18.30 y 23: Kiki, por N. Talmadge. Miércoles: El circo, por Carlitos Chaplin.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas.—Hoy, a las 17.30 y 22.10: El general turco; 18.30 y 23.15: Ramona, p. D. del Río; 21: La conquista de Venus, p. Charles Murray. — Miércoles 18: El circo, por Carlitos Chaplin.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. 3800, Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Brujo y jinete. El capitán Singapore; Un muchacho que promete; Sección cómica; Bailando se va al Congreso; La astucia de una esposa.

—Hoy, rentrée de la renombrada orquesta típica criolla, J. B. Guido, el conj. más completo y perfecto.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: El proceso sensacional; 22.20: El legionario, por un gran conjunto de artistas; 17.10, Milton Sills, en El halcón de los mares; 16.20 y 21.30: Corazones en armas; 15.30 y 20.30: Quien es mi mujer.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181.— Hoy: El campeón del mundo, p. Olga Chechova; Baños rusos para señoras, p. Dorothy Mackaill; La batalla celeste, p. A. Wilson.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Hoy, t. y n. Día popular. Platea, $ 0.40. — Lon Chaney, en: El jorobado de Notre Dame; R. Denny, en: El colmo de la velocidad; Sally O'Neil, en: El consultorio del amor. —Mañana: Beatrice Cenci.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Partes de canto por Luis Díaz. — A las 15.30 y 20.15: Música celestial; 16.20 y 21.10: Valle de Plata, p. Tom Mix; 17.20 y 22.10: La comedia de los celos, con Esther Ralston, Ford Sterling y Richard Arlen; 18.20 y 23.10: La astucia de una esposa, con Jaqueline Logan, Phyllis Haver y Tom Moore.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Y sonaron las trompetas, p. A. Dorris; En alas del amor, p. Glenn Tryon; El rey de corazones, p. Lew Cody. — Mañana: Corazones en armas, p. Mary Astor.

